

AMERICA'S
BEST COMICS

MYP

OBAMA
PRES

KOK
MAYA

AFTER RICHARD UPTON PICKMAN





НЕТ НИКАКОЙ ДРУГОЙ СТОРОНЫ, ЛИШЬ ПАДЕНИЕ:
МИНУТЫ, ЧАСЫ ОЖИДАНИЯ УДАРА, КОТОРЫЙ
НИКАК НЕ НАСТУПАЕТ.

ВСЕГО ДЕСЯТЬ МИНУТ, И ХРИПНЕШЬ,
ОТ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИСТОЩЕНИЯ НЕ МОЖЕШЬ
ДАЖЕ КРИЧАТЬ.

ТРИ ЧАСА СПУСТЯ НАСТАЁТ ТЬМА,
СОЗНАНИЕ ГАСНЕТ...



ДЕЛАТЬ НЕЧЕГО,
ЛИШЬ БЕСЦЕЛЬНО
БРЕСТИ, КОРОТАЯ
БЕССОЛНЕЧНЫЙ
ДЕНЬ,
И НАКОНЕЦ
ПОГРУЗИТЬСЯ
В БЕЗЫХОДНЫЙ
СОН...

И ПАДАТЬ.

РАЗУМЕЕТСЯ, ПУСТЫНЯ БЫЛА ЛИШЬ
ИГРОЙ ВООБРАЖЕНИЯ: УМ ОТЧАЙНО
СИЛИЛСЯ СПАСТЬСЯ ОТ УЖАСНОГО
ПОЛЁТА.

НА ЭТОТ РАЗ, ПООБЫКШИСЬ,
ПОТЕРЯТЬ СОЗНАНИЕ НЕ ТАК ПРОСТО.
ГЛАЗА МНОГО ЧАСОВ ОРОШАЮТ
ВОЗДУШНУЮ СТРУЮ СЛЕЗАМИ,
ПРЕЖДЕ ЧЕМ ЗАКРЫТЬСЯ...



В ОТКРЫТЫЕ ГЛАЗА ЛЕТЯТ
ХОЛОДНЫЕ БРЫЗГИ БУРЛЯЩИХ
ВОЛН.

В ПАМЯТИ ВСПЫВАЕТ ПРЫЖОК
С УТЁСА В ЭТО ВЕЛИКОЕ ТЁМНОЕ
МОРЕ. ВСЁ ОСТАЛЬНОЕ –
И ПАДЕНИЕ, И ПУСТЫНЯ – БЫЛО
ГАЛЛЮЦИНАЦИЕЙ ИЗ-ЗА ЛЕДЯНОЙ
ВОДЫ И ИZNEMOЖЕНИЯ.

ПЛЫТЬ. ВСЕМИ СИЛАМИ
ОСТАВАТЬСЯ НА ПЛАВУ.
НЕ ОТКЛЮЧАТЬСЯ, ОСТАВАТЬСЯ
В СОЗНАНИИ...



И ПАДАТЬ.
ПАДАТЬ.
ПАДАТЬ.



А-ЛУХ-Д-А-ЛУХ



ПРОМЕТЕЙ

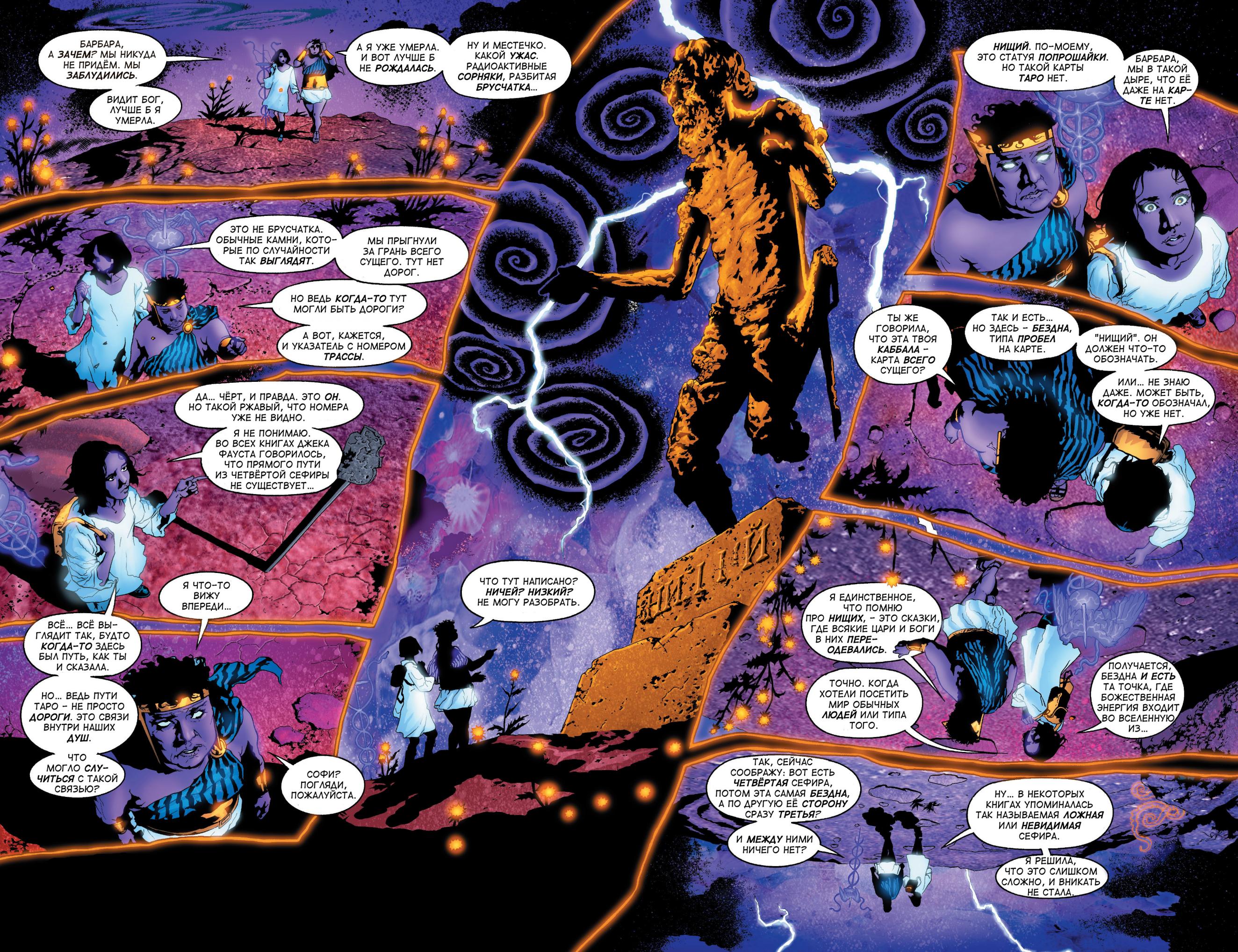
"ЗВЁЗДЫ - ПИШЬ КОЛЮЧКИ..."

ВЫДАНИЕ
2020
АЛИСА АПРЕЛЬСКАЯ
ЛОКАЛИЗАЦИЯ

АЛАН МУР
СЦЕНАРИЙ

ДЖЕЙ ЗУЧ
ЧУЛЬЯМС
III КАРАНДАШ

МИК ГРЕЙ КОНТУРЫ
ДЖЕРОМИ КОКС ЦВЕТ
ТОДД КЛЯИН ШРИФТ
ПОЗНЕР и КВИНН ПОМ. РЕД.
СКОТТ ДАНВЬЕ РЕДАКТОР
МУР и ЧУЛЬЯМС III
СОЗДАТЕЛИ





ДА?

Э... ПРОСТИТЕ ЗА БЕСПОКОЙСТВО,
ДАМА, НО МЫ ТУТ ЗАБЛУДИЛИСЬ.
МОЖЕТ БЫТЬ, ЕСЛИ ВАС
НЕ ЗАТРУДНИТ...

БАРБАРА, ПОСТОЙ.
ЭТО НЕ ЖЕНЩИНА.
КАЖЕТСЯ, ЭТО МУЖИК
ИЛИ...

ПОГЛЯДИТЕ!
ПЯТЬ СЛЕДОВ
ВЕРБЛЮДА...

V. V. V.
V. V.

ОЙ, МАМА.

В-ВЫ АЛИСТЕР
КРОУЛИ?

АХ, О ЧЁМ ЭТО ВЫ,
БАРЫШНИ? КОГДА Я
В ТАКОМ ВИДЕ, ВЫ МО-
ЖЕТЕ НАЗЫВАТЬ МЕНЯ
АЛИСОЙ.

Я, ПОНИМАЕТЕ ЛИ,
ЕДУ ПО ТРИНАДЦАТОМУ
ПУТИ, ПУТИ ГИМЕЛЬ
ИЛИ ЖРИЦЫ, НАВЕРХ –
К ВЕНЦУ.

ЗДЕСЬ МАГИ САМИ
СТАНОВЯТСЯ МАГИЕЙ.
ПРОНИЦАЮЩИЙ СТАНО-
ВИТСЯ ПРОНИЦАЕМЫМ.

МУЖЧИНА
СТАНОВИТСЯ
ЖЕНЩИНОЙ.

"ГИМЕЛЬ". ПУТЬ
ОТ ТИФАРЕТ К КЕТЕР.
А НА ИВРИТЕ ЭТО
ЗНАЧИТ ВЕРБЛЮД,
ТАК ВЕДЬ?

ПОГОДИТЕ-КА...
ВЫ ПО СВОЕМУ ПУТИ
ЖРИЦЫ ДОЛЖНЫ ЕХАТЬ
В ЖЕНСКОМ ПЛАТЬЕ?

ОТНЮДЬ.
Я ТОЧНО ТАКАЯ ЖЕ
ЖЕНЩИНА,
КАК И ТЫ,
ГОЛУБУШКА.

СЧАСЛИВО
ОСТАВАТЬСЯ,
ДОРОГУШИ.

СМОТРИ...

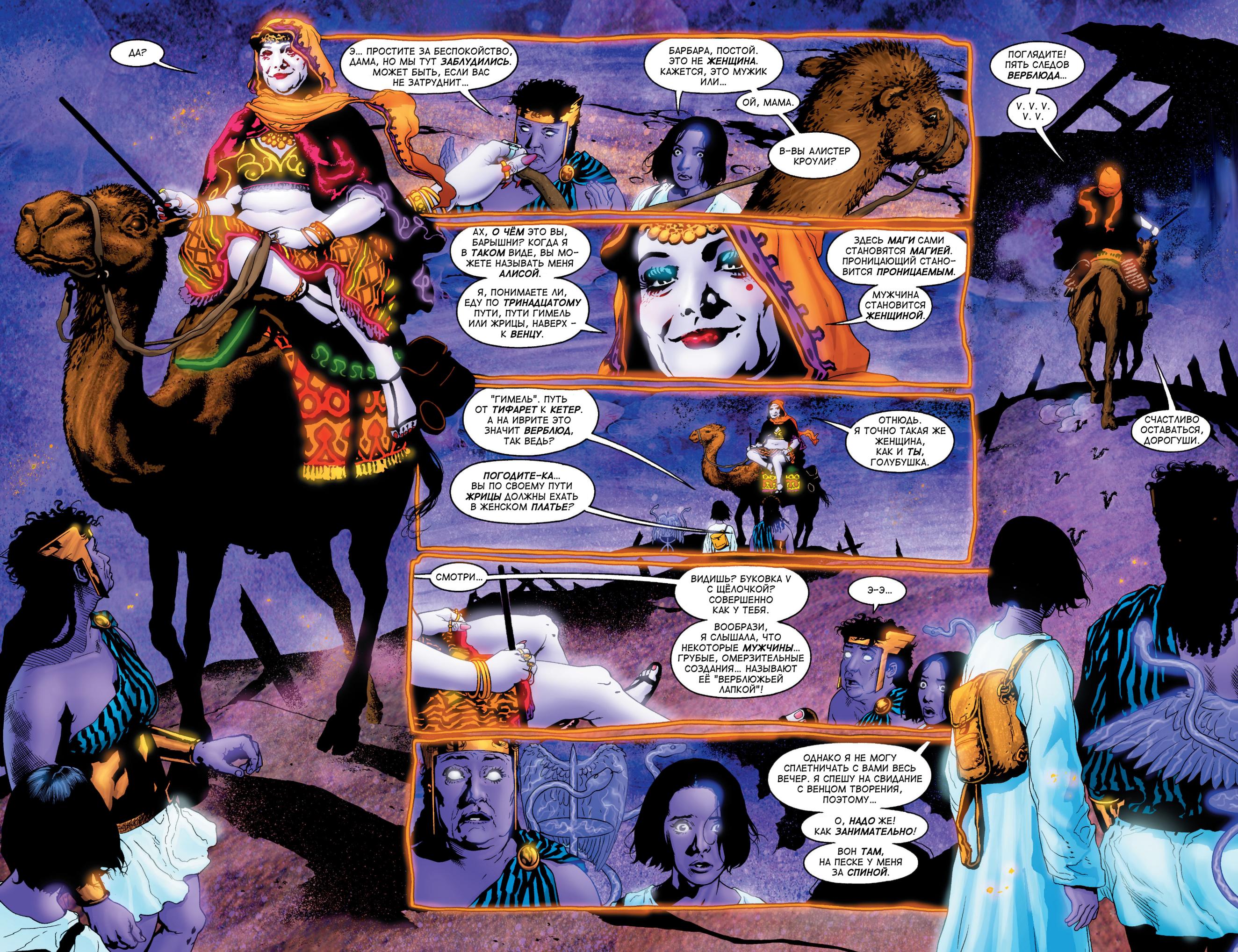
ВИДИШЬ? БУКОВКА В
С ЩЁЛОЧКОЙ?
СОВЕРШЕННО
КАК У ТЕБЯ.

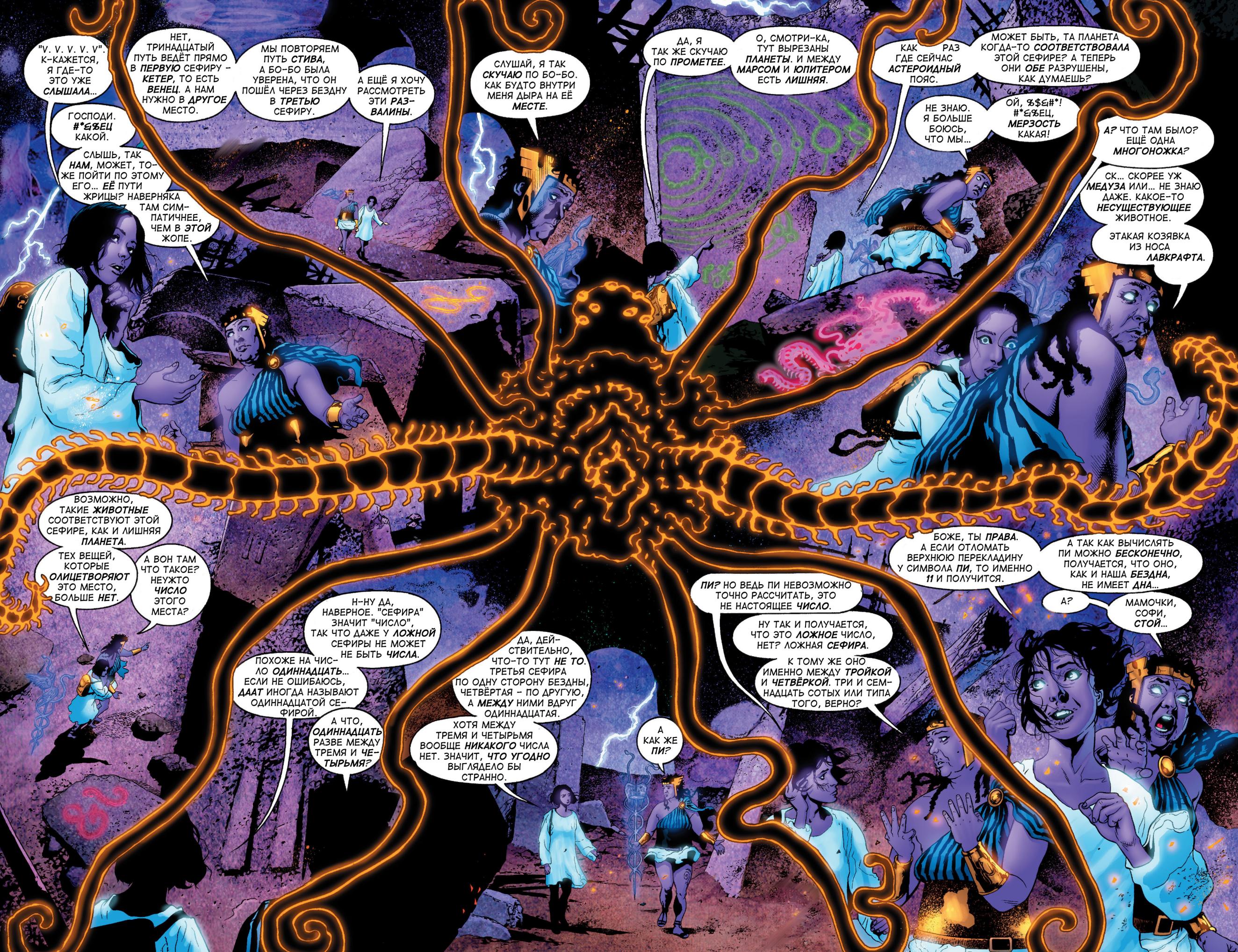
ВООБРАЗИ,
Я СЛЫШАЛА, ЧТО
НЕКОТОРЫЕ МУЖЧИНЫ...
ГРУБЫЕ, ОМЕРЗИТЕЛЬНЫЕ
СОЗДАНИЯ... НАЗЫВАЮТ
ЕЁ "ВЕРБЛЮЖЕЙ
ЛАПКОЙ"!

Э-Э...

ОДНАКО Я НЕ МОГУ
СПЛЕТНИЧАТЬ С ВАМИ ВЕСЬ
ВЕЧЕР. Я СПЕШУ НА СВИДАНИЕ
С ВЕНЦОМ ТВОРЕНИЯ,
ПОЭТОМУ...

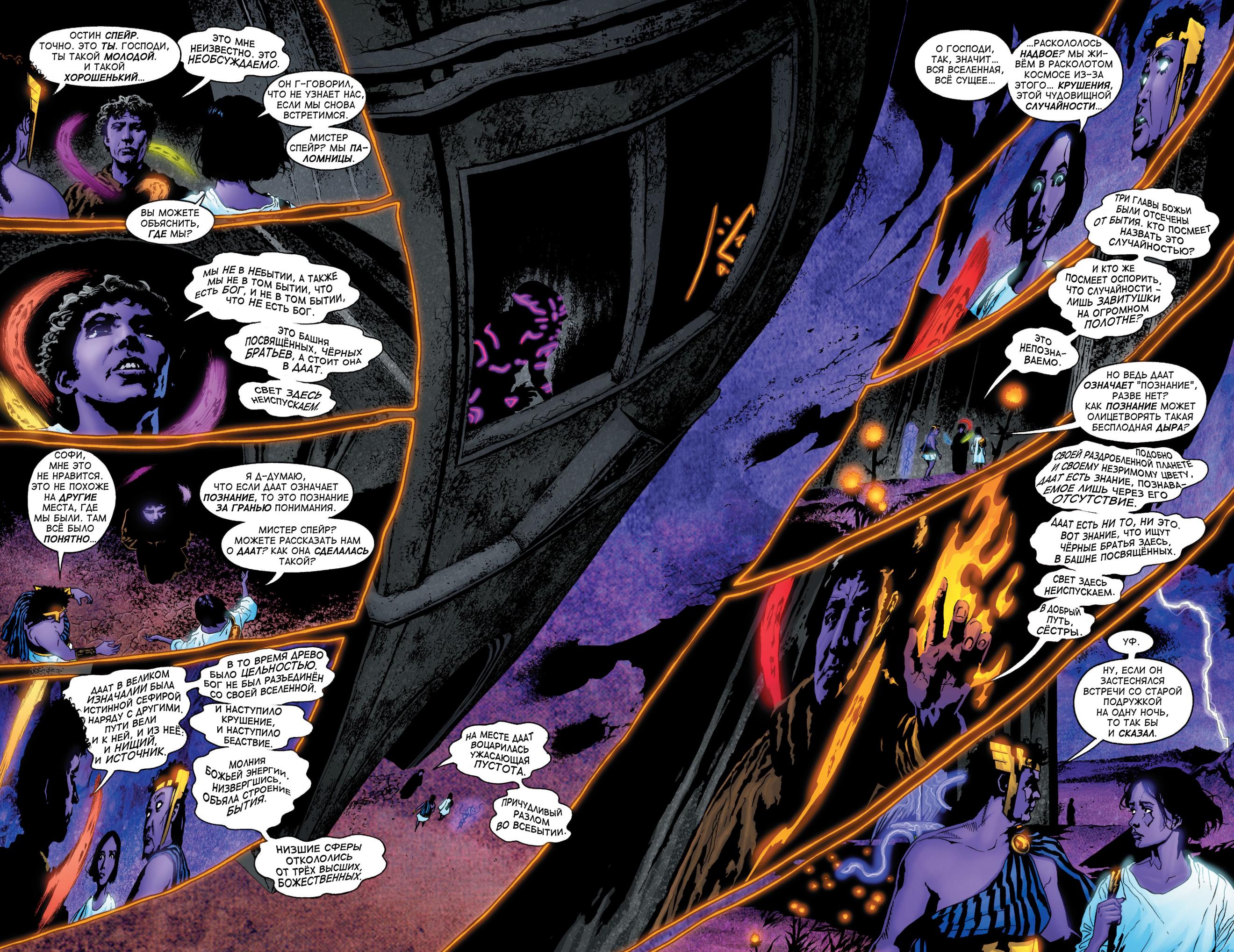
О, НАДО ЖЕ!
КАК ЗАНИМАТЕЛЬНО!
ВОН ТАМ,
НА ПЕСКЕ У МЕНЯ
ЗА СПИНОЙ.

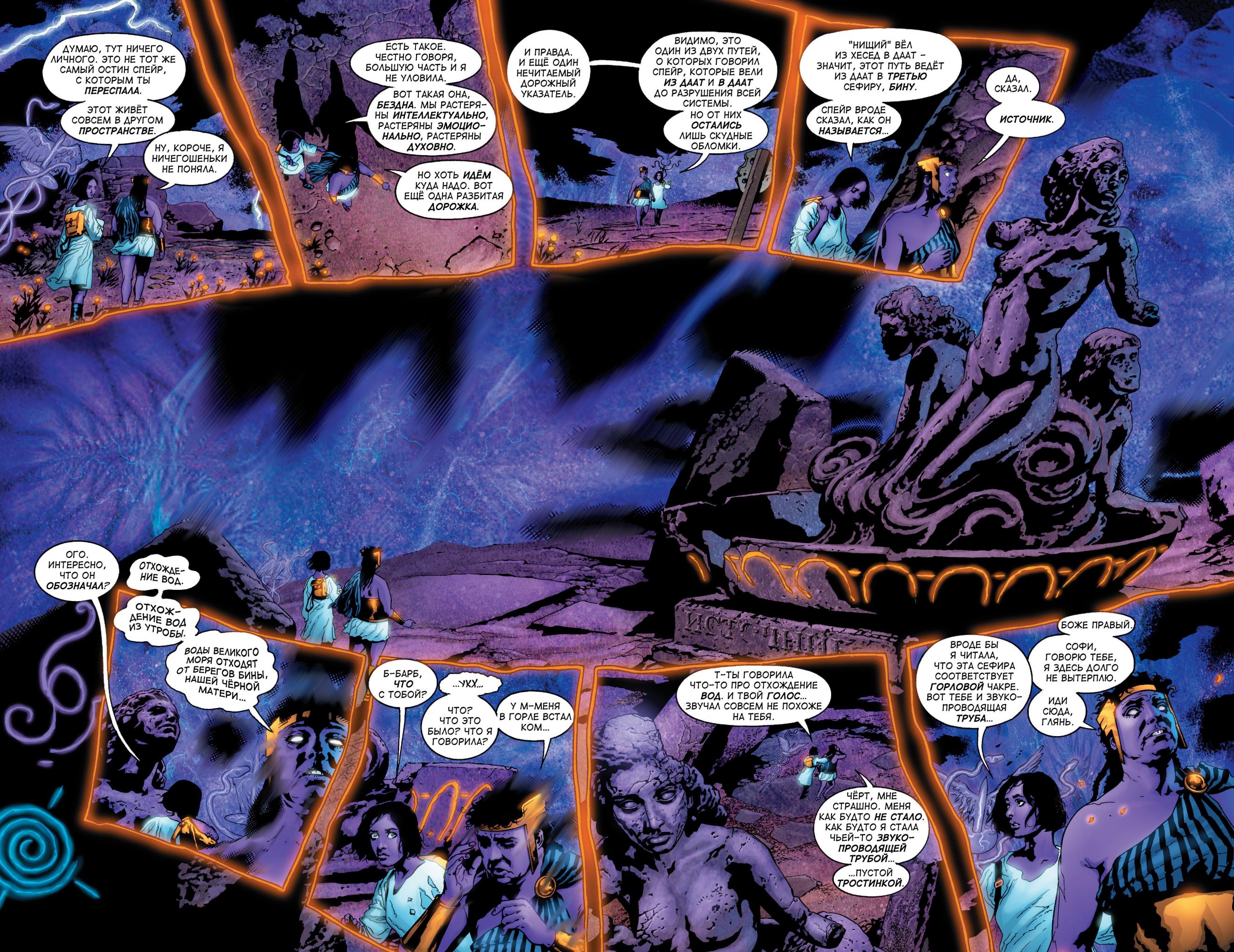














АХ.

О-о...

ЭТО ВЕДЬ...
НУ ТОЧНО. ОПЯТЬ ЭТЫЙ
ПСИХ КРОУЛИ, ТОЛЬКО
ТЕПЕРЬ ОН МУЖИНА.

ОН ЧТО,
ВПЕНДЮРИВАЕТ
ДРУГОМУ
МУЖИКУ?

Э... да.

К-кажется,
ЭТО ВИКТОР
НОЙБЕРГ. Кажется,
ЭТО РИТУАЛ
ХОРОНЗОНА.

КОГО?

КРОУЛИ И ЕГО
ЛЮБОВНИК, ПОЭТ
ВИКТОР НОЙБЕРГ,
УДАЛИЛИСЬ В ПУСТЬНЮ,
ЧТОБЫ ПРИЗВАТЬ
ХОРОНЗОНА - ДЕМОНА
РАССЕЯНИЯ...

НУ ВОТ.
МЫ ОБА
ИСПУСТИЛИ
СВОЮ ВО-
ЛЮ.

ОСТАВАЙСЯ
В КРУГЕ, БРАТ.
Я КОЕ-ЧТО
ПРОВЕРЮ...

Я-Я СЛЫШАЛА, ЧТО ХОРОНЗОН
ОБИТАЕТ ИМЕННО ЗДЕСЬ,
В БЕЗДНЕ. ОН - ЭТО...
В ОБЩЕМ, ХАОС. ОН
БЕСПРЕСТАННО РАЗРЫВАЕТ
ВСЮ ВСЕЛЕННУЮ
НА ЧАСТИ.

АЛИСТЕР,
КУДА ТЫ?

НЕ ВХОДИ
В ТРЕУГОЛЬНИК! ТУДА
ДОЛЖЕН БЫЛ ВОЙТИ
ХОРОНЗОН!

ЧТО ДЕЛАЕТ КРОУЛИ?

ОН П-ПОЧЕМУ-ТО
НАСТОЙЧИВО ХОТЕЛ НАХО-
ДИТЬСЯ В ТРЕУГОЛЬНИКЕ. ОН
ПРИЗВАЛ ДЕМОНА В СЕБЯ.

НОЙБЕРГ РАССКАЗЫВАЛ
ОБ УСТРАШАЮЩИХ
ПРЕОБРАЖЕНИЯХ, ОБ ОДЕР-
ЖИМОСТИ.
ЧТО БЫ ТАМ НИ ПРО-
ИЗОШЛО, ЭТО ПОЛНОСТЬЮ
РАЗРУШИЛО ИХ ОТНОШЕНИЯ
И ЕДВА НЕ ПРИКОНЧИЛО
НОЙБЕРГА.

НО... ЭТОТ ХОРОНЗОН,
КАК Я ПОНЯЛА, О*@%TELНО
СТРАШНАЯ ТВАРЬ! ЗАЧЕМ ЖЕ
КРОУЛИ ПРИЗВАЛ ЕГО
В САМОГО СЕБЯ?

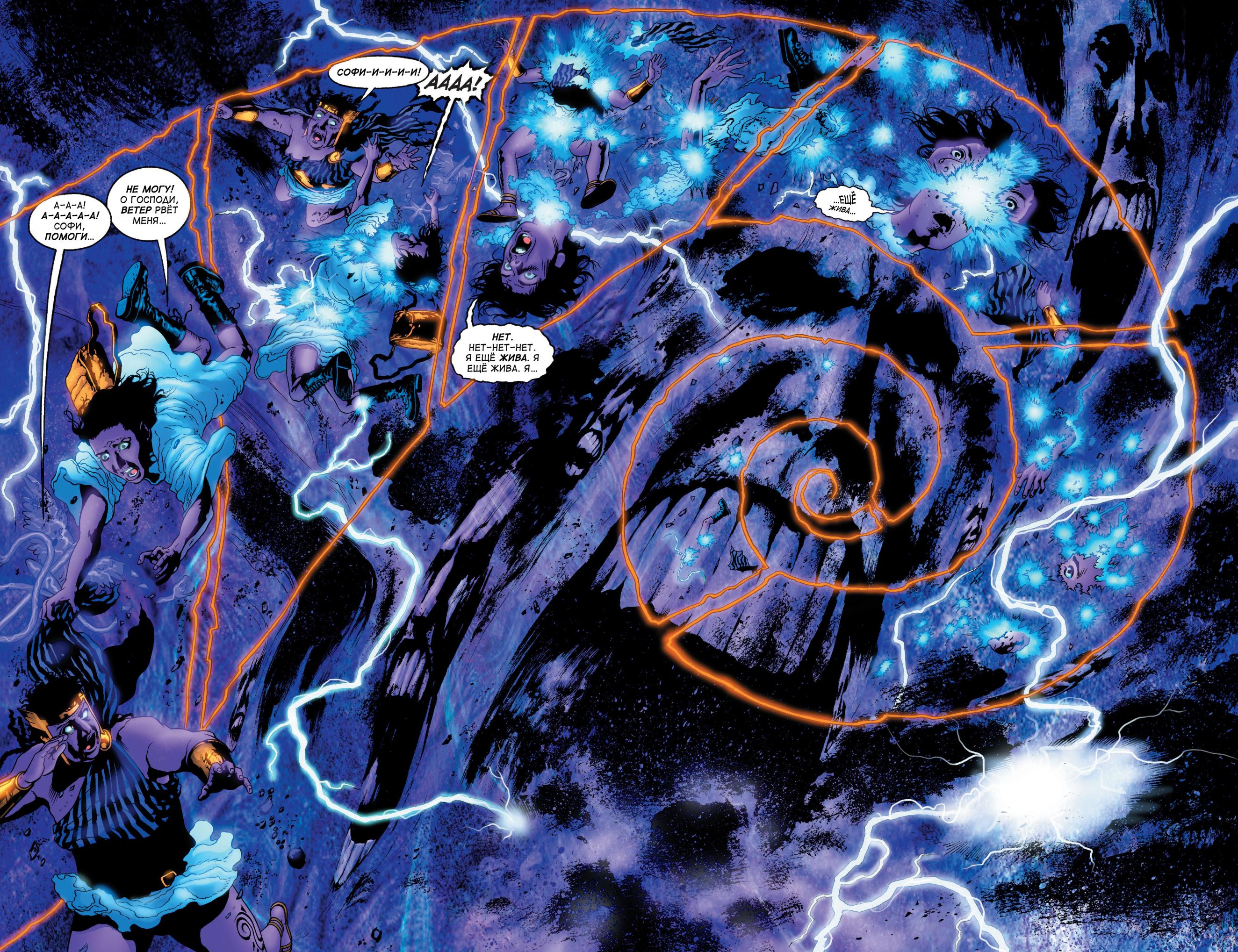
ОН ЧТО,
ХОТЕЛ,
ЧТОБЫ ЕГО
РАЗОРВАЛИ?
Я Н-НЕ
ЗНАЮ.

НАВЕРНОЕ, ОН
СЧИТАЛ, ЧТО ЭТО
НЕОБХОДИМО...

НЕОБХОДИМО?
ЧТОБЫ ЕГО
РАЗМОЛОТИЛО
В ПРАХ?

ПОШЛИ. Я ХОЧУ
СМЫТЬСЯ, ПОКА
ТО, ЧТО ОН ТАМ
ПРИЗЫВАЕТ, СЮДА
НЕ ЗАВИЛОСЬ!

О НЕТ.
БАРБ,
КАЖЕТСЯ,
УЖЕ ПОЗДНО.



И ПАДАТЬ.

НА САМОМ ДЕЛЕ НЕ БЫЛО НИЧЕГО,
НИЧЕГО, КРОМЕ ОДНОГО ЛиШЬ
БЕЗОСТАНОВОЧНОГО ПАДЕНИЯ.

СО ВРЕМЕНЕМ...
СПУСТЯ ЧАСЫ?
СТОЛЕТИЯ?..
ПРИХОДИТ
МИЛОСЕРДНОЕ
ЗАБЫТЬЁ, И...

⇒ КХ-Х ⇌

ОХ, НЕТ.
ОПЯТЬ? ТОЛЬКО
НЕ ЭТО. СОФИ,
Я СОЙДУ
С УМА.

ЭТО ВСЁ? ЭТО
НАВСЕГДА? МЫ ТЕПЕРЬ
ЛИБО ПАДАЕМ, ЛИБО
ПЛАВАЕМ, ЛИБО БРОДИМ
ПО КОШМАРНОЙ
ПУСТЫНЕ?

БАРБАРА,
К-КАЖЕТСЯ,
Я КОСНУЛАСЬ
НОГОЙ ДНА.

И
П-ПРАВДА.

ПОЛУЧАЕТСЯ,
МЫ СПРАВИЛИСЬ?
МЫ ПЕРЕСЕКЛИ
БЕЗДНУ?

К-КАЖЕТСЯ, ДА.
ПОЙДЁМ ПО ЧЁРНОМУ
ПЛЯЖУ – АВОСЬ
УВИДИМ
ЧТО-НИБУДЬ...

...ЗНАКОМЕ...

БИНА
Х-3

ДАЛЕЕ:
ВИНО
ЕЁ
БЛУДО-
ДЕЯНИЯ

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

Массовый убийца возвращается,
Чародейское царство исследуется,
Суть Прометеи раскрывается.



Обложка:
Джей Эйч Уильямс III
и Джероми Коук