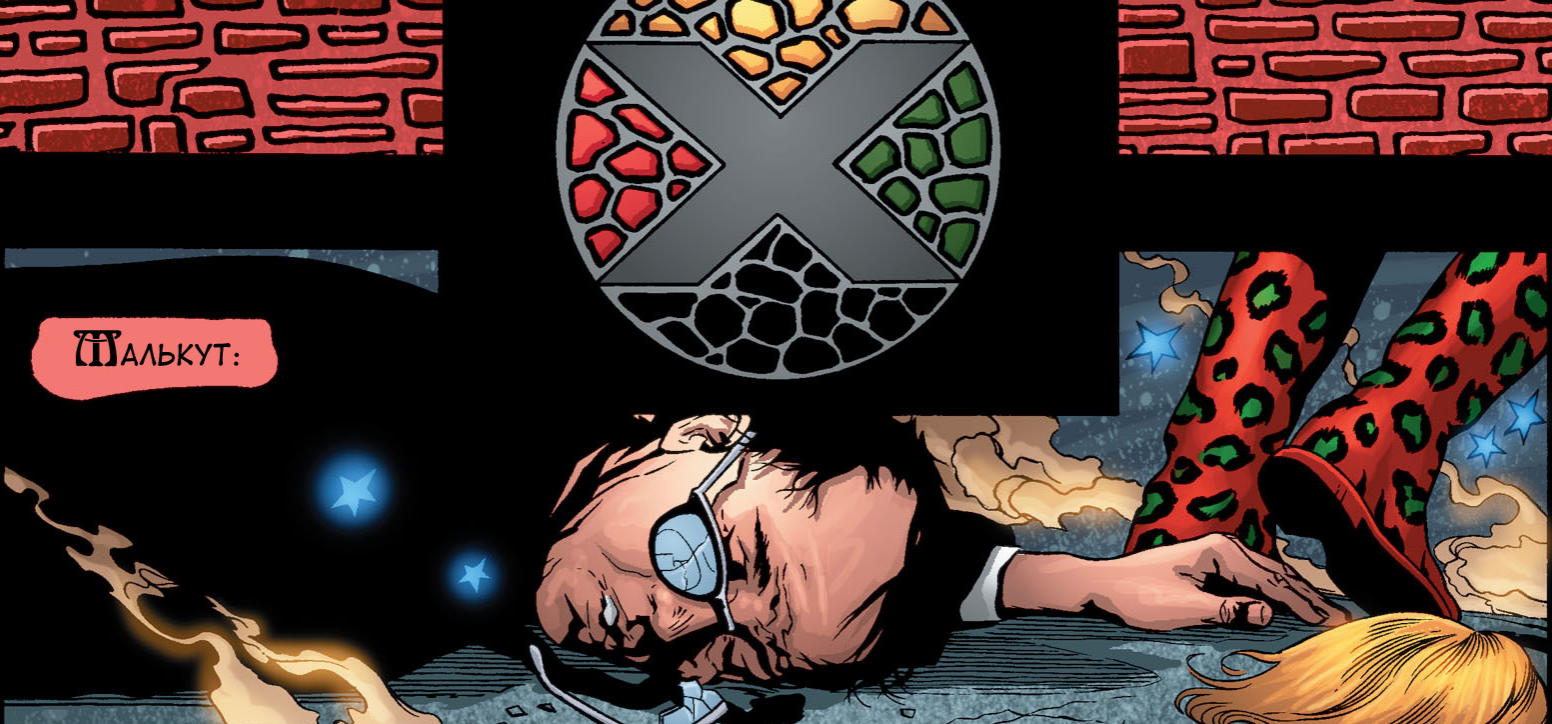


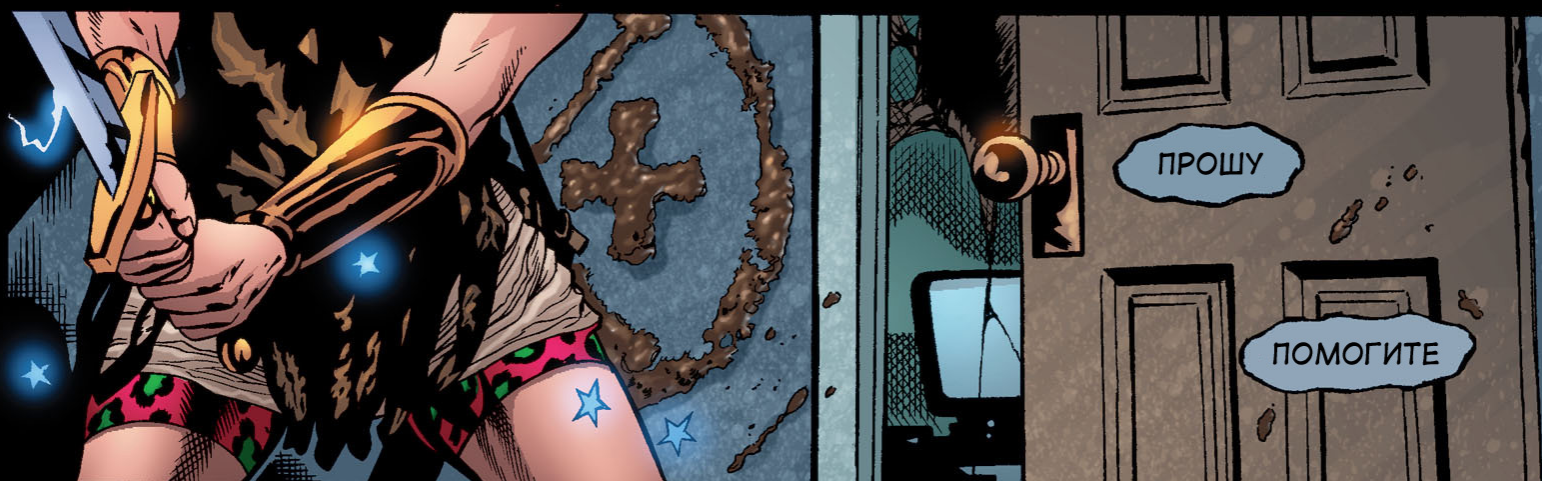
МУР УИЛЬЯМС III ГРЕЙ КОКС КЛЯЙН

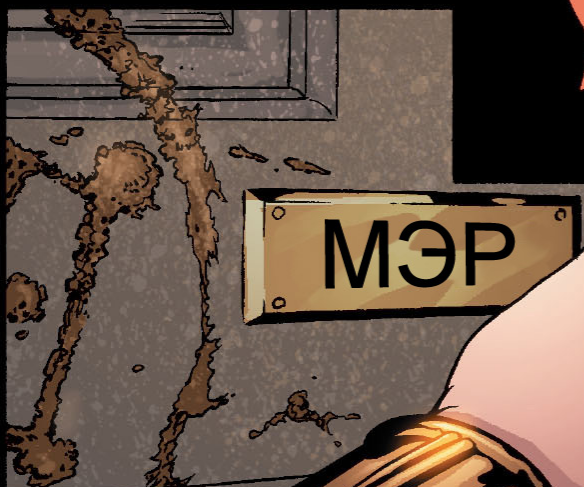
ПРОМЕТЕЯ



AMERICA'S
BEST COMICS
NO. 17







ПОЖА-
ЛУЙСТА



ЭТО ВЫ,
ДА?



М-М.



Ф-ФУ-У...
ЭТО МЫ, АД.
ОСТРОУМНО, А?



ХМ-М. ТРИ КОРОЛЯ.
ВЕСЬМА НЕПЛОХАЯ
СДАЧА, ДОРОГОЙ, НО МЫ
ОБА ЗНАЕМ: В РУКАВЕ
У ТЕБЯ ПРИПЯТАНО
ЕЩЕ БОЛЬШЕ.

Я УГАДАЛА,
НЕ ТАК ЛИ?
У ТЕБЯ ТАМ
ВЕСЬ ВОЙ.

ГНУСНО
ТЕБЕ, ДОЛЖНО
БЫТЬ.

ОТНЮДЬ. СОННИ
НАСЛАЖДАЕТСЯ
КАЖДЫМ МГНОВЕ-
НИЕМ – ВЕРНО,
СОННИ?

ВОТ ВИДИШЬ.
ОН ДАР РЕЧИ УТРА-
ТИЛ ОТ ВОСТОРГА.

А СЕЙЧАС,
МИСС БРАНА И МИСС
ВАНДЕРБЕЕР, РЕГЕНТ
АСМОДЕЙ ПО МОЮ
ЛЕВУЮ РУКУ ЖЕЛАЕТ
ПЕРЕДАТЬ ВАМ
ВЕСТОЧКУ.

ВАШЕ
ДЬЯВОЛЬ-
СКОЕ ВЕЛИ-
ЧЕСТВО?

РАД
УСЛУЖИТЬ...

Г-ГРЕЙС?
ГОСПОДИ...

...ГРЕЙС,
ЭТО ТЫ?

ГРЕЙС,
НАС ПОЙМАЛ
АСМОДЕЙ! МЫ ЗА-
ПЕРТЫ В КЛИПЕ
ГЕБУРЫ И НЕ МО-
ЖЕМ ВЫЙТИ!

Б-БАРБАРА?

СОФИ?



ПРОМЕТЕЯ

АЛАН МУР ДЖЕЙ ЭЙЧ УИЛЬЯМС III МИК ГРЕЙ ДЖЕРОМИ КОКС
СЦЕНАРИЙ * СОЗДАТЕЛИ * КАРАНДАШ КОНТУРЫ ЦВЕТ
ТОДД КЛЯЙН ШРИФТ ПОЗНЕР, КВИНН ПОМ. РЕД. СКОТТ ДАНБЬЕ РЕДАКТОР

ЗОЛОТО



ВСЁ ТАК БЕЗМЯТЕЖНО
И НЕПОДВИЖНО, КАК БЫВАЕТ
ПЕРЕД САМЫМ РАССВЕ-
ТОМ.

КАКАЯ
КРАСОТА.

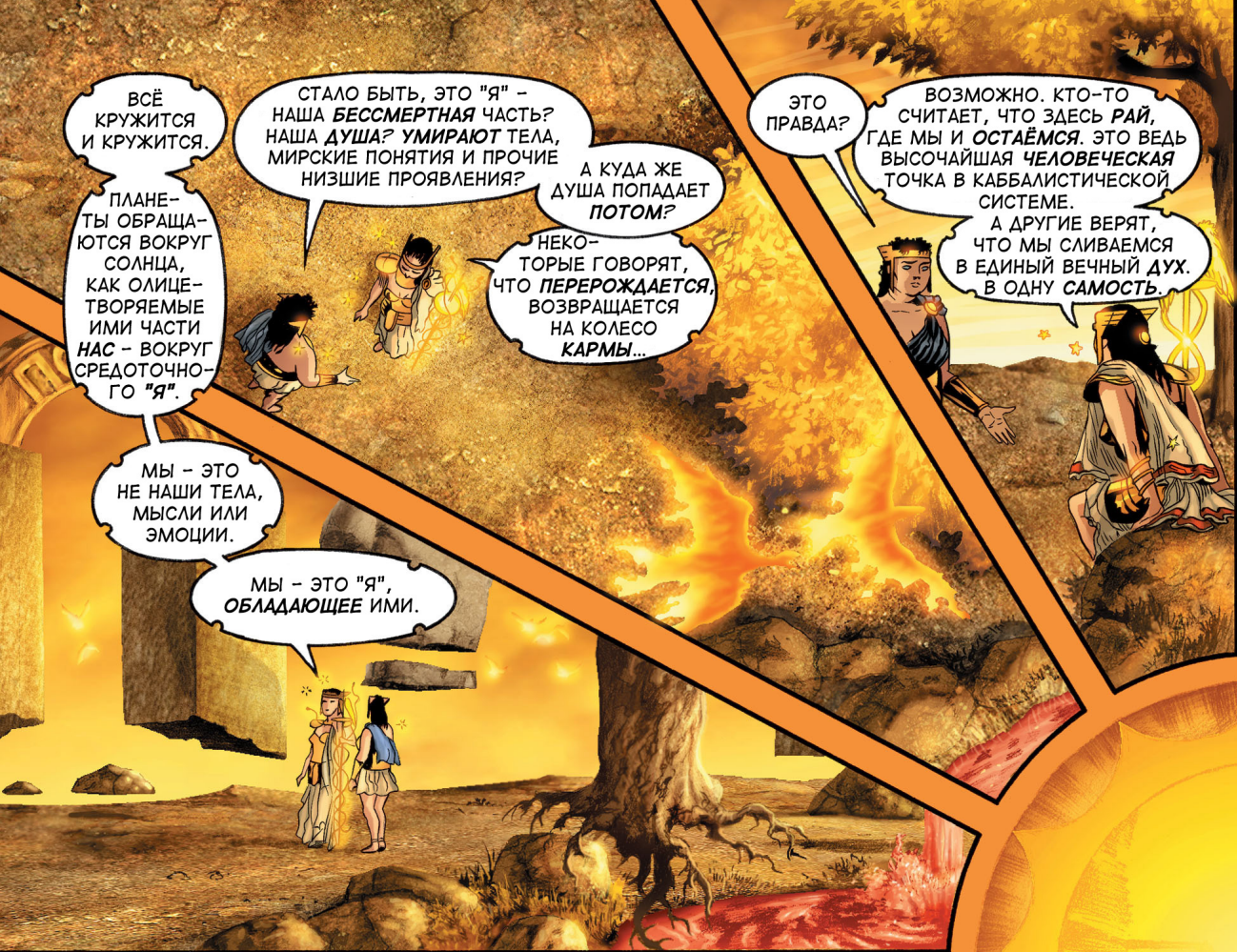


ЭТО САМА
КРАСОТА.

СЛОВО **ТИФАРЕТ** ОЗНАЧАЕТ
ИМЕННО ЭТО: **КРАСОТА**. ГАРМОНИЯ.
ОНА ПОДОБНА **СОЛНЦУ**. ОНА – ТОЧКА
РАВНОВЕСИЯ, ВОКРУГ КОТОРОЙ
ВРАЩАЮТСЯ ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ
СЕФИРЫ.



АЛИСА
АПРЕЛЬСКАЯ
ЛОКАЛИЗАЦИЯ



ВСЁ КРУЖИТСЯ И КРУЖИТСЯ.

ПЛАНЕТЫ ОБРАЩАЮТСЯ ВОКРУГ СОЛНЦА, КАК ОЛИЦЕТВОРЯЕМЫЕ ИМИ ЧАСТИ НАС – ВОКРУГ СРЕДОТОЧНОГО "Я".

МЫ – ЭТО НЕ НАШИ ТЕЛА, МЫСЛИ ИЛИ ЭМОЦИИ.

МЫ – ЭТО "Я", ОБЛАДАЮЩЕЕ ИМИ.

СТАЛО БЫТЬ, ЭТО "Я" – НАША **БЕССМЕРТНАЯ** ЧАСТЬ? НАША **ДУША**? **УМИРАЮТ** ТЕЛА, МИРСКИЕ ПОНЯТИЯ И ПРОЧИЕ НИЗШИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ?

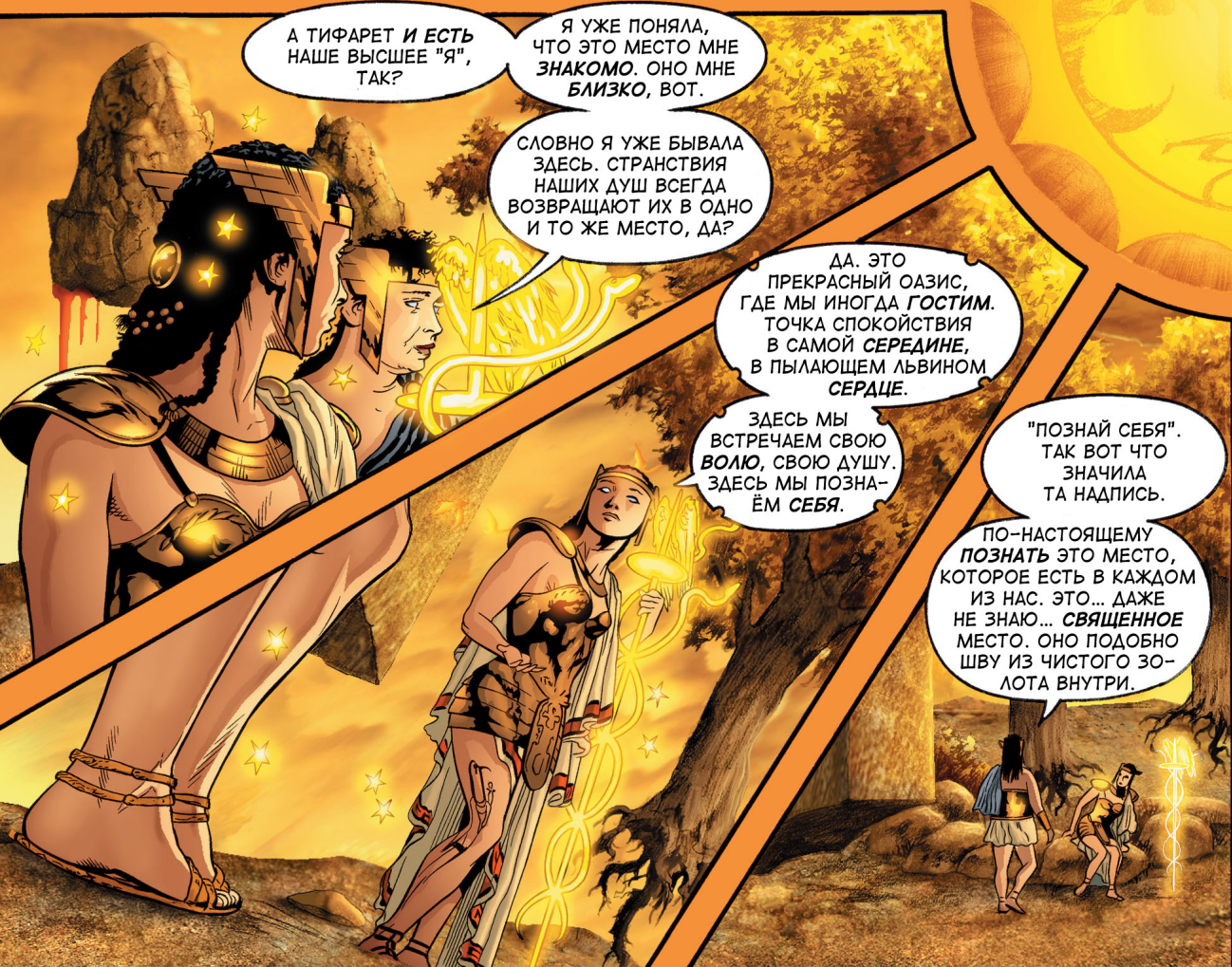
А КУДА ЖЕ ДУША ПОПАДАЕТ ПОТОМ?

НЕКОТОРЫЕ ГОВОРЯТ, ЧТО **ПЕРЕРОЖДАЕТСЯ**, ВОЗВРАЩАЕТСЯ НА КОЛЕСО **КАРМЫ**...

ЭТО ПРАВДА?

ВОЗМОЖНО. КТО-ТО СЧИТАЕТ, ЧТО ЗДЕСЬ **РАЙ**, ГДЕ МЫ И **ОСТАЁМСЯ**. ЭТО ВЕДЬ ВЫСОЧАЙШАЯ **ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ** ТОЧКА В КАББАЛИСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ.

А ДРУГИЕ ВЕРЯТ, ЧТО МЫ СЛИВАЕМСЯ В ЕДИННЫЙ ВЕЧНЫЙ **ДУХ**. В ОДНУ **САМОСТЬ**.



А ТИФАРЕТ И **ЕСТЬ** НАШЕ ВЫСШЕЕ "Я", ТАК?

Я УЖЕ ПОНЯЛА, ЧТО ЭТО МЕСТО МНЕ **ЗНАКОМО**. ОНО МНЕ **БЛИЗКО**, ВОТ.

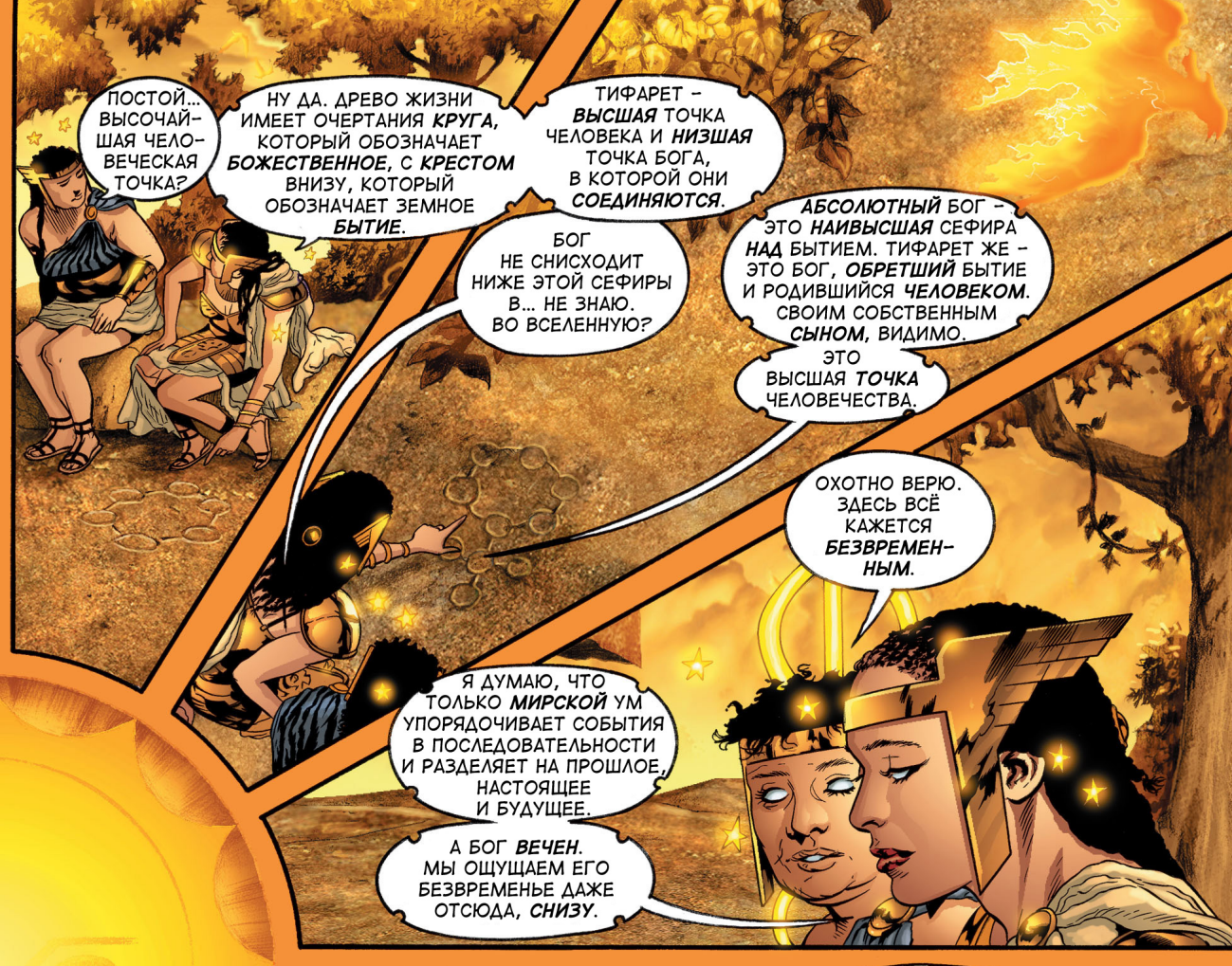
СЛОВНО Я УЖЕ БЫВАЛА ЗДЕСЬ. СТРАНСТВИЯ НАШИХ ДУШ ВСЕГДА ВОЗВРАЩАЮТ ИХ В ОДНО И ТО ЖЕ МЕСТО, ДА?

ДА. ЭТО ПРЕКРАСНЫЙ ОАЗИС, ГДЕ МЫ ИНОГДА **ГОСТИМ**. ТОЧКА СПОКОЙСТВИЯ В САМОЙ **СЕРЕДИНЕ**, В ПЫЛАЮЩЕМ ЛЬВИНОМ **СЕРДЦЕ**.

ЗДЕСЬ МЫ ВСТРЕЧАЕМ СВОЮ **ВОЛЮ**, СВОЮ **ДУШУ**. ЗДЕСЬ МЫ ПОЗНАЁМ **СЕБЯ**.

"ПОЗНАЙ СЕБЯ". ТАК ВОТ ЧТО ЗНАЧИЛА ТА НАДПИСЬ.

ПО-НАСТОЯЩЕМУ **ПОЗНАТЬ** ЭТО МЕСТО, КОТОРОЕ ЕСТЬ В КАЖДОМ ИЗ НАС. ЭТО... ДАЖЕ НЕ ЗНАЮ... **СВЯЩЕННОЕ** МЕСТО. ОНО ПОДОБНО ШВУ ИЗ ЧИСТОГО **ЗОЛОТА** ВНУТРИ.



ПОСТОЙ... ВЫСОЧАЙШАЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ТОЧКА?

НУ ДА. ДРЕВО ЖИЗНИ ИМЕЕТ ОЧЕРТАНИЯ **КРУГА**, КОТОРЫЙ ОБОЗНАЧАЕТ **БОЖЕСТВЕННОЕ**, С **КРЕСТОМ** ВНИЗУ, КОТОРЫЙ ОБОЗНАЧАЕТ ЗЕМНОЕ **БЫТИЕ**.

ТИФАРЕТ – **ВЫСШАЯ** ТОЧКА ЧЕЛОВЕКА И **НИЗШАЯ** ТОЧКА БОГА, В КОТОРОЙ ОНИ **СОЕДИНЯЮТСЯ**.

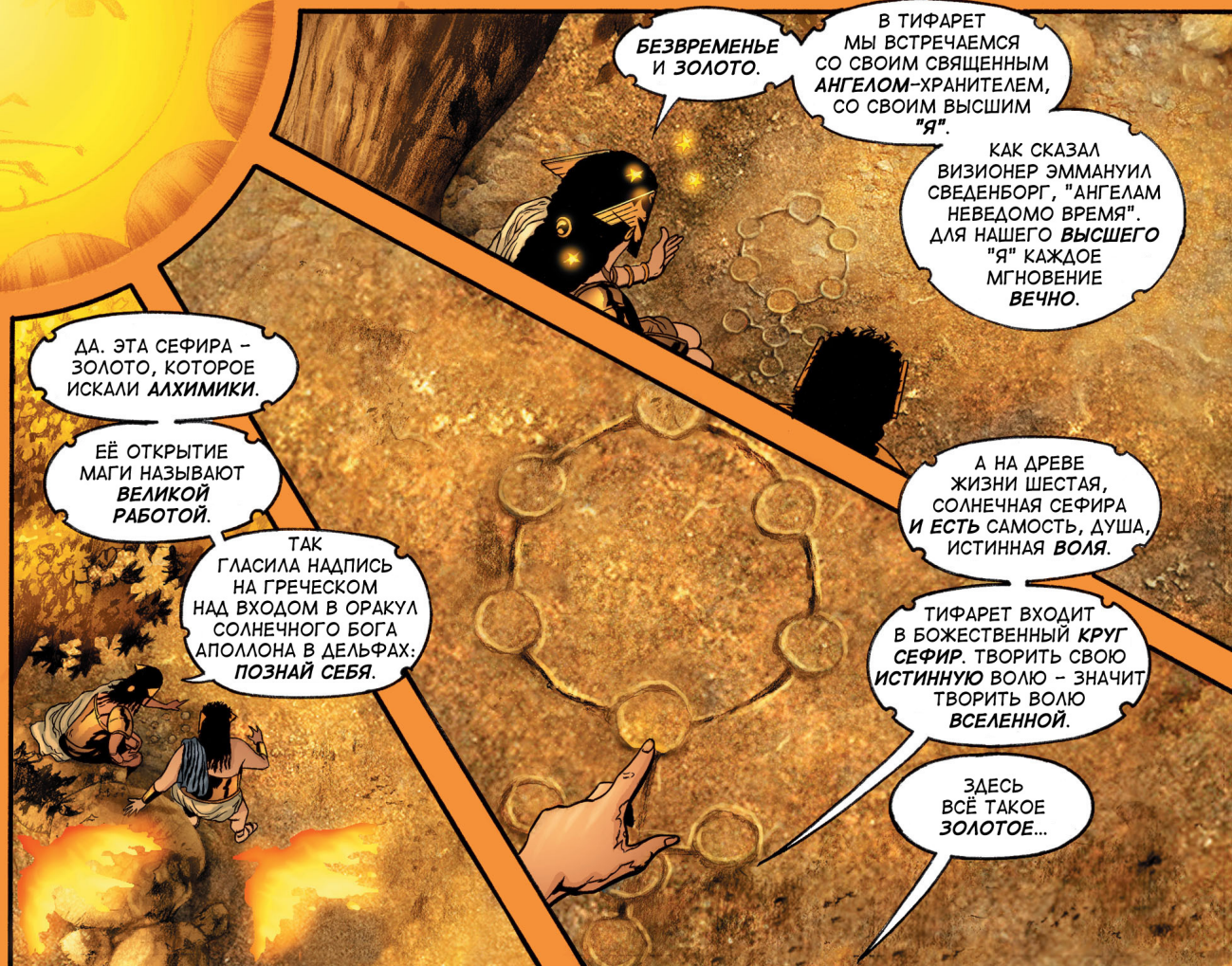
БОГ НЕ СНИСХОДИТ НИЖЕ ЭТОЙ СЕФИРЫ В... НЕ ЗНАЮ. ВО ВСЕЛЕННУЮ?

АБСОЛЮТНЫЙ БОГ – ЭТО **НАИВЫСШАЯ** СЕФИРА НАД БЫТИЕМ. ТИФАРЕТ ЖЕ – ЭТО БОГ, **ОБРЕТШИЙ** БЫТИЕ И РОДИВШИЙСЯ **ЧЕЛОВЕКОМ**. СВОИМ СОБСТВЕННЫМ **СЫНОМ**, ВИДИМО. ЭТО **ВЫСШАЯ ТОЧКА** ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.

ОХОТНО ВЕРЮ. ЗДЕСЬ ВСЁ КАЖЕТСЯ **БЕЗВРЕМЕННОМ**.

Я ДУМАЮ, ЧТО ТОЛЬКО **МИРСКОЙ** УМ УПОРЯДОЧИВАЕТ СОБЫТИЯ В ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ И РАЗДЕЛЯЕТ НА ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ.

А БОГ **ВЕЧЕН**. МЫ ОЩУЩАЕМ ЕГО БЕЗВРЕМЕННОЕ ДАЖЕ ОТСЮДА, **СНИЗУ**.



ДА. ЭТА СЕФИРА – **ЗОЛОТО**, КОТОРОЕ ИСКАЛИ **АЛХИМИКИ**.

ЕЁ ОТКРЫТИЕ МАГИ НАЗЫВАЮТ **ВЕЛИКОЙ РАБОТОЙ**.

ТАК ГЛАСИЛА НАДПИСЬ НА ГРЕЧЕСКОМ НАД ВХОДОМ В ОРАКУЛ СОЛНЕЧНОГО БОГА АПОЛЛОНА В ДЕЛЬФАХ: **ПОЗНАЙ СЕБЯ**.

БЕЗВРЕМЕННОЕ И **ЗОЛОТО**.

В ТИФАРЕТ МЫ ВСТРЕЧАЕМСЯ СО СВОИМ СВЯЩЕННЫМ **АНГЕЛОМ-ХРАНИТЕЛЕМ**, СО СВОИМ ВЫСШИМ **"Я"**.

КАК СКАЗАЛ ВИЗИОНЕР ЭММАНУИЛ СВЕДЕНБОРГ, "АНГЕЛАМ НЕВЕДОМО ВРЕМЯ". ДЛЯ НАШЕГО **ВЫСШЕГО** "Я" КАЖДОЕ МГНОВЕНИЕ **ВЕЧНО**.

А НА ДРЕВЕ ЖИЗНИ ШЕСТАЯ, СОЛНЕЧНАЯ СЕФИРА И **ЕСТЬ** САМОСТЬ, ДУША, ИСТИННАЯ **ВОЛЯ**.

ТИФАРЕТ ВХОДИТ В БОЖЕСТВЕННЫЙ **КРУГ СЕФИР**. ТВОРИТЬ СВОЮ **ИСТИННУЮ** ВОЛЮ – ЗНАЧИТ ТВОРИТЬ ВОЛЮ **ВСЕЛЕННОЙ**.

ЗДЕСЬ ВСЁ ТАКОЕ **ЗОЛОТОЕ**...



ЭТО КРУГ.
ЗОЛОТОЙ КРУГ
БЕЗ НАЧАЛА
И КОНЦА...

СОФИ? ТЫ ГОВОРИШЬ,
ЧТО ЗДЕСЬ ТО ЛИ РАЙ,
ТО ЛИ ВСЕ СЛИВАЮТСЯ
В ЕДИНУЮ ДУШУ, ТО ЛИ
ЧТО-ТО ТАКОЕ.

НО КАК ЖЕ
СТИВ?



В СМЫСЛЕ, ЕСЛИ Я
ВСТРЕЧУ ЕГО ЗДЕСЬ, ОН
ВСЁ ЕЩЁ БУДЕТ СТИВОМ?
ТЕМ СТИВОМ, КОГО
ЗНАЛА Я?

НУ, ЗДЕСЬ ВЫ ОБА БУДЕТЕ
СВОИМИ ИСТИННЫМИ "Я",
А ЗНАЧИТ, ОБА СТАНЕТЕ
ДРУГИМИ.

НО ЭТО
И К ЛУЧШЕ-
МУ...



ПОЙМИ: ЭТО
МЕСТО ЕСТЬ КРА-
СОТА, А ЭЙНШТЕЙН
ГОВОРИЛ, ЧТО
КРАСОТА ЕСТЬ
ПРАВДА.

ТО, КАКИМИ
ЛЮДИ ПРЕДСТАЮТ
ЗДЕСЬ, - ПРАВДА,
ПРЕКРАСНАЯ ДЕЙСТВИ-
ТЕЛЬНОСТЬ. ЖИЗНЬ -
СОН, ОТ КОТОРОГО
МЫ ПРОБУЖДА-
ЕМСЯ.

ЗДЕСЬ МЫ
ТАКОВЫ, КАКОВЫ
МЫ В СВОИХ
СЕРАЦАХ.



ТАК СТРАННО.
МЕНЯ
ТО ПЕРЕПОЛНЯЕТ
НЕИМОВЕРНЫЙ
ВОСТОРГ, ТО...

НЕ ЗНАЮ.
ПЕЧАЛЬ,
НАВЕРНОЕ,
ТОЛЬКО
Я НЕ ПОЙМУ,
ОТКУДА ОНА
БЕРЁТСЯ...

ПОНИ-
МАЮ. СЛОВНО
ПРОПЛЫВАЮЩИЕ
ОБЛАКА ЗАСЛОНЯЮТ
СОЛНЦЕ.



ИМЕННО ТАК!
МНЕ ВСЯКИЙ РАЗ
КАЖЕТСЯ, ЧТО МЕНЯ-
ЕТСЯ ОСВЕЩЕНИЕ,
НО МЕНЯЮСЬ Я.
ЧТО-ТО ВНУТРИ
МЕНЯ.

СОФИ,
ОТКУДА В РАЮ
ПЕЧАЛЬ?

НУ ТАК НЕ БУДЬ
ЗДЕСЬ ПЕЧАЛИ, ЭТО БЫЛ
БЫ УЖЕ НЕ РАЙ,
А ДИСНЕЙЛЕНД.



ХЕХ.
ТВОЯ ПРАВДА.

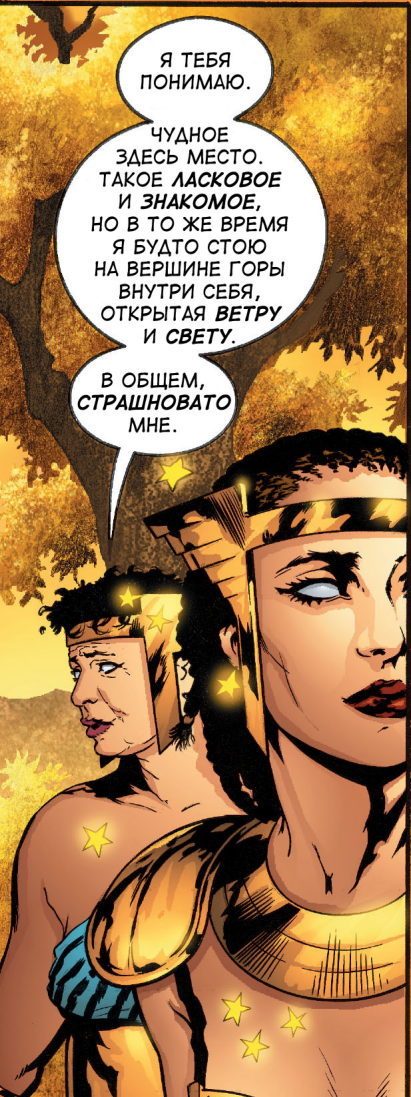
А ВСЁ-ТАКИ
Я ОЖИДАЛА,
ЧТО АНГЕЛОВ БУДЕТ
ПОВОЛЬШЕ...

Я ВОТ НЕ ЗНАЮ.
МЕНЯ ПРЕСЛЕДУЕТ ТАКОЕ
ОЩУЩЕНИЕ, БУДТО... БУДТО
ВСПЫШКА ИНФОРМАЦИИ?
НО ТАКОЙ ЧИСТОЙ,
ЧТО ОНА НЕ О ЧЁМ-ТО
КОНКРЕТНОМ?

ТРУДНО
ОБЪЯС-
НИТЬ...



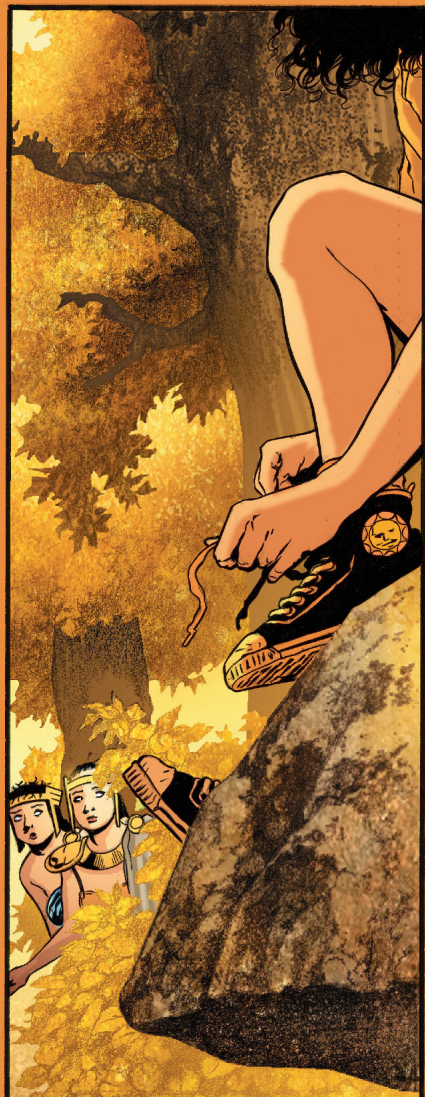
ПОЖАЛУЙ,
ЭТО ПРОСТО
ОЩУЩЕНИЕ
ПРИСУТ-
СТВИЯ.



Я ТЕБЯ
ПОНИМАЮ.
ЧУДНОЕ
ЗДЕСЬ МЕСТО.
ТАКОЕ ЛАСКОВОЕ
И ЗНАКОМОЕ,
НО В ТО ЖЕ ВРЕМЯ
Я БУДУТО СТОЮ
НА ВЕРШИНЕ ГОРЫ
ВНУТРИ СЕБЯ,
ОТКРЫТАЯ ВЕТРУ
И СВЕТУ.
В ОБЩЕМ,
СТРАШНОВАТО
МНЕ.



ДА. КАК БУДУТО Я ГОЛАЯ,
ЧТО ЛИ. ОБНАЖЕНА ДУШОЙ.
МНЕ ПРИЯТНО,
НО Я ЧУВСТВУЮ СЕБЯ
УЯЗВИМОЙ, КАК...
ОХ,
БЛИН.
БАРБАРА,
ПОСМОТРИ
ТУДА...



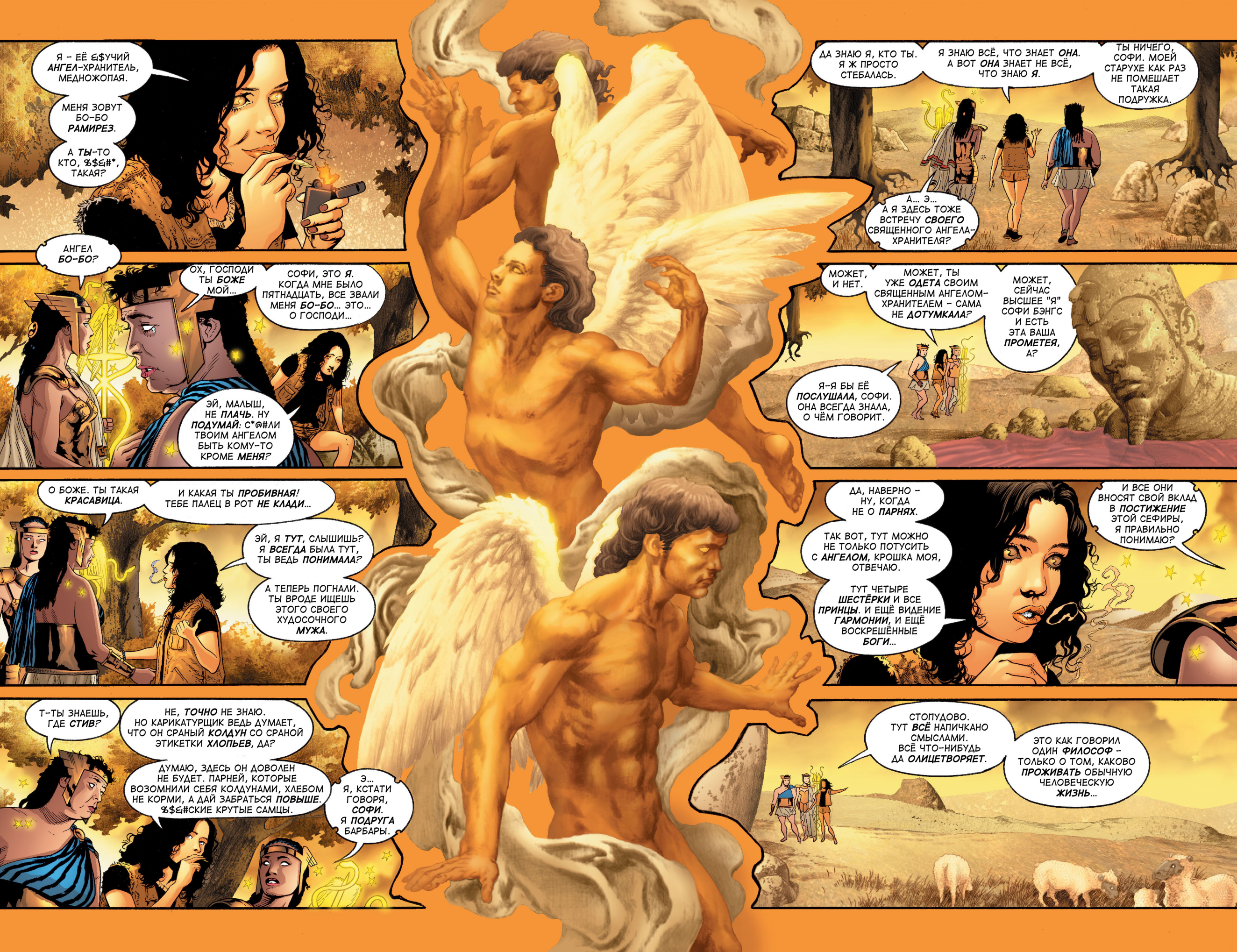
КАКАЯ-ТО
ДЕВОЧКА. ЧТО ОНА
ТУТ ДЕЛАЕТ?
С-СЛУШАЙ,
Я ЕЁ, КАЖЕТСЯ,
ЗНАЮ...
Ш-Ш-Ш.
НЕ СПУГНИ
ЕЁ...



ВЫ ЧЁ, ДУМАЕТЕ, Я ВАС НЕ СЛЫШУ,
ЧТО ЛЬ? ТОПАЮТ ПО ТРАВЕ,
КАК ПАРА СЛОНИХ, %\$€#*.
ЭЙ, БАРБ?
ЧТО ЭТО НА ТЕБЕ
ЗА ШЛЯПА?
Я ЩАС ОТ СМЕХА
УССУСЬ.



А? ТЫ МЕНЯ
ЗНАЕШЬ?
ХА! ТЕБЕ,
ПО-МОЕМУ, ЮБОЧКИ
С ВОЛАНАМИ УЖ ЛЕТ
АВДАЦАТЬ КАК НЕ ИДУТ,
ОЙ %\$€#*,
НУ И ЗРЕЛИЩЕ.
ПОГОДИ-КА!
ТЫ КТО
ВООБЩЕ?



Я - ЕЁ ЕЩУЧИЙ
АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ,
МЕДНОЖОПАЯ.

МЕНЯ ЗОВУТ
БО-БО
РАМИРЕЗ.

А ТЫ-ТО
КТО, %\$&#*,
ТАКАЯ?

АНГЕЛ
БО-БО?

ОХ, ГОСПОДИ
ТЫ БОЖЕ
МОЙ...

СОФИ, ЭТО Я.
КОГДА МНЕ БЫЛО
ПЯТНАДЦАТЬ, ВСЕ ЗВАЛИ
МЕНЯ БО-БО... ЭТО...
О ГОСПОДИ...

ЭЙ, МАЛЫШ,
НЕ ПЛАЧЬ. НУ
ПОДУМАЙ: С*А#ЛИ
ТВОИМ АНГЕЛОМ
БЫТЬ КОМУ-ТО
КРОМЕ МЕНЯ?

О БОЖЕ. ТЫ ТАКАЯ
КРАСАВИЦА.

И КАКАЯ ТЫ ПРОБИВНАЯ!
ТЕБЕ ПАЛЕЦ В РОТ НЕ КЛАДИ...

ЭЙ, Я ТУТ, СЛЫШИШЬ?
Я ВСЕГДА БЫЛА ТУТ,
ТЫ ВЕДЬ ПОНИМАЛА?

А ТЕПЕРЬ ПОГНАЛИ.
ТЫ ВРОДЕ ИЩЕШЬ
ЭТОГО СВОЕГО
ХОУДОСОЧНОГО
МУЖА.

Т-ТЫ ЗНАЕШЬ,
ГДЕ СТИВ?

НЕ, ТОЧНО НЕ ЗНАЮ.
НО КАРИКАТУРЩИК ВЕДЬ ДУМАЕТ,
ЧТО ОН СРАНЫЙ КОЛДУН СО СРАНОЙ
ЭТИКЕТКИ ХЛОПЬЕВ, ДА?

ДУМАЮ, ЗДЕСЬ ОН ДОВОЛЕН
НЕ БУДЕТ. ПАРНЕЙ, КОТОРЫЕ
ВОЗОМНИЛИ СЕБЯ КОЛДУНАМИ, ХЛЕБОМ
НЕ КОРМИ, А ДАЙ ЗАБРАТЬСЯ ПОВЫШЕ.
%\$&#СКИЕ КРУТЫЕ САМЦЫ.

Э...
Я, КСТАТИ
ГОВОРЯ,
СОФИ.
Я ПОДРУГА
БАРБАРЫ.

ДА ЗНАЮ Я, КТО ТЫ.
Я Ж ПРОСТО
СТЕБАЛАСЬ.

Я ЗНАЮ ВСЁ, ЧТО ЗНАЕТ ОНА.
А ВОТ ОНА ЗНАЕТ НЕ ВСЁ,
ЧТО ЗНАЮ Я.

ТЫ НИЧЕГО,
СОФИ. МОЕЙ
СТАРУХЕ КАК РАЗ
НЕ ПОМЕШАЕТ
ТАКАЯ
ПОДРУЖКА.

А... Э...
А Я ЗДЕСЬ ТОЖЕ
ВСТРЕЧУ СВОЕГО
СВЯЩЕННОГО АНГЕЛА-
ХРАНИТЕЛЯ?

МОЖЕТ,
И НЕТ.

МОЖЕТ, ТЫ
УЖЕ ОДЕТА СВОИМ
СВЯЩЕННЫМ АНГЕЛОМ-
ХРАНИТЕЛЕМ - САМА
НЕ ДОТУМКАЛА?

МОЖЕТ,
СЕЙЧАС
ВЫСШЕЕ "Я"
СОФИ БЭНГС
И ЕСТЬ
ЭТА ВАША
ПРОМЕТЕЯ,
А?

Я-Я БЫ ЕЁ
ПОСЛУШАЛА, СОФИ.
ОНА ВСЕГДА ЗНАЛА,
О ЧЁМ ГОВОРИТ.

ДА, НАВЕРНО -
НУ, КОГДА
НЕ О ПАРНЯХ.

ТАК ВОТ, ТУТ МОЖНО
НЕ ТОЛЬКО ПОТУСИТЬ
С АНГЕЛОМ, КРОШКА МОЯ,
ОТВЕЧАЮ.

ТУТ ЧЕТЫРЕ
ШЕСТЁРКИ И ВСЕ
ПРИНЦЫ. И ЕЩЁ ВИДЕНИЕ
ГАРМОНИИ, И ЕЩЁ
ВОСКРЕШЁННЫЕ
БОГИ...

И ВСЕ ОНИ
ВНОСЯТ СВОЙ ВКЛАД
В ПОСТИЖЕНИЕ
ЭТОЙ СЕФИРЫ,
Я ПРАВИЛЬНО
ПОНИМАЮ?

СТОПУДОВО.
ТУТ ВСЁ НАПИЧКАНО
СМЫСЛАМИ.
ВСЁ ЧТО-НИБУДЬ
ДА ОЛИЦЕТВОРЯЕТ.

ЭТО КАК ГОВОРЯЛ
ОДИН ФИЛОСОФ -
ТОЛЬКО О ТОМ, КАКОВО
ПРОЖИВАТЬ ОБЫЧНУЮ
ЧЕЛОВЕЧЕСКУЮ
ЖИЗНЬ...



"ЧЕЛОВЕК
БРОДИТ В ЛЕСУ
СИМВОЛОВ".

ЧЕТЫРЕ ПРИНЦА ТАРО
И ВСЕ ЧЕТЫРЕ ШЕСТЁРКИ.
ОНИ ОБИТАЮТ В ЭТОЙ
СЕФИРЕ, ВЕРНО?

А ПОСЕРЕДИНЕ —
ЭТО АПОЛЛОН...

ТОЧНЯК.
БОГ СОЛНЦА.
БОГ МУЗЫКИ
И ГАРМОНИИ.

ВСЕ
ШЕСТЁРКИ ТАРО
ТАКИЕ БЛАГО-
ПРИЯТНЫЕ:
УСПЕХ, НАУКА,
УДОВОЛЬСТВИЕ,
ПОБЕДА...

РАССКА-
ЖИТЕ МНЕ
ОБ АПОЛЛОНЕ.
ОН ОСЛЕПИ-
ТЕЛЕН.

НУ,
КОГДА-ТО,
МНОГО ВЕКОВ
НАЗАД,
ОН О*БЕЩАНО
УПРАВЛЯЛ
ЭГЕЙСКИМ
МИРОМ.

КАК ЭТО?

НУ СМОТРИ:
ТОГДАШНИЕ ГРЕЧЕСКИЕ
ГОРОДА-ГОСУДАРСТВА
ПАЛЬЦЕМ НЕ ШЕВЕЛИЛИ
БЕЗ СОВЕТА ОРАКУЛА АПОЛ-
ЛОНА В ДЕЛЬФАХ, ДА?

В ЭТОМ
ОРАКУЛЕ СИДЕЛА
ЖРИЦА-ПИФИЯ.
КАКАЯ-ТО ДЕВКА-
ПОДРОСТОК,
НАКУРЕННАЯ
В ХЛАМ.

ВОТ СИДИТ ОНА НА ТРЕНОЖ-
НИКЕ, ОКУТАННАЯ ДЫМОМ.
КОНОПЛЯНЫМ, СКОРЕЕ ВСЕГО.

ОНА НАГЛУХО
ОБДОЛБАНА И НЕСЁТ
ВСЯКИЙ БРЕД...

А ТОЛЬКО ВСЕ
ПРИНИМАЮТ ЕГО
ЗА РАСПОРЯЖЕНИЯ
САМОГО
АПОЛЛОНА!

БАТЮШКИ. НУ И БАРДАК
У НИХ ТАМ ДОЛЖЕН БЫЛ ЦАРИТЬ
ПОД РУКОВОДСТВОМ
НАКУРЕННОЙ ДЕВКИ.

НЕ-А. БОГА АПОЛЛОНА.
ПОД ЕГО РУКОВОДСТВОМ.

ТАК ЧТО ЭТО
БЫЛА ПРОГРЕССИВНАЯ,
ПРОСВЕЩЁННАЯ, ДО-
ВОЛЬНО МИРОЛЮБИВАЯ
ЭПОХА, КАКОЙ И СТОИ-
ЛО ОЖИДАТЬ.

ВОТ ЕСЛИ
ЗАДУМАТЬСЯ:
ВСЁ ИДЁТ ХОРОШО
МНОГО-МНОГО ЛЕТ.
ВСЕМ ЗАПРАВЛЯЕТ
АПОЛЛОН, ПОЛУ-
ЧАЕТСЯ У НЕГО
ОТЛИЧНО...

...ТАК
НЕ ПОФИГ ЛИ,
БЫЛ ОН
НА САМОМ
ДЕЛЕ
ИЛИ НЕТ?

СЕЧЁШЬ?

ДУМАЮ, ДА. ДЕЛО В ТОМ, ЧТО АПОЛЛОН НЕ ПРОСТО БОГ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ГАРМОНИИ – ОН САМА ИХ СУЩНОСТЬ.

ОН ЯВЛЯЕТСЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ГАРМОНИЕЙ. ГДЕ ОНА, ТАМ И ОН.

ТИПА ТОГО. А АФРОДИТА ЯВЛЯЕТСЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЛЮБОВЬЮ. ГЕРМЕС – ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ОБЩЕНИЕМ. И НИ*#@# ЭТО НЕ БИНОМ НЬЮТОНА!

А ЧТО ЭТО ВПЕРЕДИ ЗА РЕБЯТА? СУЩНОСТЬЮ ЧЕГО ОНИ ЯВЛЯЮТСЯ?



ЭТИ? А, ТАК ЭТО ВОСКРЕШЁННЫЕ БОГИ. КАК СОЛНЦЕ КАЖДУЮ НОЧЬ УХОДИТ, А УТРОМ ВОСТАЁТ. ОНО ПЕРЕРОЖДАЕТСЯ.

ВОТ ЭТОТ ДОБРЯК – БАЛЬДР. БАЛЬДР ПРЕКРАСНЫЙ, ИЗ СЕВЕРНЫХ ЗЕМЕЛЬ.

ЕГО УБИВАЕТ ЛОКИ – БОГ #*%ЖЕЖА И НАЕ\$АЛОВА. ПОТОМ РАГНАРЁК, ТО, СЁ, И ТАДА-А-А-АМ! БАЛЬДР ВОСКРЕСАЕТ!

А ВСЁ ПОТОМУ, ЧТО ОН ЕСТЬ КРАСОТА, ПОНИМАЕТЕ? ОН ВЕЧЕН!

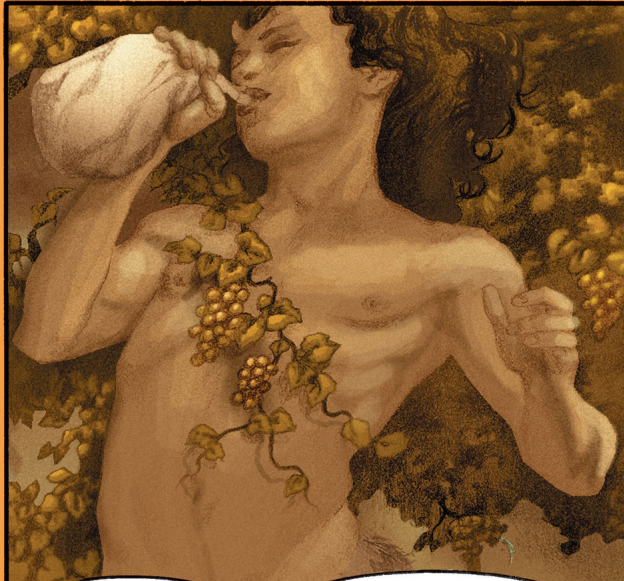
Я СЛЫШАЛА О БАЛЬДРЕ. А ЭТО ЧТО ЗА ПАРНИШКА? ПОХОЖ НА ТОРГОВЦА КУКУРУЗОЙ.



О, ЭТО ДУШКА АТТИС. ТАКОЙ БЫЛ ХОРОШЕНЬКИЙ, ЧТО БОГИНЯ КИБЕЛА ОСКОПИЛА ЕГО, ЧТОБЫ ОН НЕ ДОСТАЛСЯ НИКОМУ ДРУГОМУ.

АТТИС УМИРАЕТ И ПЕРЕРОЖДАЕТСЯ ДЕРЕВЬЯМИ, ЦВЕТАМИ И ПРОЧЕЙ ФИГНЁЙ. НАКОНЕЦ, ВО ВРЕМЯ ГОЛОДА ВО ФРИГИИ, КИБЕЛА ВОСКРЕШАЕТ ЕГО КАК БОГА РАСТИТЕЛЬНОСТИ.

ОН СИМВОЛИЗИРУЕТ ВОЗВРАЩЕНИЕ, ПОДОБНО СОЛНЕЧНЫМ БОГАМ?

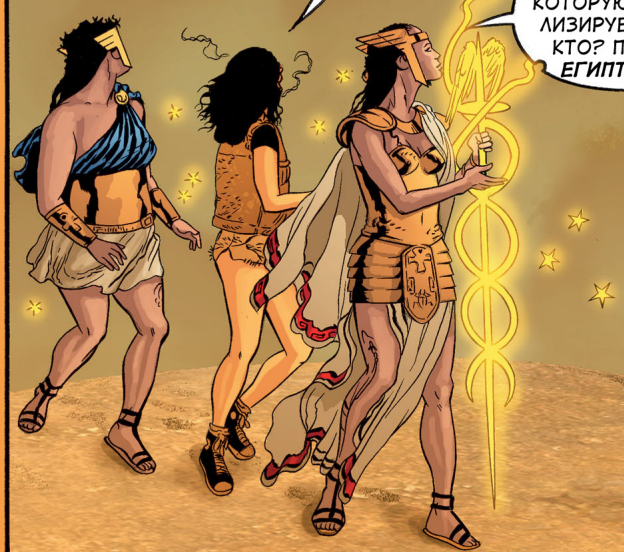


НУ, АТТИС БЛИЖЕ К ДИОНИСУ – ВОТ И ОН. В ОРФИЧЕСКИХ МИФАХ ЗЕВС ТРАХНУЛ ДОЧЬ ДЕМЕТРЫ ПЕРСЕФОНУ И ЗАДЕЛАЛ ЕЙ МАЛЕНЬКОГО ДИОНИСА, ДА?

ЖЕНА ЗЕВСА ГЕРА НАНИМАЕТ ТИТАНОВ, ЧТОБЫ ОНИ РАСТЕРЗАЛИ И СОЖРАЛИ МЛАДЕНЦА. ОТ НЕГО ОСТАЁТСЯ ТОЛЬКО СЕРДЕЧКО.

ЭТО СЕРДЕЧКО АФИНА ДАЁТ СМЕРТНОЙ ЖЕНЩИНЕ СЕМЕЛЕ, КОТОРУЮ ЕГО СЪЕДАЕТ. СПУСТЯ ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ДИОНИС ПЕРЕРОЖДАЕТСЯ.

ПЕРЕРОЖДАЕТСЯ, КАК ЛОЗА, КОТОРУЮ СИМВОЛИЗИРУЕТ. А ЭТО КТО? ПОХОЖЕ, ЕГИПТИЯНИН...

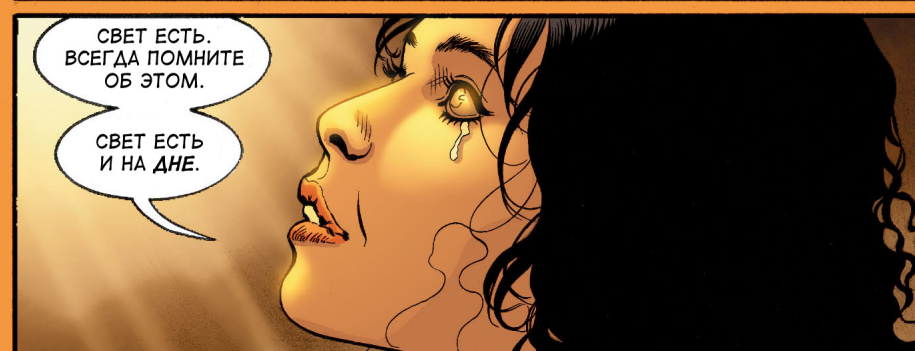


ДА МРАЧНЫЙ КАКОЙ. ВСЁ В СИМВОЛАХ СМЕРТИ И РАЗЛОЖЕНИЯ. В ТАКОЙ ОБСТАНОВКЕ ГНИЕНИЕ СМОТРИТСЯ... КАК ЭТО НАЗВАТЬ? КОШУНСТВЕННО, ЧТО ЛИ. НО... ДАЖЕ НЕ ЗНАЮ. МОЖЕТ БЫТЬ, ОНО ПРИСУТСТВУЕТ, ЧТОБЫ... ПОДСКАЗЫВАТЬ, ЧТО КОШУНСТВЕННОЕ ТОЖЕ ПО-СВОЕМУ СВЯЩЕННО? ЕСТЬ В ЭТОМ СМЫСЛ?

БАРБАРА, ЭТО... ЭТО ОЧЕНЬ ГЛУБОКО-МЫСЛЕННО. УХ. ГОСПОДИ ИИСУС-ХРИСТЕ...

ДА.







ГОСПОДИ...
ВЕЗДЕ ЕГО **ИЗОБРАЖЕНИЯ, ИКОНЫ**,
НО КАК ПОДУМАЕШЬ,
ЧТО ОН ВЗАПРАВДУ
СУЩЕСТВОВАЛ...

НЕТ. ПОФИГ,
СУЩЕСТВОВАЛ ЛИ ОН.
ВАЖНО, ЧТО ОН
СУЩЕСТВУЕТ.

ИИСУС КАК
СИМВОЛ, ЕГО **СМЫСЛ**.
ЭТО ИСТИННО. ЭТО **РЕАЛЬНО**. ЭТО ПРОИСХОДИТ
ПРЯМО **СЕЙЧАС**.



ТЫ **СТОЛЬКО**
ВСЕГО ЗНАЕШЬ. ТЫ,
НАВЕРНОЕ, НЕМНОГО
ПРОГУЛЯЕШЬСЯ
С НАМИ, А ПОТОМ
СВАЛИШЬ, КАК
ОСТИН, ДА?

ДУРОЧКА, ОН КАКОЙ-ТО
ЛЕВЫЙ МАГ, ЧТО ЗАБРАЛСЯ
К ТЕБЕ В **ШТАНЫ**. А Я ТЕБЕ,
%\$&#*, НЕ КТО-НИБУДЬ,
А СВЯЩЕННЫЙ **АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ**.

Я С ТОБОЙ
НА ВСЬ **СРОК**.



И НАСКОЛЬКО
ДОЛГИЙ СРОК?

ЗАВИСИТ.
ТВОЙ БЛАГОВЕРНЫЙ
ВОЗОМНИЛ СЕБЯ **КОЛДУНОМ** -
НАВЕРНОЕ, ПОЛЕЗЕТ НА ДРЕВО
ПО ПУТИ **МОЛНИИ**. ЕГО ЕЩЁ
НАЗЫВАЮТ **ПЛАМЕННЫМ
МЕЧОМ**.

ЧТО ЭТО?



≡ УФ-Ф-Ф-Ф ≡

НУ, ПО НЕМУ ЭНЕРГИЯ
СПУСКАЕТСЯ ВО ВСЕЛЕННУЮ,
В БЫТИЕ, ОТ **БОГА**.

ОНА ПРОХОДИТ ВНИЗ ЧЕРЕЗ ВСЕ
СЕФИРЫ, ОТ ПЕРВОЙ ДО ДЕСЯТОЙ,
ОТ БОЖЕСТВЕННОСТИ ДО **ТЕЛЕСНОСТИ**,
ВОТ ТАКИМ **ЗИГЗАГОМ**...

ОЙ,
ВСЁ МЕНЯЕТ
ЦВЕТ...



АГА.
ПЕРЕД НАМИ - ТРАССА
ДВАДЦАТЬ ДВА.

ТАК ВОТ,
Я ГОВОРИЛА БАРЬ,
ЧТО **МАГИ** ДЕЛАЮТ
СЛЕДУЮЩЕЕ: ОНИ ИДУТ
ПО ЭТОЙ НИЗВЕРГАЮЩЕЙ-
СЯ МОЛНИИ В **ОБРАТ-
НУЮ** СТОРОНУ.

КАРИКАТУРШИК, ДУМАЮ,
ПОШЁЛ БЫ ЭТИМ ПУТЁМ -
ИЗ **ШЕСТОЙ** СЕФИРЫ НАВЕРХ
В ПЯТУЮ...



НО ЕСЛИ ЭТА СЕФИРА -
ВЫСОЧАЙШАЯ
ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ТОЧКА,
ТО ЧТО **НАД** НЕЙ?

НУ СМОТРИ, В ПЯТИ **НИЗШИХ**
СЕФИРАХ РЕЧЬ О **ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ**
ДЕЛАХ: ПЛОТИ, ГРЁЗАХ, РАЗУМЕ,
ЭМОЦИЯХ, ДУХЕ...

А ВЫШЕ ШЕСТОЙ
СЕФИРЫ НАЧИНАЮТСЯ
ВЕЛИКИЕ, **ВСЕЛЕНСКИЕ**
КАЧЕСТВА.

ВСЕЛЕНСКАЯ
ВОЛЯ. ВСЕЛЕНСКАЯ
ЛЮБОВЬ.

А **ЕЩЁ** ВЫШЕ?
ЧТО НАД **ВСЕ-
ЛЕНСКИМИ**
КАЧЕСТВАМИ?

СЛУШАЙ,
ДАВАЙ СНАЧА-
ЛА **ДОЙДЕМ** ДО
МОСТА, А ПОТОМ
ПЕРЕСЕЧЁМ
ЕГО, А?

ДАВАЙ
СНАЧАЛА
ДОЙДЕМ
ДО **МОСТА**
И ОБНАРУЖИМ,
ЧТО **НЕТ** ТАМ,
НА*@%, НИКАКОГО
МОСТА!

ОЙ,
СМОТРИТЕ! ЭТО
ЖЕ **СЛОНЫ!**



ДА. КАЖЕТСЯ, ЭТО СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ
ДЛЯ... ЧТО ТАМ СООТВЕТСТВУЕТ ДВАДЦАТЬ
ВТОРОМУ ПУТИ? **СПРАВЕДЛИВОСТЬ?**

БЫЛА СПРАВЕД-
ЛИВОСТЬ. АЛИСТЕР КРОУЛИ
ПЕРЕИМЕНОВАЛ ЕЁ В **РЕГУ-
ЛИРОВАНИЕ**. ОН ГОВОРИЛ, ЧТО
ВСЕЛЕННАЯ НИФИГА НЕ **СПРА-
ВЕДЛИВА**, ЗАТО ОНА **ТОЧНА**.
ТОЧНО ОТРЕГУЛИРОВАНА
И **УРАВНОВЕШЕНА**.

А ЧТО
В **СЛЕДУЮЩЕЙ**
СЕФИРЕ?



В ПЯТОЙ?
ЭТО СЕФИРА **МАРСА**.
КРАСНАЯ
И **ПЫЛКАЯ**.

КОГДА ЭНЕРГИЯ
НИСХОДИТ ПО ДРЕВУ
В **БЫТИЕ**, В ПЯТОЙ
СЕФИРЕ ВСЯ **СКВЕРНА**,
ВСЁ **НЕДОСТОЙНОЕ**
РАЗРУШАЕТСЯ.

ПУТЬ
СПРАВЕДЛИВОСТИ,
ВЕДУЩИЙ К НЕЙ,
НАМЕКАЕТ НА ЕЁ
ПРИРОДУ.





ПЯТАЯ СЕФИРА
НАЗЫВАЕТСЯ ГЕБУРА.
ЭТО ЗНАЧИТ СИЛА...

...И ПРАВОСУДИЕ.

ДАЛЕЕ: ПАНИКА НА МАНХЭТТЕНЕ... АД НА ЗЕМЛЕ... РАЗРУХА НА НЕБЕСАХ...

ЖИЗНЬ НА МАРСЕ.

ГЛАВА ШЕСТАЯ

Воительница с полчищем демонов сталкивается,
Вспышка гнева поискам угрожает,
А древний царь объясняется.



Обложка:
Джей Эйч Уильямс III,
Мик Грей и Джероми Кокс