



АЛАН
МУР

ДЖЕЙ ЭЙЧ
УИЛЬЯМС III

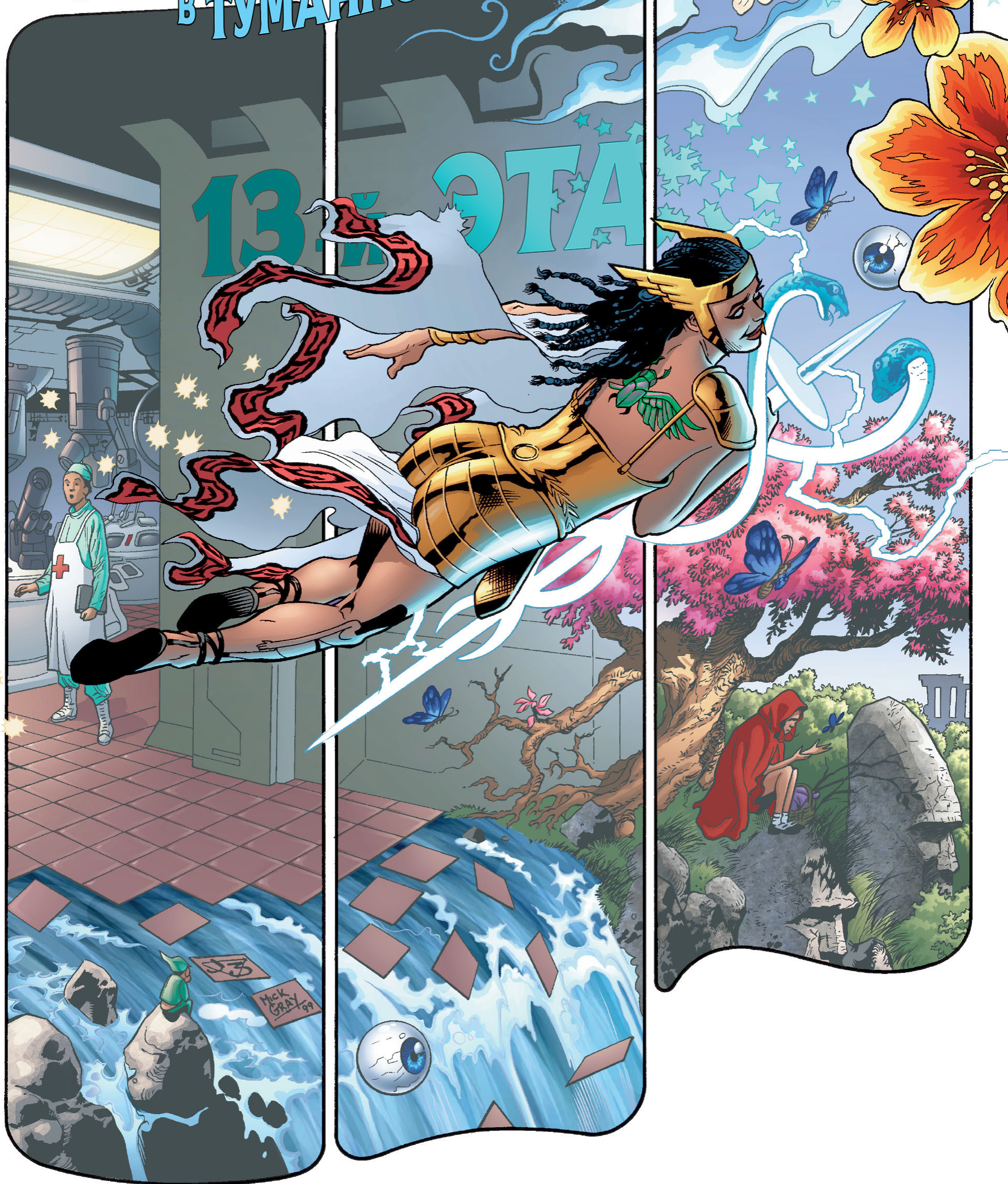
МИК
ГРЕЙ

ТОДД
КЛЯЙН

ПРОМЕТЕЯ

3

В ТУМАННОЙ ВОЛШЕБНОЙ СТРАНЕ





ИЗДАНИЕ
2024
АЛИСА
АПРЕЛЬСКАЯ
ЛОКАЛИЗАЦИЯ



АЛАН МУР
СЦЕНАРИЙ

WILDSTORM FX
ЦВЕТ

ТОДД КЛЯЙН
ШРИФТ



ДЖЕЙ ЭЙЧ
УИЛЬЯМС III
КАРАНДАШ

ЭРИК ДЕСАНТИС
ПОМ. РЕДАКТОРА



МИК ГРЕЙ
КОНТУРЫ

СКОТТ ДАНБЬЕ
РЕДАКТОР



ПРОМЕТЕЯ
СОЗДАНА МУРОМ
И УИЛЬЯМСОМ III

БОЛЬНИЦА В ЮЖНОЙ
БАШНЕ, НЬЮ-ЙОРК,
1999 Г. Н. Э.

ДОКТОР?

КАК ОН?

КАК
МАРВ?

ПРОСТИТЕ, ПОКА НИЧЕГО
НЕ МОГУ СКАЗАТЬ. ВАШЕМУ
ДРУГУ ПОПАЛИ В ГРУДЬ ТРИ
ЭКСПАНСИВНЫЕ ПУЛИ КРАШЕНОЙ
КУКЛЫ. ОН В КРИТИЧЕСКОМ
СОСТОЯНИИ...

ЭТО **ТЫ** ВИНОВАТ,
КЕННЕТ! ТЫ ДОЛЖЕН
БЫЛ ПРЕДСКАЗАТЬ
ДЕЙСТВИЯ **КУКЛЫ**!

РОДЖЕР,
НЕ НАДО...

НЕ ЛЕЗЬ,
БОБ!

ТЫ - КОМАНДИР, Я - БОЕЦ,
СТЭН - МЕХАНИК,
МАРВ - ГЕНИЙ,
А КЕННЕТ, **ПО ИДЕЕ**,
НАШ **ЭКСТРАСЕНС**!

КЕН, ДРУЖИЩЕ,
А РОДЖЕР, ВОЗ-
МОЖНО, ПРАВА.
ВОЗМОЖНО, ТЫ
ТЕРЯЕШЬ
ХВАТКУ...

Н-НЕТ. Я
ЧТО-ТО ЧУВ-
СТВУЮ ПРЯМО
СЕЙЧАС...

ЧТО-ТО...

ЧТО-ТО
ГРЯДЁТ.





А ЭТО
ЕЩЁ КТО?

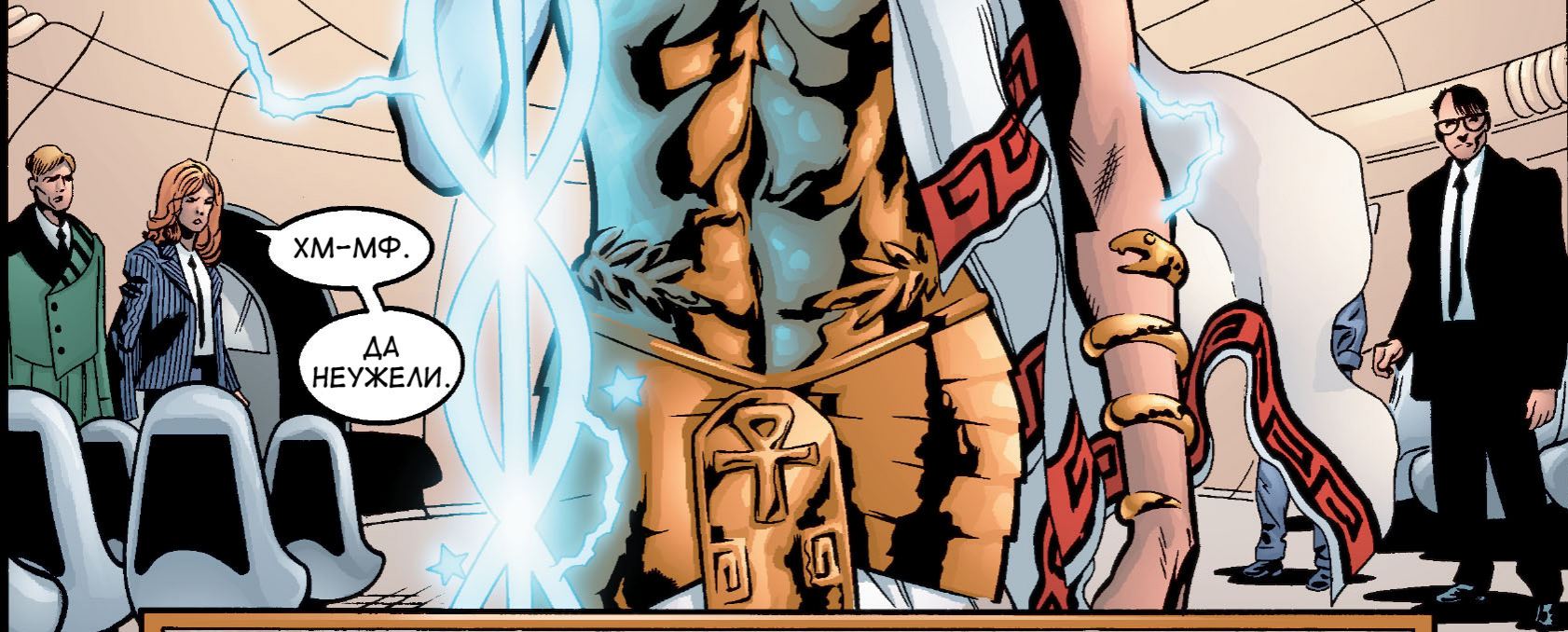
Я Н-НЕ
ЗНАЮ.

ПОХОЖА
НА КАКУЮ-ТО **НАУЧНУЮ**
ГЕРОИНЮ. МОЖЕТ, ОНА
НЕ МЕСТНАЯ...

Э... А Я РАЗВЕ...
ТО ЕСТЬ, А МЫ
РАЗВЕ С ВАМИ УЖЕ
НЕ ВСТРЕЧАЛИСЬ?

ВРЯД ЛИ. ПРОШУ
ПРОЩЕНИЯ, НО Я ПРИШЛА
ПОВИДАТЬСЯ С БОЛЬНОЙ
ПОДРУГОЙ.





ХМ-МФ.

ДА
НЕУЖЕЛИ.



Э, ПРОСТИТЕ,
ДЕВУШКА?
ВЫ ИЩЕТЕ?..



...Э...



ЧТО ЗА
ЧЁРТ?..

СЛУШАЙТЕ,
ЛЕТИТЕ-КА
НАЗАД! У МЕНЯ
ПРИКАЗ:
К ЭТОЙ ПАЦИЕНТКЕ
ПОСЕТИТЕЛЕЙ НЕ
ПУСКАТЬ...

ГАРРИ, ВСЁ
В ПОРЯДКЕ. ЭТА
ДАМА И ДОСТАВИЛА
ПАЦИЕНТКУ СЮДА,
Я ПРИ ЭТОМ
ПРИСУТСТВОВАЛ.

ПРОСТО
ПРОПУСТИ ЕЁ,
ХОРОШО?



ПРИВЕТ.

КАК ТЫ?
ГОВОРИТЬ
МОЖЕШЬ?

АГА. АГА, Я В ПО-
РЯДКЕ. МЕНЯ ТУТ
СКОРО ПОДЛАТАЮТ
ЭТИМ, КАК ЕГО,
КЛОНОМЯСОМ.

ЭХ. ЗНАЕШЬ,
ПОТЕШНО
ВИДЕТЬ, КАК ТЫ
ВМЕСТО МЕНЯ
ПРОМЕТЕЙСТВУ-
ЕШЬ.

МНЕ
НЕ ОСОБЕННО
ПОТЕШНО.

Я НЕ ЗНАЮ,
КАК СНОВА
ОБЕРНУТЬСЯ
СОФИ, И НА МЕНЯ
НАПАЛИ ДВЕ ТВАРИ
ИЗ ГОЭТИИ, И ЕЩЁ
МОЯ ПОДРУГА
СТЕЙША ПРО-
ПАЛА, И...

ОГО.
ИЗ ГОЭТИИ,
ГОВО-
РИШЬ?

ДА.
ИХ ЗВАЛИ АНДРАС
И МАРХОСИАС. ОНИ
СКАЗАЛИ, ЧТО ГОЭТИЯ
ЗНАЧИТ ВОЙ.

БОЖЕ ПРАВЫЙ.
КОГО-ТО ТЫ
ИЗРЯДНО РАЗО-
ЗЛИЛА, ДЕВОНЬ-
КА МОЯ.
И КАК ТЫ ИХ
ИЗГНАЛА?

ДАЙ УГАДАЮ...
ПЕНТАГРАМ-
МОЙ, ДА?

ПЯТИКОНЕЧ-
НОЙ ЗВЕЗДОЙ? Д-ДА.
Я КАК БУДТО ПРОСТО
ЗНАЛА, ЧТО ТРЕ-
БУЕТСЯ.

ПРОМЕТЕЯ
ЗНАЛА. ПЕРВОЕ
ВРЕМЯ ЕЁ ЛИЧНОСТЬ
И ЛИЧНОСТЬ
СОФИ БУДУТ
КОЛЕБАТЬСЯ
ТУДА-СЮДА.

ПОСТАРАЙСЯ
НЕ РЕХНУТЬСЯ,
ХОРОШО?

ХОРОШО, НО КАК МНЕ
ПЕРЕСТАТЬ БЫТЬ ПРОМЕТЕЕЙ?
И КАК БЫТЬ С ПОДРУГОЙ СОФИ,
СТЕЙШЕЙ? ЕЁ ПРОСТО
ВСОСАЛО В НИКУДА...

ПОГОДИ-КА,
ЧТО-ЧТО?
ТО ЕСТЬ КТО-ТО
ИЗ... ГРАЖДАН-
СКИХ... ВВЯЗАЛСЯ
В ДРАКУ?

ГДЕ-
ГДЕ ОНА
ПРОИЗО-
ШЛА?

ДЕМОНЫ
ОТКРЫЛИ
ДЛЯ СЕБЯ
ВРАТА
И СБЕЖАЛИ. СТЕЙШУ...
ПОДРУГУ СОФИ...
ВСОСАЛО ЧЕРЕЗ ВРАТА
ВСЛЕД ЗА НИМИ.

ОХ НИФИГА
СЕБЕ. СЛУШАЙ,
ДЕЛО ПЛОХО.
ТВОЯ ПОДРУГА...
ПОДРУГА СОФИ...
В ИММАТЕ-
РИИ.

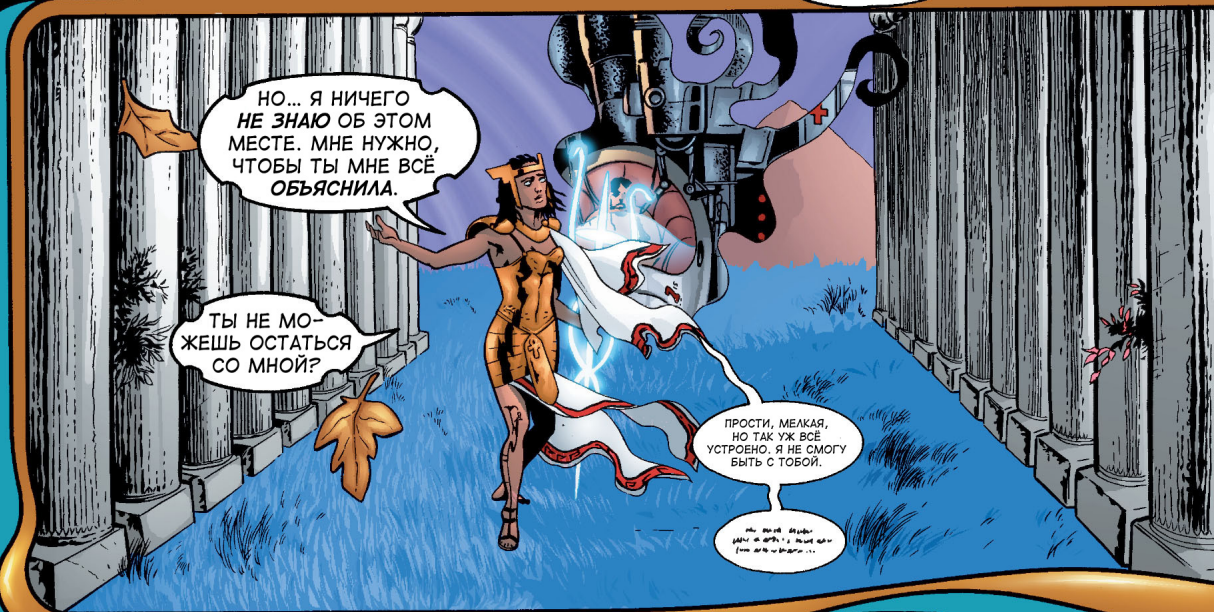
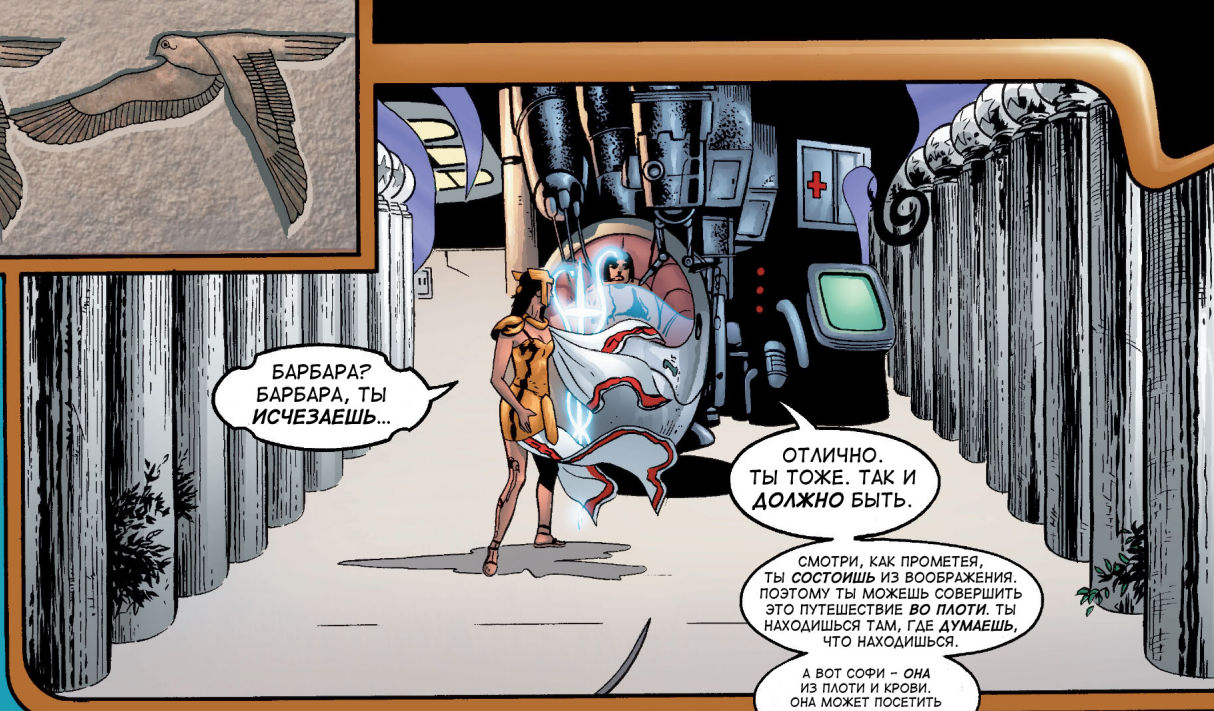
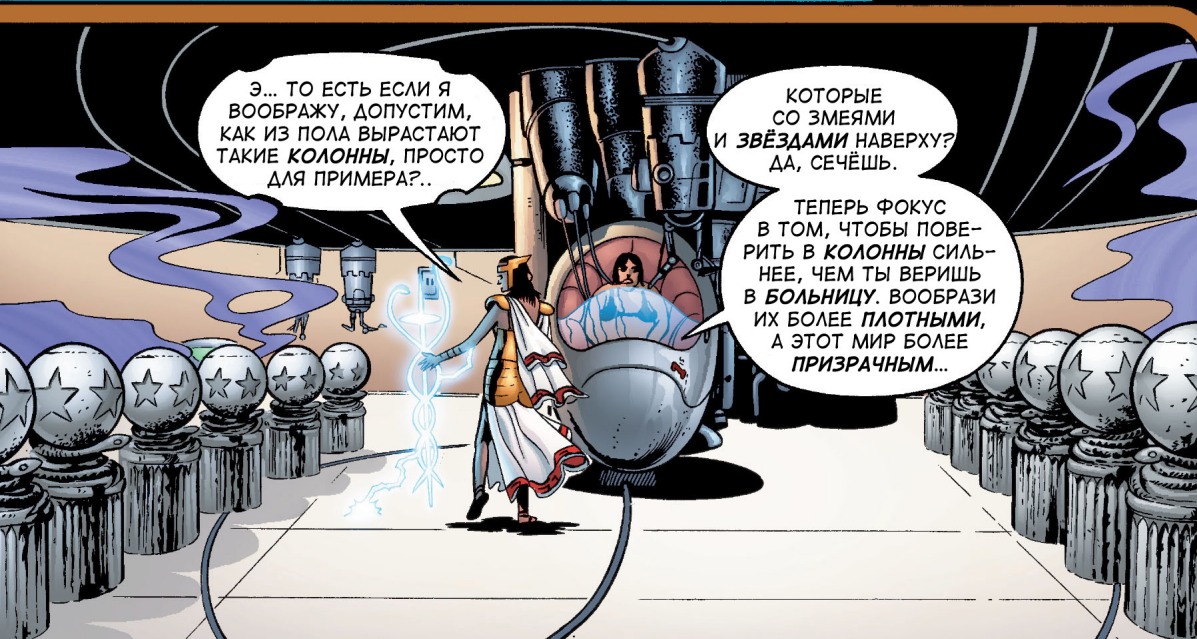
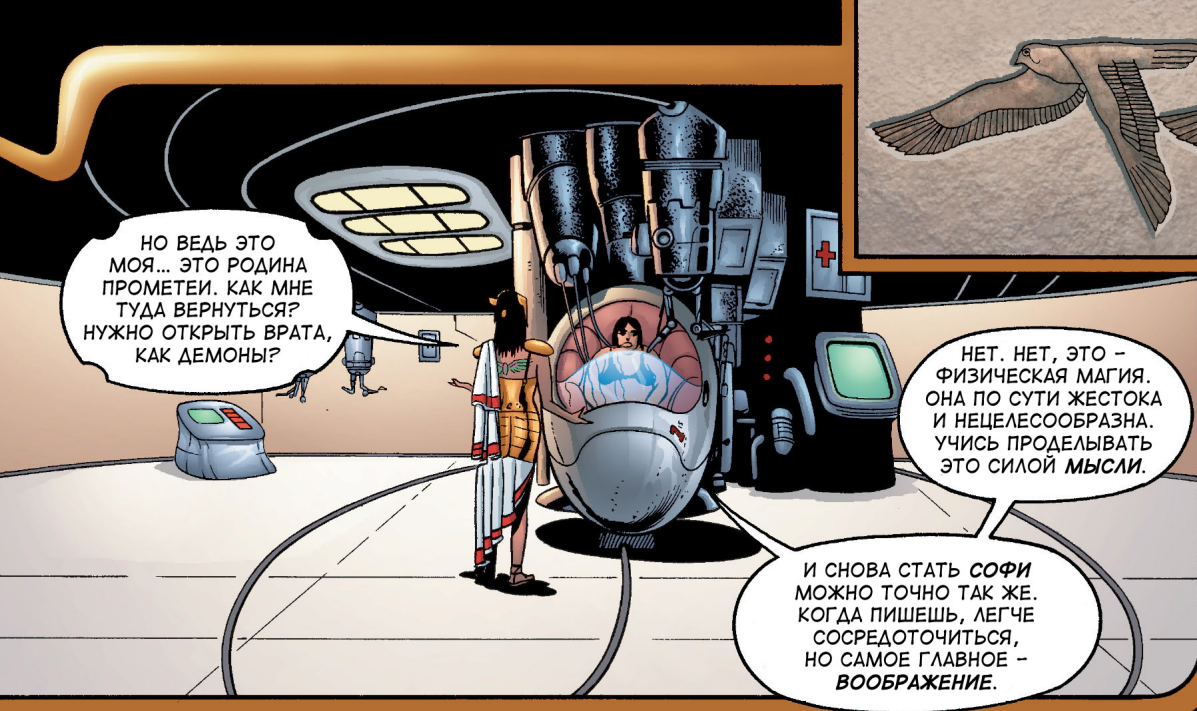


ПОЛИЦИЯ

ОНА
В ТУМАННОЙ
ВОЛШЕБНОЙ
СТРАНЕ.

Герилья-
Ньюми
КОМИКС

НЕУЖЕЛИ
МЕНЯ
УВОЛМАИ?



Туманная Волшебная Страна

О.
О ДУХ
МОЙ.

О ГОСПОДИ.
ГОСПОДИ, Я ЗНАЮ
ЭТО МЕСТО.
Я...
МЫ.
МЫ
ЗНАЕМ ЭТО
МЕСТО.

ОНО... ОНО
ИЗ ПОВТОРЯЮЩЕ-
ГОСЯ СНА, КОТОРЫЙ
СНИЛСЯ МНЕ... СНИЛ-
СЯ СОФИ, КОГДА ЕЙ
БЫЛО ЛЕТ
ДЕВЯТЬ.

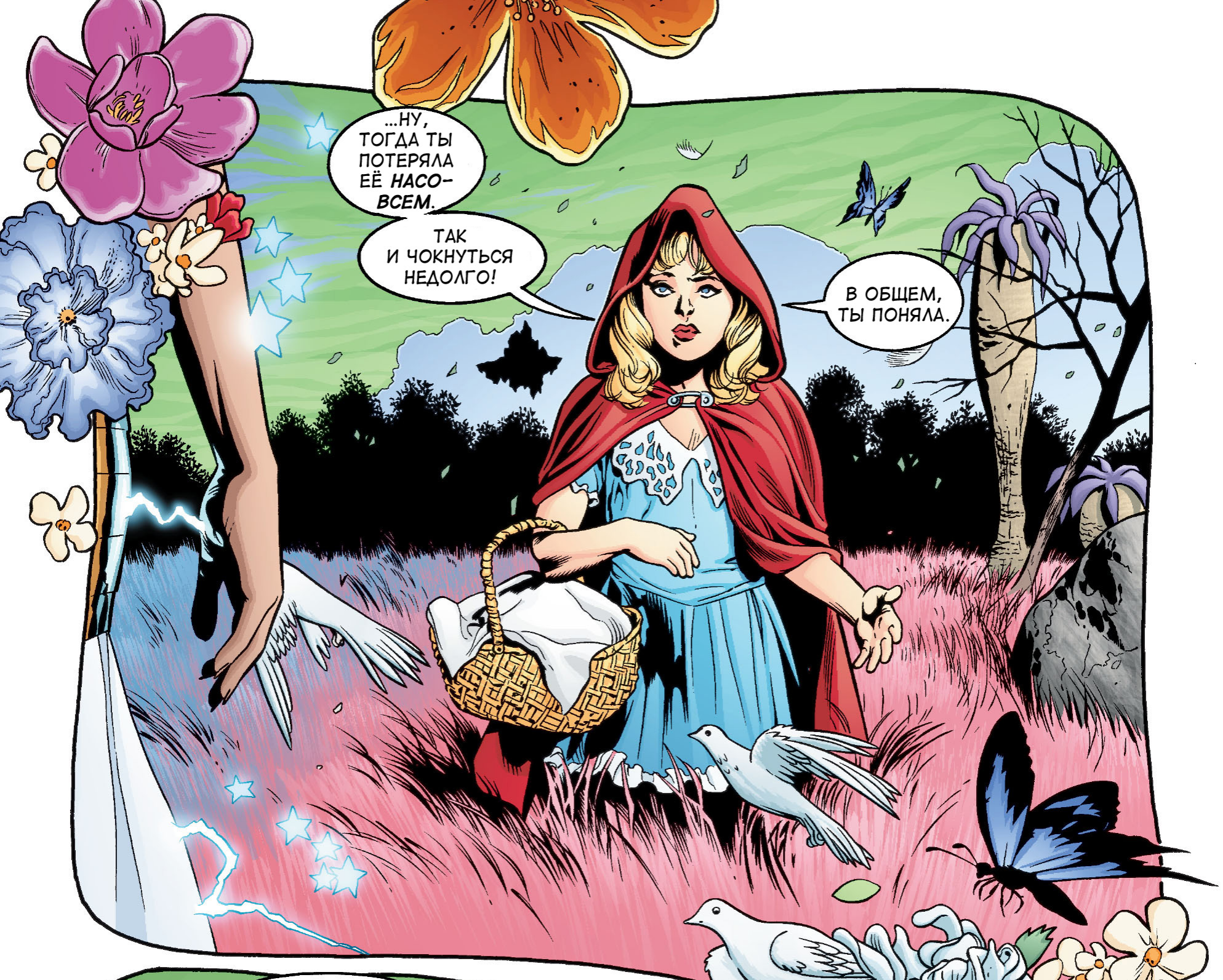
ИЛИ... ИЛИ,
ВОЗМОЖНО, ЕЙ СНИ-
ЛОСЬ, ЧТО ОНА ВИДЕЛА
ЭТОТ СОН. ИЛИ ОНА ВИДЕЛА
ЕГО ОДНАЖДЫ, НО В ТОМ
СНЕ ПОМНИЛА, ЧТО ОН
СНИЛСЯ ЕЙ И РАНЬШЕ...

ИЛИ...

ЭЙ!
ЭЙ ТЫ!

СОСРЕДО-
ТОЧЬСЯ,
ТУПАЯ ТЫ
СУКА!

ТЫ ТЕРЯ-
ЕШЬ ГОЛОВУ,
А ЕСЛИ ТЫ
ПОТЕРЯЛА ЕЁ
ЗДЕСЬ...



В-ВИДИМО, Я ИЩУ
СВОЮ ПОДРУГУ.
ЕЁ СЛУЧАЙНО
ЗАСОСАЛО СЮДА.

А-ГА. ТО ЕСТЬ ЭТО
У ТЕБЯ ТАКАЯ РИСКОВАН-
НАЯ МИССИЯ, ДА?

ЗНАЧИТ, ТЕБЕ НАДО
В ТЁМНЫЙ ЛЕС,
ВО-ОН ТАМ. Я ТОЖЕ
ТУДА ИДУ.

НО ОТКУ-
ДА ТЫ ЗНАЕШЬ,
ЧТО ОНА ЗАБЛУДИ-
ЛАСЬ ИМЕННО
ТАМ?

ДА ЛАДНО ТЕБЕ!
А ГДЕ ЕЩЁ В СКАЗКАХ
ТЕРЯЮТСЯ ДЕТИ?
ЧИТАЛА ЧТО-НИБУДЬ
ТИПА "МАЛЫШ
В СУПЕРМАР-
КЕТЕ"?

ОНА В ТЁМНОМ
ЛЕСУ. ПОВЕРЬ
МНЕ.

А РАЗВЕ
ОНА НЕ МОЖЕТ
БЫТЬ В КАКОМ-
ТО ДРУГОМ
ТЁМНОМ
ЛЕСУ?

ЕСТЬ ТОЛЬКО
ОДИН ТЁМНЫЙ
ЛЕС.

МНЕ ЛИ
НЕ ЗНАТЬ? ПЯТЬ
СОТЕН ЛЕТ УЖЕ
ТАСКАЮ ЭТУ
ДОЛБАНУЮ КОРЗИНКУ
К СВОЕЙ ДОЛБАННОЙ
БАБУШКЕ.

К ТОМУ ЖЕ ОН
ГОРАЗДО ДАЛЬШЕ,
ЧЕМ КАЖЕТСЯ, ТЫ
НЕ ЗАМЕТИЛА?

ДА. ДА, ТЕПЕРЬ
ВИЖУ. И ЕЩЁ ОН
БОЛЬШЕ.

НО Я ВСЁ-
ТАКИ НЕ ПОНИМАЮ,
ПОЧЕМУ МЕНЯ
ВСТРЕЧАЕШЬ
ИМЕННО ТЫ.

ПОТОМУ ЧТО
ТЫ ТОЛЬКО ЧТО
ДУМАЛА ОБО МНЕ,
ГЛУПЫХА. ТЫ ДАЖЕ
ВСЛУХ ОБО МНЕ
ОБМОЛВИЛАСЬ...

НЕТ,
НЕ ДУМАЛА И ВСЛУХ
НЕ ГОВОРИЛА...
А.

А, ТОЧНО.
ГОВОРИЛА. Я
СКАЗАЛА СТЕЙШЕ,
ЧТО ЗАСТРЯЛА
В СКАЗКЕ И ХОЧУ
ВЫБРАТЬСЯ
ИЗ НЕЁ...

"...ПОКА
НЕ ПОЯВИЛСЯ
ВОЛК".
НУ ЧТО Ж...



...ХОТЕТЬ
НЕ ВРЕДНО,
ДА?

О ГОСПОДИ!
О ГОСПОДИ, КАКОЙ ОН!
МНЕ... МНЕ СТРАШНО.
П-ПОЧЕМУ Я ТАК ЕГО
БОЮСЬ?

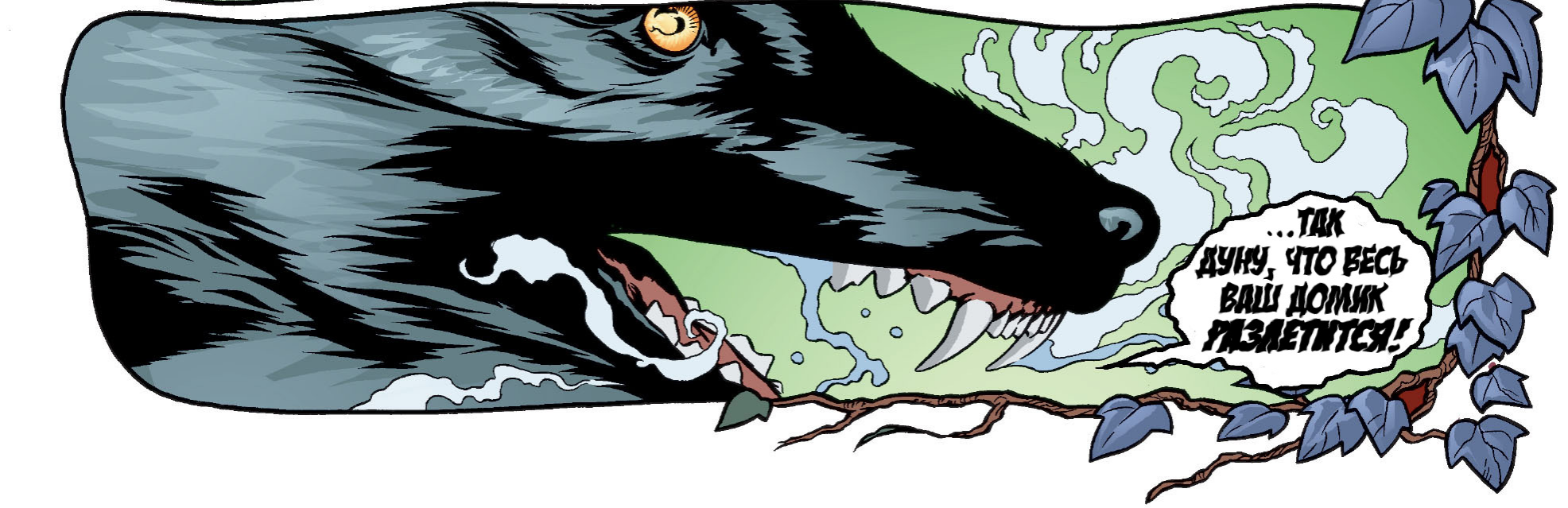
ПОТОМУ ЧТО
ТЫ СТОЛКНУЛАСЬ
С НЕПРИКРЫТОЙ ИДЕЕЙ
ВОЛКА, БЕЗ ВЗРОСЛЫХ
ЗАЩИТ ТИПА ОТСТРА-
НЁННОСТИ ИЛИ ИРОНИИ.
ТЫ ВИДИШЬ ЕГО ТАКИМ,
КАК ВИДЯТ ДЕТИ.

К ТОМУ ЖЕ ЭТО
О*ЪТЕЛЬНО ЗДОРО-
ВЕННЫЙ ВОЛК. ЧЕГО ЕГО
НЕ БОЯТЬСЯ-ТО?

ПОРОСЯТКИ,
ПОРОСЯТКИ, ПУСТИТЕ
ПЕРЕНОЧЕВАТЬ!

ДА НИ НА Ё\$АЫЙ
ВОЛОСОК НА ТВОЕЙ
Ё\$АНОЙ МОРДЕ,
УЁ\$АН!

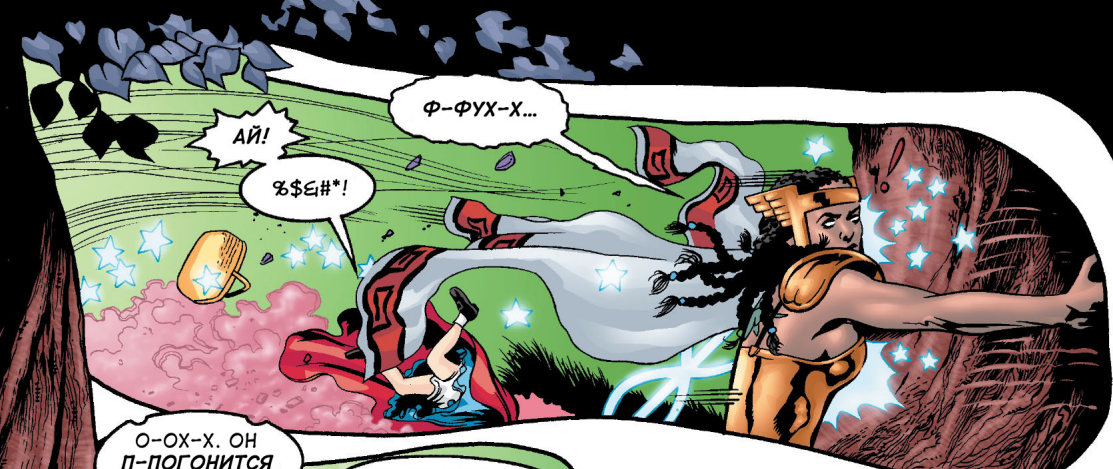






ААААА!

%\$£#* ...



АЙ!
%\$£#*!

Ф-ФУХ-Х...

О-ОХ-Х. ОН
П-ПОГОНИТСЯ
ЗА НАМИ?

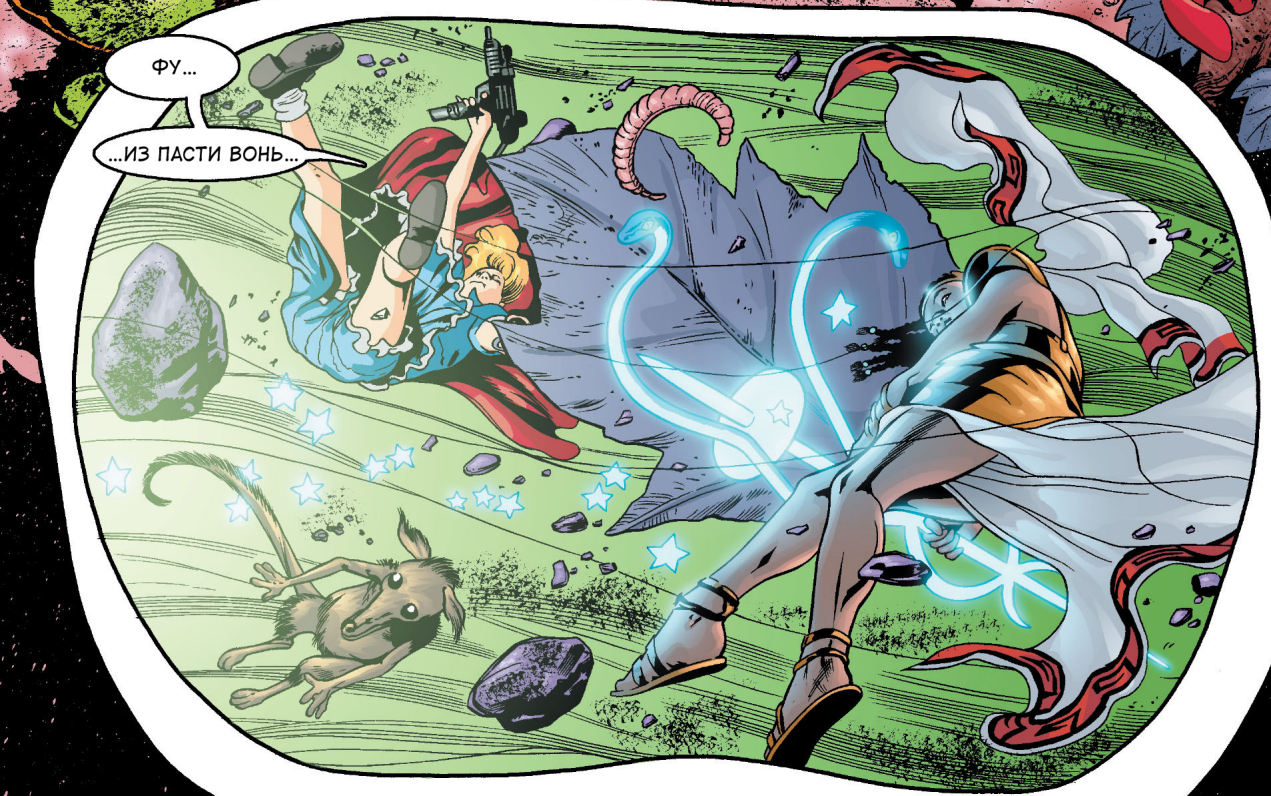
НЕ. ОН ЗНАЕТ
ПРАВИЛА. ПОДОЖДЁТ
МЕНЯ У БАБУШКИ. ПОЙДУ
Я ВЫТАСКИВАТЬ СТАРУЮ
ВЕДЬМУ ИЗ ЕГО ПИЩЕВА-
РИТЕЛЬНОГО ТРАКТА. А ТЫ
ОТПРАВЛЯЙСЯ ЗА СВО-
ЕЙ ПОДРУГОЙ.



ОНА ДОЛЖНА БЫТЬ ГДЕ-ТО
РЯДОМ. ЭТОТ ЛЕС ТЯНЕТСЯ
ВЕЧНО, НО НА САМОМ ДЕЛЕ
НЕ ТАК УЖ И ВЕЛИК.

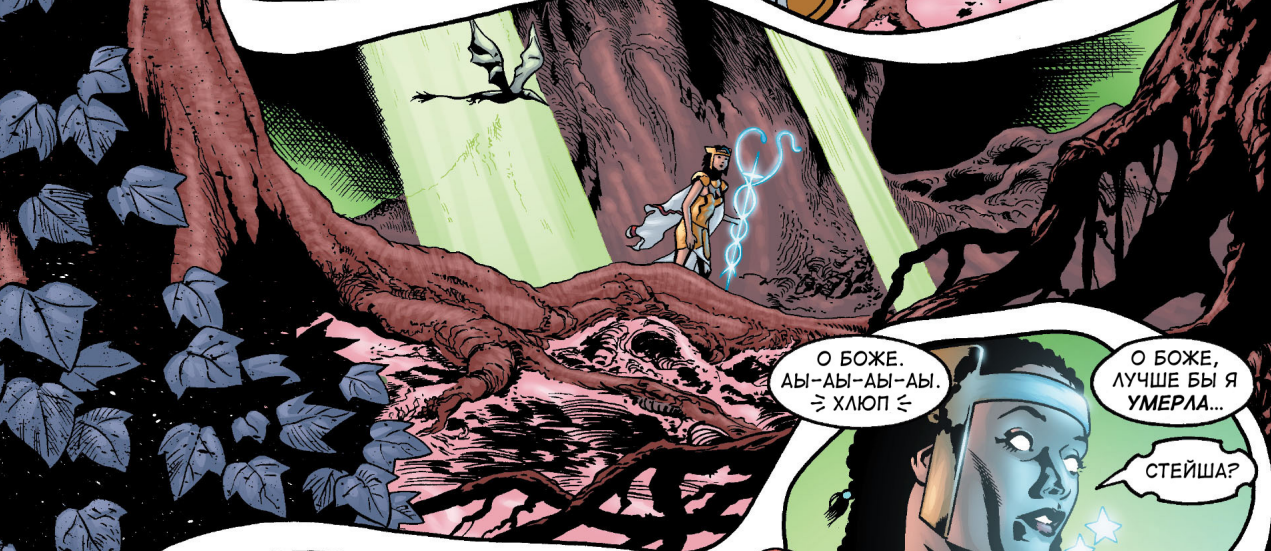
СЛУШАЙ, ЭТО КАКАШКА,
А НЕ ПУШКА. ПОИЩУ-КА
Я ДОБРОГО ДРОВОСЕКА
С ТОПОРОМ. А ТЫ
БЕРЕГИ СЕБЯ!

Х-ХО-
РОШО.



Фу...

...ИЗ ПАСТИ ВОНЬ...



О БОЖЕ.
АЫ-АЫ-АЫ-АЫ.
≡ ХЛЮП ≡

О БОЖЕ,
ЛУЧШЕ БЫ Я
УМЕРЛА...

СТЕЙША?



ТАК ГРУСТНО.
КАК ЖЕ ВСЁ
ЭТО ГРУСТНО.
Я...

АЫ-АЫ-АЫ.

АЫ-АЫ-АЫ-
АЫ-АЫ-АЫ...

ОНА ЗАБИРАЕТ ДЕТЕЙ
И ДОМ. МНЕ ОСТАЁТСЯ
МАШИНА.

О БОЖЕ,
МЫ ВСЕ ТАКИЕ
НЕСЧАСТНЫЕ.
ТЕПЕРЬ Я ЭТО
ПОНИМАЮ.

ЛЮДИ ТАК
МНОГО СТРАДАЮТ.
Я И НЕ ЗНАЛА.
Я И НЕ ЗНАЛА...

АЫ-АЫ-АЫ-
АЫ-АЫ-АЫ...

СТЕЙША?
СТЕЙША, ЭТО
Я, СОФИ.

СТЕЙША, ТВОЙ
СОБЕСЕДНИК. ЭТО
ГОРИЛЛА-НЫТИК...

Я ЗНАЮ.
И Я ТЕПЕРЬ
ПОНИМАЮ,
О ЧЁМ ОН.
ОН НЕ СМЕШНОЙ.
ОН С-СОВСЕМ
НЕ СМЕШ-
НОЙ.

ОН - ЭТО
МЫ! ОН - ЭТО
МЫ, И ОН ПЛА-
ЧЕТ НЕ П-ПЕРЕ-
СТАВАЯ...

НАВЕРНОЕ,
ЛЮДИ
МЕНЯЮТСЯ.

СТЕЙША, ПОСЛУШАЙ,
ОН - **ИДЕЯ!** ПРОСТО ТЫ
СЕЙЧАС ПЕРЕЖИВАЕШЬ ЕЁ
НЕПРИКРЫТОЙ, В ПОЛНУЮ
СИЛУ, БЕЗ ЭМОЦИОНАЛЬ-
НЫХ **ФИЛЬТРОВ.**
ОН - **СИМВОЛ...**

ДА. ОН - СИМВОЛ
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. ЭТО
МЫ И **ЕСТЬ**, РАЗВЕ ТЫ
НЕ **ПОНИМАЕШЬ?**

М-МЫ -
ГОРИЛЛА,
КОТОРАЯ **НОЕТ.**
АЫ-АЫ-АЫ.

ВСЕ СОВЕТОВАЛИ
МНЕ ПОСТАВИТЬ
WINDOWS 95.

СТЕЙША, ОН
ПРОСТО КОММЕРЧЕСКИЙ
ПЕРСОНАЖ, КОТОРЫЙ
ЖАЛЕЕТ СЕБЯ НАПОКАЗ!
ОН НЕ... ОН-Н...

О БОЖЕ.

О БОЖЕ,
БЕДНАЯ
ОБЕЗЬЯН-
КА...

ЗАЧЕМ
НАШИ
ЗВЕРЮШ-
КИ УМИ-
РАЮТ?

ЛЮБЛЮ
КАНТРИ.
ПРАВДИВАЯ
МУЗЫКА.

Т-ТЫ ПРАВА,
СТЕЙША. ТЫ ПРАВА.
СТОЛЬКО ПОКОЛЕНИЙ
ЛЮДЕЙ, РАЗДАВЛЕННЫХ
СВОЕЙ УЖАСНОЙ
ПЕЧАЛЬЮ...

ЗАЧЕМ ЭТО?
ЗАЧЕМ ВСЁ?

НЕКОТОРЫЕ
ДНИ ЛЕГЧЕ,
ДРУГИЕ
ТЯЖЕЛЕЕ.

Я... Я ХОТЕЛА
ВЫТАЩИТЬ ТЕБЯ
ОТСЮДА, НО У МЕНЯ
НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ. НИЧЕГО
НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ. МЫ ВСЕ
ТАКИЕ НИКЧЁМНЫЕ...

СЯДУ ТУТ
И БУДУ СИ-
ДЕТЬ, ПОКА
НЕ УМРУ.

ЧТО
ЗНАЧИТ,
ТЕБЕ НУЖНО
ПОБЫТЬ
ОДНОЙ?

Н-НЕТ. НЕТ, НАДО
ВСТАВАТЬ. Я... Я ЗНАЮ,
ЧТО ЭТО БЕССМЫС-
ЛЕННО, НО...

НЕ-Е-ЕТ!
НЕ УХОДИ! ВСЕ,
КОГО Я ЛЮБИЛА,
МЕНЯ ПОКИНУЛИ!
ВСЕ УШЛИ, ГАДЫ
ТАКИЕ...

В АВТО-
СЕРВИСЕ
СЧИТАЮТ,
ЧТО ДЕЛО
В СЦЕП-
ЛЕНИИ.

Я ДОЛ-
ЖНА... ВЕРИТЬ...
ЧТО ЕСТЬ НАДЕ-
ЖДА...

Я ДОЛЖНА...
ВЕРИТЬ... ЧТО ЕСТЬ
СЧАСТЬЕ...

Я
НЕНАВИЖУ
СВОЁ ТЕЛО.

МОЖНО МЫ
ПОСЛУШАЕМ ТУ ПЕСНЮ
RADIOHEAD ЕЩЁ РАЗОК?

ХРЯСЬ

ПОЙДЁМ,
СТЕЙША! ДАВАЙ
УБИРАТЬСЯ ИЗ ЕГО
ЗОНЫ ДОСЯГАЕМОСТИ,
А ТО ОН СНОВА НАС
ЗАДАВИТ!

ГОСПОДИ, КАК ГЛАЗА
САДНИТ. И ГОРЛО ТОЖЕ.
Я НИКАК НЕ МОГЛА
ПЕРЕСТАТЬ ПЛАКАТЬ...

ПОНЯТЬ БЫ,
ЧЕГО ХОТЯТ
ЖЕНЩИНЫ...

ЗДЕСЬ
ВЫМЫСЛЫ И СИМВОЛЫ –
ЕДИНСТВЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ.
ИХ ЯРКОСТЬ НИЧЕМ
НЕ РАЗБАВЛЕНА.

АГА. Э... ЭТО СНОВА
ПРОШУТТИЯ ГОВОРИТ,
ДА? МИНУТУ НАЗАД
ТЫ РАЗГОВАРИВАЛА
КАК СОФИ.

ПРОМЕТЕЯ.

СОФИ БЭНГС –
МОЙ НОВЫЙ СОСУД.
НАШИ ПСИХИКИ СОНА-
СТРОЯТСЯ И СИНХРО-
НИЗИРУЮТСЯ ЧЕРЕЗ
КАКОЕ-ТО ВРЕМЯ.

А, ДА ТЫ
НЕ ВОЛНУЙСЯ ОБ ЭТОМ.
МНОЖЕСТВЕННЫЕ ЛИЧ-
НОСТИ СЕЙЧАС В МОДЕ,
ДАЖЕ МЭР У НАС – СОРОК
РАЗНЫХ ЧУВАКОВ.

ТАК ЧТО, ТЫ
ТЕПЕРЬ ЩЁЛКНЕШЬ
КАБЛУКАМИ И УНЕСЁШЬ
НАС ОТСЮДА?

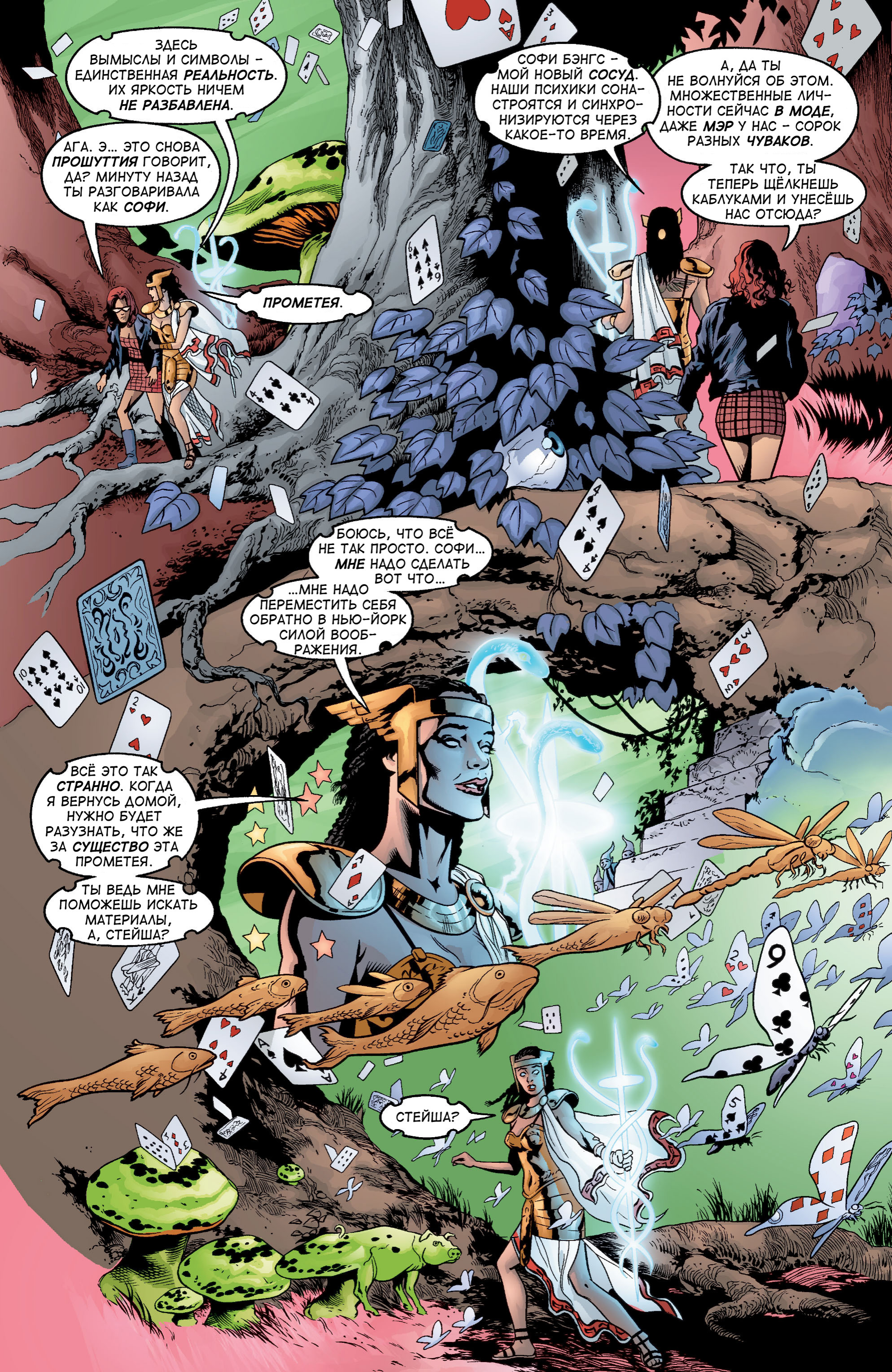
БОЮСЬ, ЧТО ВСЁ
НЕ ТАК ПРОСТО. СОФИ...
МНЕ НАДО СДЕЛАТЬ
ВОТ ЧТО...

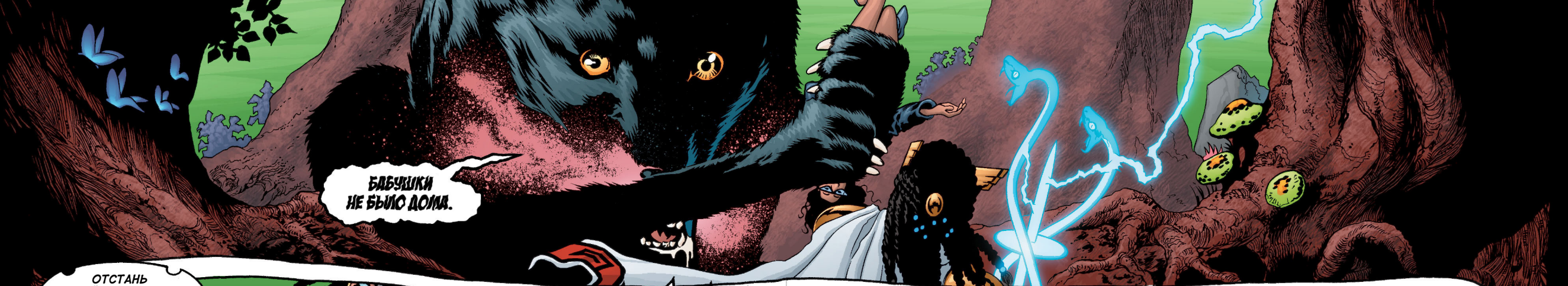
...МНЕ НАДО
ПЕРЕМЕСТИТЬ СЕБЯ
ОБРАТНО В НЬЮ-ЙОРК
СИЛОЙ ВООБ-
РАЖЕНИЯ.

ВСЁ ЭТО ТАК
СТРАННО. КОГДА
Я ВЕРНУСЬ ДОМОЙ,
НУЖНО БУДЕТ
РАЗУЗНАТЬ, ЧТО ЖЕ
ЗА СУЩЕСТВО ЭТА
ПРОМЕТЕЯ.

ТЫ ВЕДЬ МНЕ
ПОМОЖЕШЬ ИСКАТЬ
МАТЕРИАЛЫ,
А, СТЕЙША?

СТЕЙША?





БЛБЧУШКИ
НЕ БЫЛО ДОМА.

ОТСТАНЬ
ОТ НЕЁ! ТЫ ВООБЩЕ
НЕ НАСТОЯЩИЙ ВОЛК!
ТЫ ПРОСТО МЕШАНИНА
ИЗ ДЕТСКИХ
СТРАШИЛОК!

ГР-РЯ-АР-РГХ!

А-А-А!

НР-РГХ-Х...

ЭТО ЧТОБЫ
ЛЕГЧЕ БЫЛО ОСТАНО-
ВИТЬ ВАШИ СЕРДЕЧКИ,
ДЕТИШКИ...

СТЕЙША,
ВСТАВАЙ! НАМ
НАДО СЕЙЧАС ЖЕ
ВЕРНУТЬСЯ В СВОЮ
РЕАЛЬНОСТЬ!

НУ ОФИГЕТЬ
ТЕПЕРЬ. А КЭБ
ТУДА ПОЙМАТЬ
НЕЛЬЗЯ?

СТЕЙША, Я СЕРЬЁЗНО!
ИСТОРИЯ ОБ ЭТОМ ВОЛКЕ
ВОСХОДИТ, НАВЕРНОЕ,
К КАМЕННОМУ ВЕКУ.

М-МНЕ КАЖЕТСЯ,
ОН СТАРШЕ И СИЛЬНЕЕ,
ЧЕМ ПРОМЕТЕЯ. НАМ
НАДО СОСРЕДОТОЧИТЬСЯ
НА НЬЮ-ЙОРКЕ...

С-СОСРЕДО-
ТОЧИТЬСЯ?
В УЖАСЕ
УБЕГАЯ?



НАДО!
ПРОСТО ЗАКРОЙ
ГЛАЗА И ДУМАЙ
О НЬЮ-ЙОРКЕ. ДУМАЙ
О ШУМЕ, О ЗАПАХАХ...

НЕТ НИЧЕГО
ЛУЧШЕ ДОМА.
НЕТ НИЧЕГО
ЛУЧШЕ ДОМА...



НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ.
ТОЛЬКО И СЛЫШУ,
ЧТО ПЫХТЕНИЕ ВОЛЧАРЫ
У НАС ЗА СПИНОЙ!

НУ ПОПРОБУЙ
ПРЕДСТАВИТЬ,
ЧТО ЭТО ГУЛ МАШИН
НА ДОРОГАХ!

ДАВАЙ, СТЕЙША,
ПОМОГИ МНЕ ХОТЬ
ЧУТЬ-ЧУТЬ!



Э...
ЛАДНО.

ЛАДНО,
ВРОДЕ, КАЖЕТСЯ,
РАБОТАЕТ...



ХОРОШО!
ЕЩЁ СОВСЕМ
ЧУТЬ-ЧУТЬ.

ПОСТАРАЙСЯ
ПРЕДСТАВИТЬ, ЧТО ВСЕ
ЭТИ ЦВЕТЫ И БУТОНЫ
ПАХНУТ ПИЩЕЙ
И УСТАЛОС...

МЕЛОЧИ
НЕ НАЙ-
ДЁТСЯ?



ОХ ЧЁРТ ПОДЕРИ!
ВСЁ ТЕЧЁТ КАК ВОДА!
БУРЛЯЩИЙ ТАКОЙ
ПОТОК...

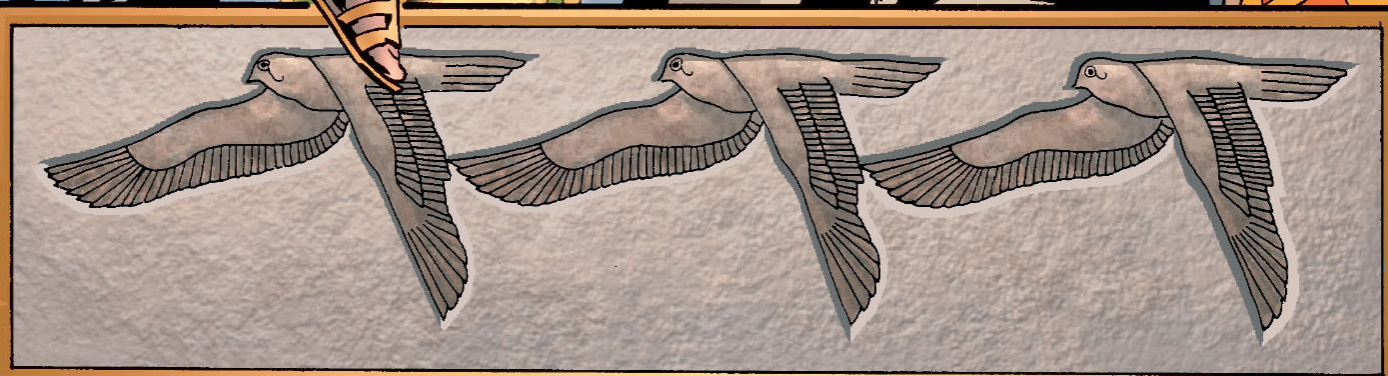
Я СКАЗА-
ЛА "ЧЁРТ
ПОДЕРИ"?

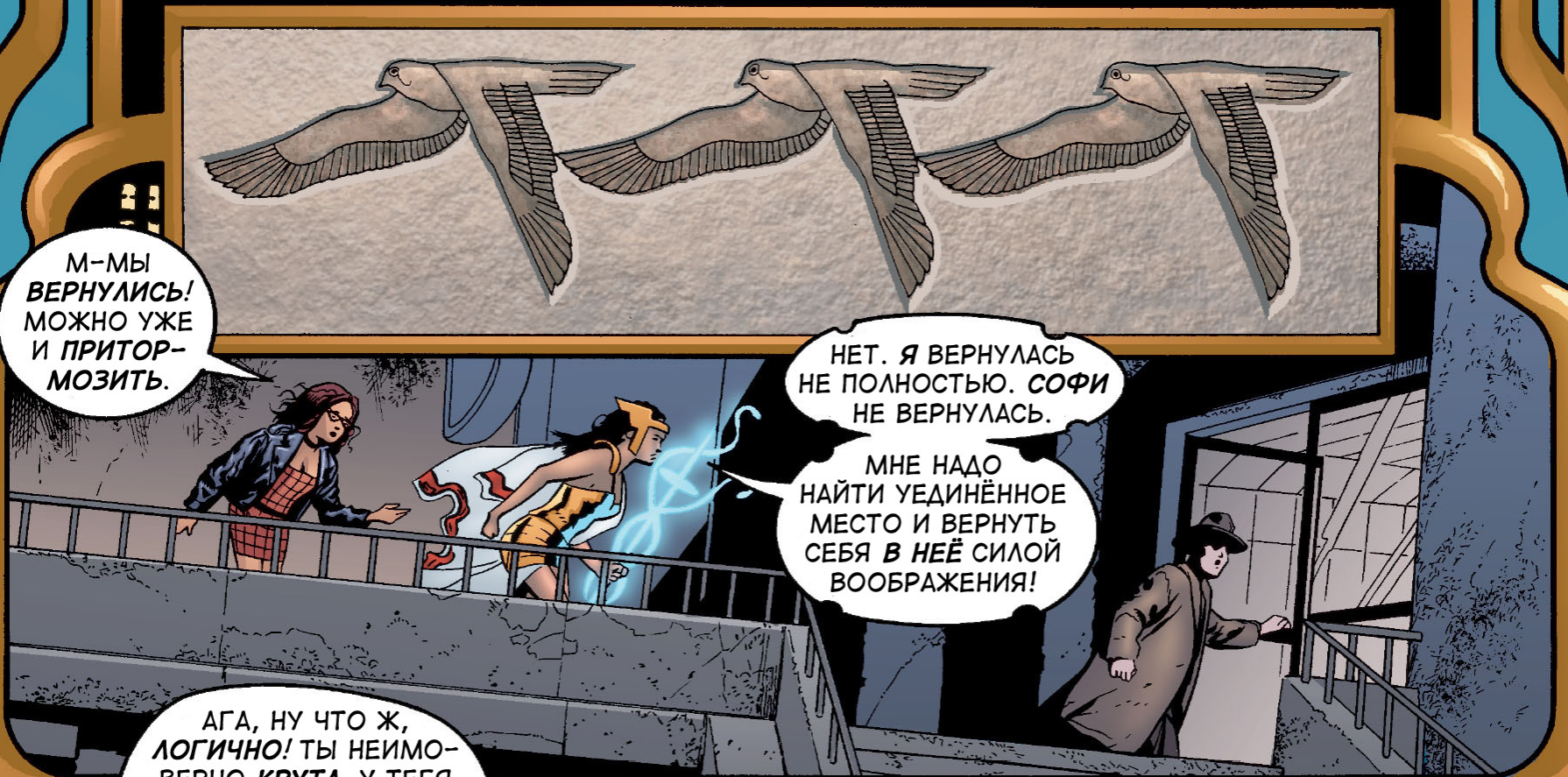
НЕ РАССЛАБ-
ЛЯЙСЯ! МЫ ПЛЕШЕМСЯ
У САМОГО БЕРЕГА
РЕАЛЬНОСТИ, И
ТЕЧЕНИЕ ТУТ СИЛЬ-
НЕЙШЕЕ...



А-А-А!
ПРОЛАЙФИЯ! Я
СОСКАЛЬЗЫВАЮ!

ПРОСТО
ДЕРЖИСЬ!
ДЕРЖИСЬ
КРЕПЧЕ, МЫ
ПОЧТИ...





М-МЫ
ВЕРНУЛИСЬ!
МОЖНО УЖЕ
И ПРИТОР-
МОЗИТЬ.

НЕТ. Я ВЕРНУЛАСЬ
НЕ ПОЛНОСТЬЮ. СОФИ
НЕ ВЕРНУЛАСЬ.

МНЕ НАДО
НАЙТИ УЕДИНЁННОЕ
МЕСТО И ВЕРНУТЬ
СЕБЯ В НЕЁ СИЛОЙ
ВООБРАЖЕНИЯ!

АГА, НУ ЧТО Ж,
ЛОГИЧНО! ТЫ НЕИМО-
ВЕРНО КРУТА, У ТЕБЯ
СИСЬКИ, ТАТУХИ И ВСЁ
ОСТАЛЬНОЕ, ПОЭТОМУ ТЫ
ХОЧЕШЬ СТАТЬ ОЗАБО-
ЧЕННОЙ СТУДЕНТКОЙ-
ЗАДРОТКОЙ...

Я НЕ ОЗАБО-
ЧЕННАЯ!

СТЕЙША,
ЗАТКНИСЬ
И ПОМОГАЙ
МНЕ ДУМАТЬ
О СОФИ!

ТАК, РОСТУ В НЕЙ
ПЯТЬ ФУТОВ ШЕСТЬ
ДЮЙМОВ, ЖИВЁТ ОНА
С МАМОЙ – ПОЛНЕЙШЕЙ
НИМФОМАНКОЙ
ПО ИМЕНИ ТРИШ.

СЕКС У СОФИ БЫЛ
РАЗА ЧЕТЫРЕ ЗА ЖИЗНЬ,
ЕСЛИ СЧИТАТЬ ЭТО СУЩЕ-
СТВО, С КОТОРЫМ ОНА
ВСТРЕЧАЛАСЬ В СТАР-
ШИХ КЛАССАХ...

РОНАЛЬД.

БОЖЕ,
Я ПРИПОМИ-
НАЮ...

ОНА ВРЁТ, БУД-
ТО ЗНАЕТ БЛЭК-МЕ-
ТАЛЛИЧЕСКИЕ ГРУППЫ,
ЧТОБЫ НРАВИТЬСЯ
ПАРНЯМ...

НА ЗАДНИЦЕ
У НЕЁ ЗДОРОВЕННОЕ
УРОДЛИВОЕ РОДИМОЕ
ПЯТНО. ОНА ЛЕСБИ-
ЯНКА...

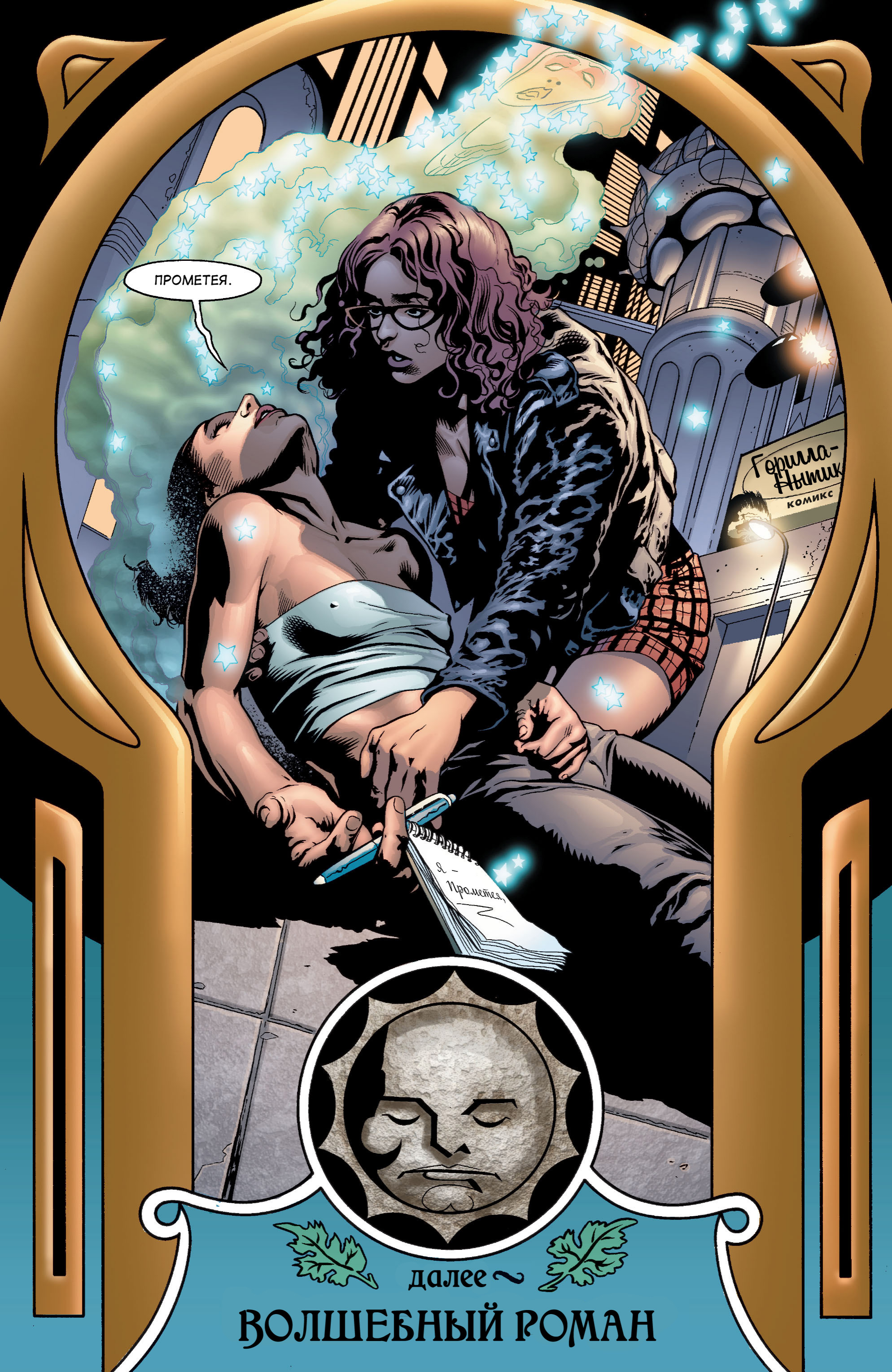
ДА
НЕ ЛЕСБИЯНКА
Я! А ЧТО, ПЯТНО
ПРАВДА ТАКОЕ
БОЛЬШОЕ?

АГА, ОГРОМНОЕ
ПРОСТО. К СЧАСТЬЮ,
ЕГО ЛЕГКО ПРИНЯТЬ
ЗА ШИРОЧЕННЫЕ
БАРХАТНЫЕ ТРУСЕЛЯ.

Э... НИФИГА СЕБЕ.
ЧТО У ТЕБЯ ЗА ДИЕТА?
ТЫ УЛЕТУЧИВАЕШЬСЯ
НА ГЛАЗАХ.

Т-ТАК ДОЛЖНО БЫТЬ,
ПРАВИЛЬНО? Т-ТО ЕСТЬ,
ВСЁ ИДЁТ КАК НАДО?

ПРОПАНЕЯ?



ПРОМЕТЕЯ.

Горилла-Ньюмик
КОМИКС



далее ~

ВОЛШЕБНЫЙ РОМАН

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

Старое сказание читается,
Коварный маг встречается,
Поиск ответов начинается.



Обложка:
Джей Эйч Уильямс III
и Мик Грей