

AMERICA'S
BEST COMICS



Больница в южной башне,
Нью-Йорк, 1999:

А. ПРИЮТ,
ОГЛАШАЕМЫЙ ВОПЛЯМИ
РАНЕНЫХ. СОВСЕМ
КАК В ЛОНДИНИУМЕ
В 1940-Х...

ПРОСТИТЕ? Я АНДРАС.
Я ИЩУ НЕКУЮ
СОФИ БЭНГС.

ИЗВИНИТЕ,
НО У НАС ТУТ
ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ
СИТУАЦИЯ...

И ЕЩЁ КАКАЯ,
ДАМОЧКА. БИБЛЕЙСКИХ
МАСШТАБОВ. А ВСЁ-
ТАКИ, ГДЕ СОФИЯ
БЭНГС?

СЭР, У НАС ПЕРЕД
ДВЕРЬЮ ТОЛЬКО ЧТО
ВЗОРВАЛИ **БОМБУ**.
ЕСЛИ БЫ ВЫ ПОДОШЛИ
ПОПОЗЖЕ...

АХ, ВСЁ
КАК В СТА-
РИНУ.

КОГДА НАС
В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ
ПРИЗЫВАЛИ ВСЕХ
ВМЕСТЕ?

КОГДА КРОУЛИ
ПОВЗДОРИЛ
С МАЗЕРСОМ
В 1904-1905-М...

ХА! ПОМНИТЕ,
КАКАЯ РОЖА
БЫЛА У КРОУЛИ?

ПАРНИ? ДАМА
НЕ СОГЛАСНА НА ЛЁГ-
КИЙ ПУТЬ, ТАК ЧТО
ПОЙДЁМ НАШИМ
ПУТЕМ, А?

ТАК, СЭР, ХВАТИТ.
Я ВЫЗЫВАЮ...

...ОХРАНУ...

ВОТ ТАК-ТО.
ПОСМОТРИТЕ,
ЧТО ВЫ
НАТВОРИЛИ!

НУ ЧТО, ТОВАРИЩИ. ОСТАЛЬНЫЕ СКОРО ЗАЙДУТ.
МЫ ИЩЁМ СОФИЮ БЭНГС И ТУ ШЛЮХУ С КАДУЦЕЕМ!

AAAAA!

ОБНАРУЖИТЬ
И УНИЧТОЖИТЬ.

ГОСПОДИ.
ГДЕ МЭР
БАСКЕРВИЛЬ?
КТО-НИБУДЬ,
ЗАЩИТИТЕ
МЭРА...

ЧТО ПРОИСХОДИТ?
КРАШЕННАЯ КУКЛА ВЗОРВАЛА
ЕЩЁ ОДНОГО МИШКУ
ИЛИ?..

ТВАРИ!
В-В БОЛЬНИЦЕ
СТРАШНЫЕ
ТВАРИ!
О БОЖЕ.
О БОЖЕ...

"ТВАРИ"? ТАК, БОБ,
ВЫ СО СТЭНОМ И КЕННЕТОМ
ПРОДОЛЖАЙТЕ ОХРАНЯТЬ
МАРВА. Я ПОЙДУ
РАЗБЕРУСЬ...

ПРЕСВЯТАЯ
ДЕВА. РОДЖЕР,
ОГЛЯНИСЬ...
ЕЩЁ ОДИН!
О ГОСПОДИ, ОНИ
ПОВСЮДУ!

Я - БУСР.
Я
ВЕЛИКИЙ ПОЛКО-
ВОДЕЦ, КОМАНДУЮ
ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ
ЛЕГИОНАМИ.

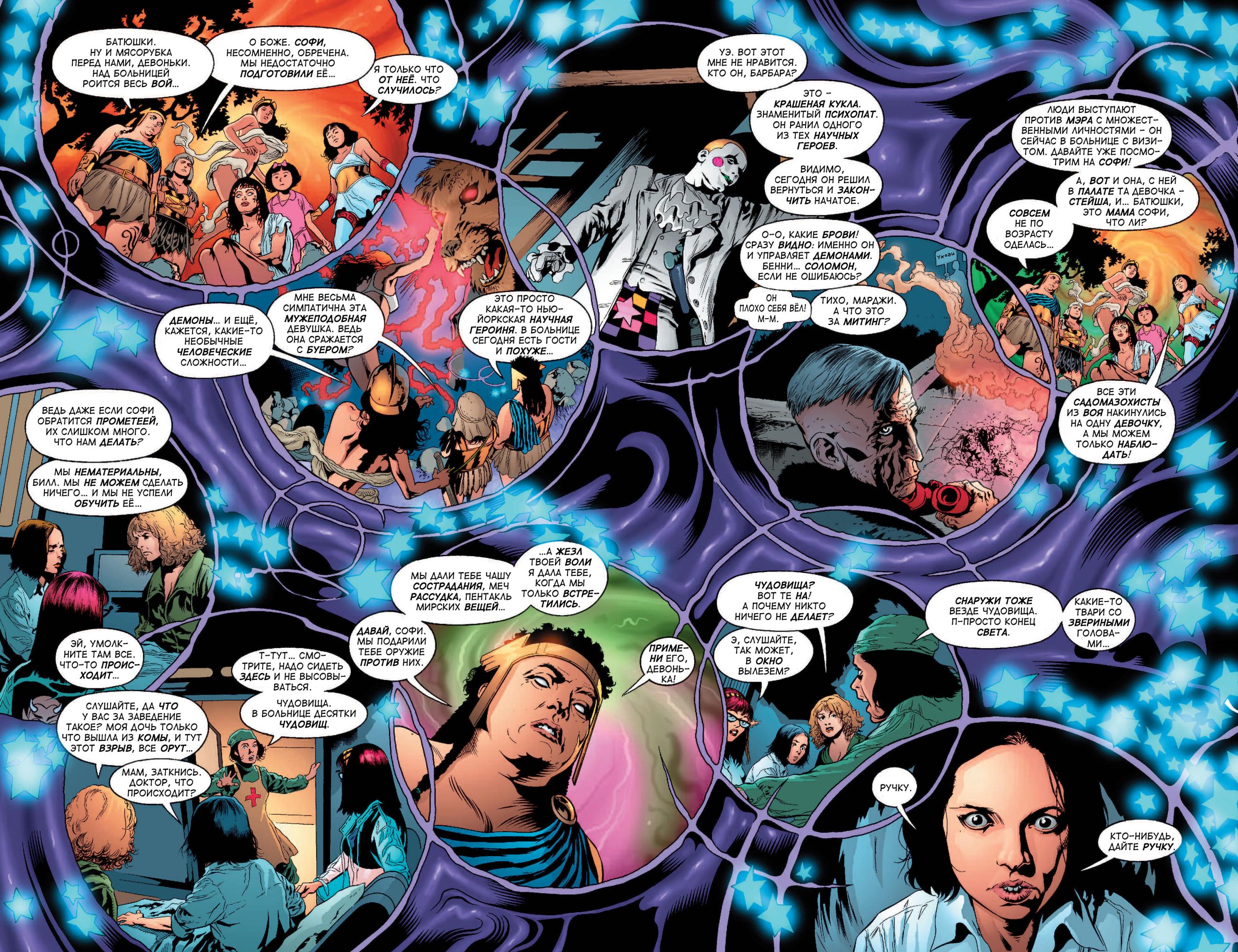
ГДЕ ДЕВ-
ЧОНКА?

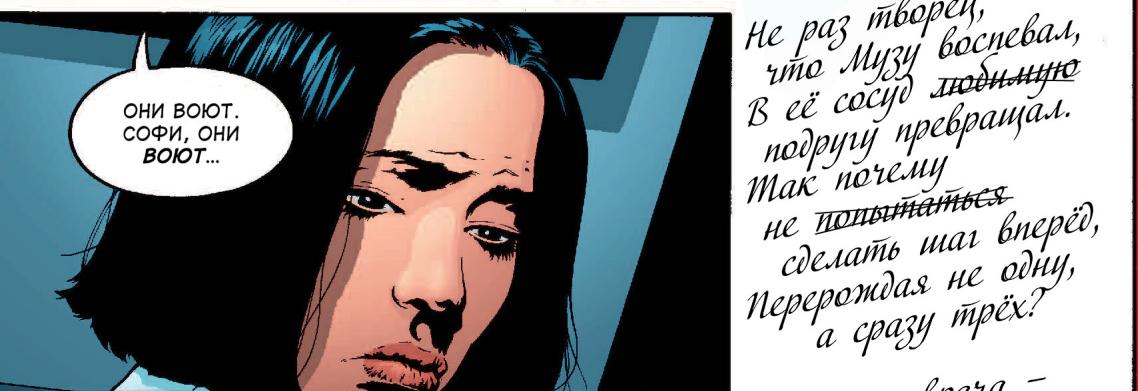
Б-БОБ? ЭТО ЧУДИЩЕ...
И ЕГИПΤЯНКА, КОТУЮ МЫ
ВИДЕЛИ... ЗДЕСЬ ЗАМЕШАНА
МАГИЯ!

ГР-Р-Р-А-А-АХ!

КЕННЕТ,
НЕ ВЫДУМЫВАЙ!
ЭТО ОТВЛЕКАЮЩИЙ
МАНЁВР КРАШЕННОЙ
КУКЛЫ!

МАГИЯ ТУТ
НИ ПРИ ЧЁМ...





А чаровница Билл
могла бы стать
Примером,
вдохновившим
что утешит
мою Мать.

И разве остроумье
верной Стейс
Не пара едкому
рассудку Грэйс?

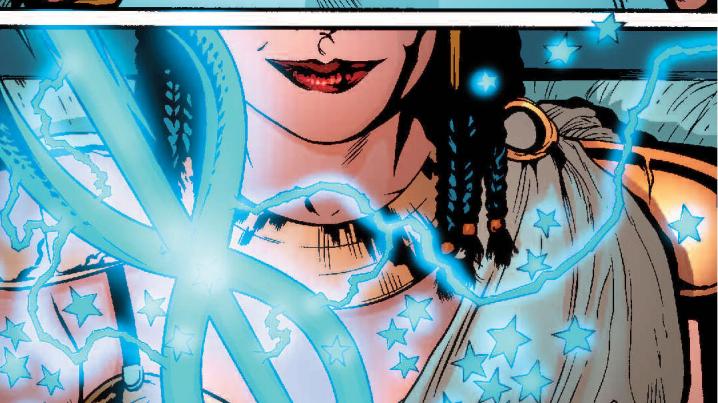
Удатъ Так трёх
соратниц удалось
мне воскресить —
Осталось лишь седя
преобразить.

Я призову росчерком
пера открою дон
Идею женщины
смертной, ставшей
божеством.

Сурьма на веках,
ветер на щеках
И теззл Гермеса
быстрою в руках.
Крылатый бог писцов
и мастеров,
Кадуцей — его теззл,
его перо.

Пускай возьмёт
его благодать
Меня, подругу,
незнакомку, Мать.

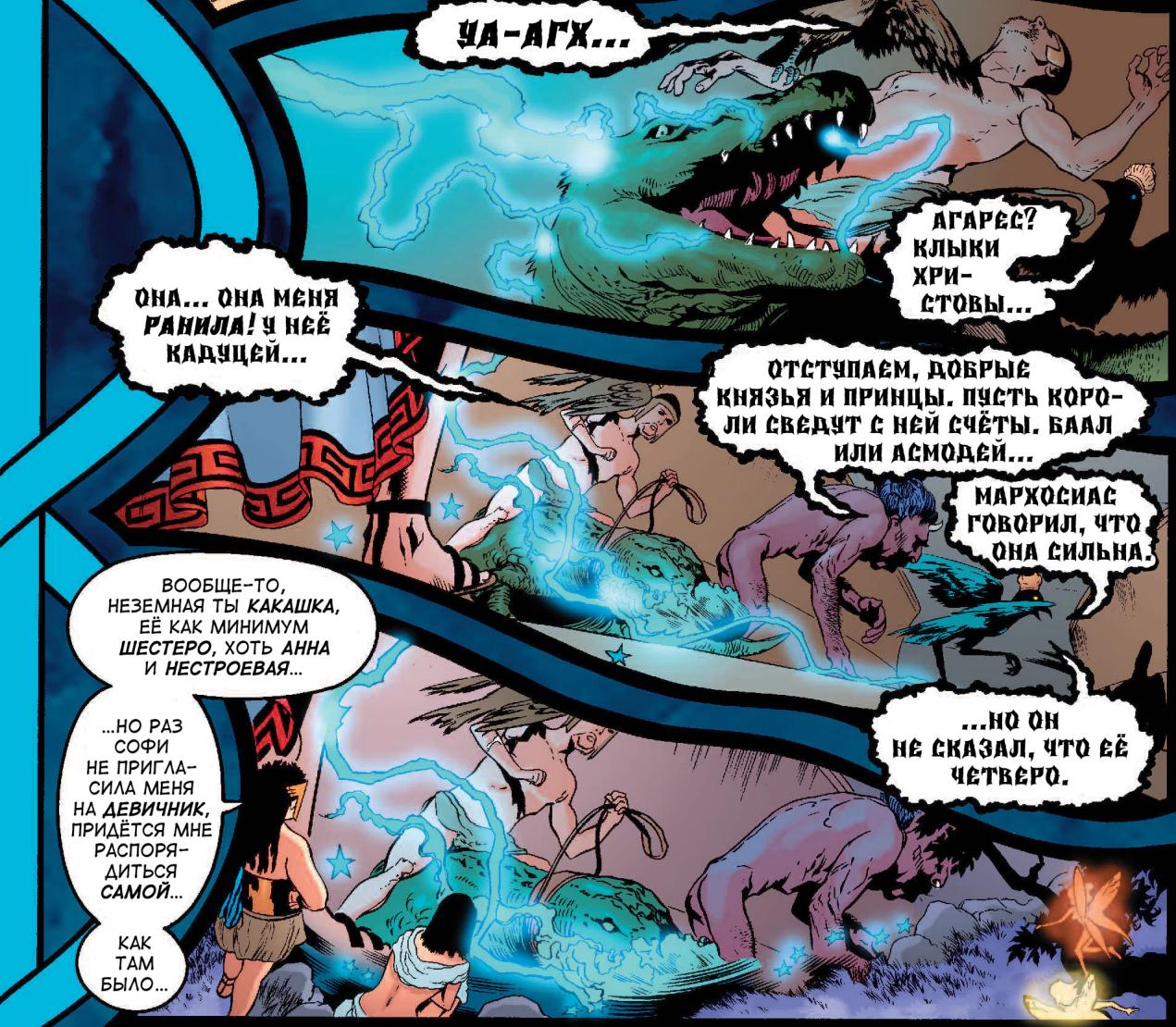
Пусть в каждой
бессияет,
не тускнея,
звезда людского духа —



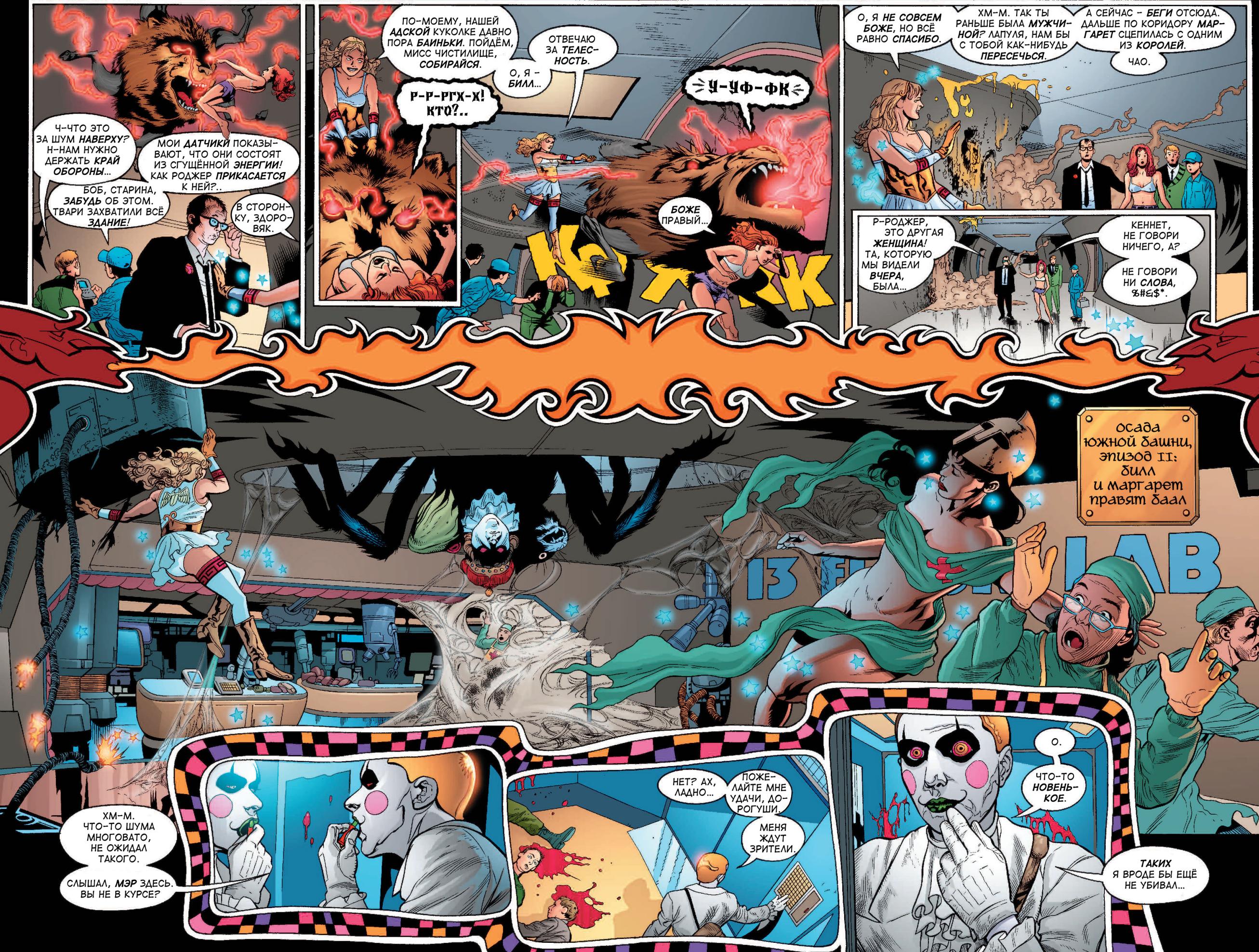
Прометей.

Алан Мур - сценарий
Джей Эйг Уильямс III - карандаш
- создатели -









осада
южной башни,
эпизод III:
куколка



НАЗАД!
НАЗАД,
ИЛИ Я ОСТАВЛЮ
ТЕБЕ ШРАМЫ
НАВЕКИ!

ВИДИТЕ? Я ВАМ ГОВОРИЛ!
Я ГОВОРИЛ, ЧТО ОНА –
КАКОЕ-ТО ЧУДОВИЩЕ...

БАРБАРА? А ТЫ ЧТО
ЗДЕСЬ ДЕЛАЕШЬ? МНЕ
НЕ ХВАТИЛО ТЕЛ, ЧТОБЫ
ПРОЯВИТЬ ТЕБЯ...

ВРОДЕ БЫ. НО КАКАЯ-ТО
ЧАСТЬ МЕНЯ БУДТО ОСТАЁТСЯ
НЕИСПОЛЬЗОВАННОЙ...

У МЕНЯ ПОКА
ЕЩЁ ЕСТЬ ТЕЛО,
ЗАБЫЛА? В НЁМ
ДОЛЖНО ХВАТИТЬ СИЛ
НА ВСЁ НЕОБХО-
ДИМОЕ.

А ТЫ КАК?
ДЕРЖИШЬСЯ?

ЭТО ДУША, СОФИ.
ВЫСШЕЕ Я.
ВОЛЯ. ЖЕЗЛ.

ПРОСТО
НЕ МЕШАЙ ЕЙ.
ПУСТЬ ОНА
РАСПРАВИТ
КРЫЛЬЯ...

НАЗАД!
ОТСТУ-
ПАЕМ!

БР-Р-Р-А-АРГХ!
ОНА ЖЖЁТСЯ! ЧТО ЭТО
ЗА ЖГУЧАЯ ПРЕЛЕСТЬ,
АСМОДЕЙ?

ВСЕЛЕНКА, ВА-
ШЕ ВЕЛИЧЕСТВО,
КАК МЫ И ДО-
ЛОЖИЛИ. ТАКИЕ
НАМ НЕЗНАКОМЫ.

НИЧЕГО СТРАШ-
НОГО. МЫ МОЖЕМ
ОТСТУПИТЬ. ПУТЬ
НАЗАД...

...ОТКРЫТ...

ДОРОГИЕ
МОИ.

• осада южной башни, эпизод IV:
софи окрыляется



ЧТО ТАМ
ТВОРИТСЯ?
ЧТО ЭТО
ЗА ГОЛУБЫЕ
ВСПЫШКИ?

ЧТО-ТО МОИ ПАРНИ
ЗАМЕШКАЛИСЬ...

К-КАК СКАЖЕТЕ,
МИСТЕР
СОЛОМОН...

ВЕДЬ С САМОГО
НАЧАЛА ЧУВСТВОВАЛ:
ЧТО-ТО НЕ ТАК. СЛИШКОМ
МНОГО НЕОЖИДАН-
НОСТЕЙ.

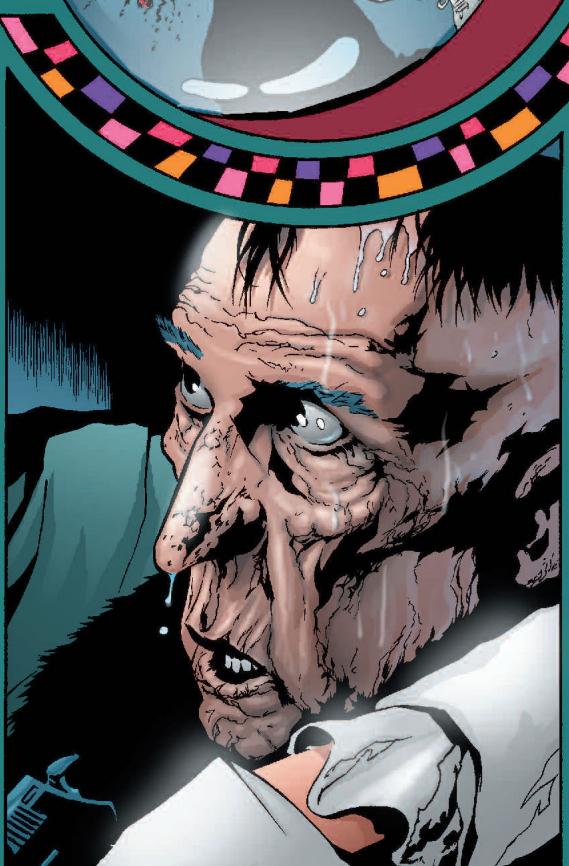
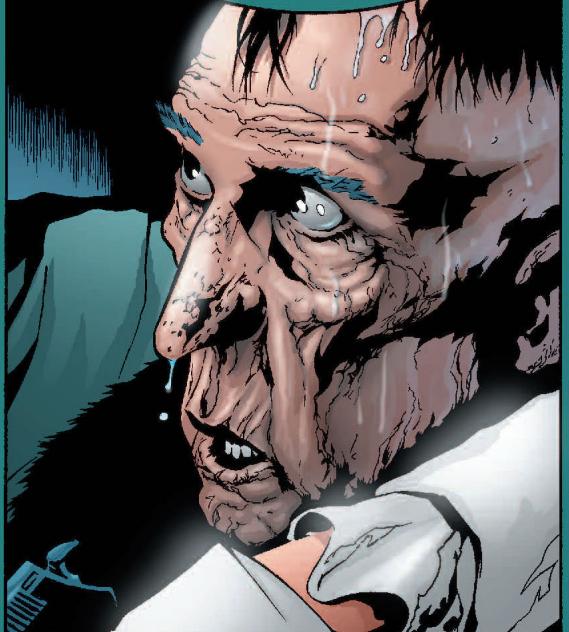
СНАЧАЛА ВИЗИТ
ЭТОГО ПОЛОУМНОГО
МЭРА, ПОТОМ МИТИНГ,
ПОТОМ БОМБА.

А ТЕПЕРЬ
ЕЩЁ И...

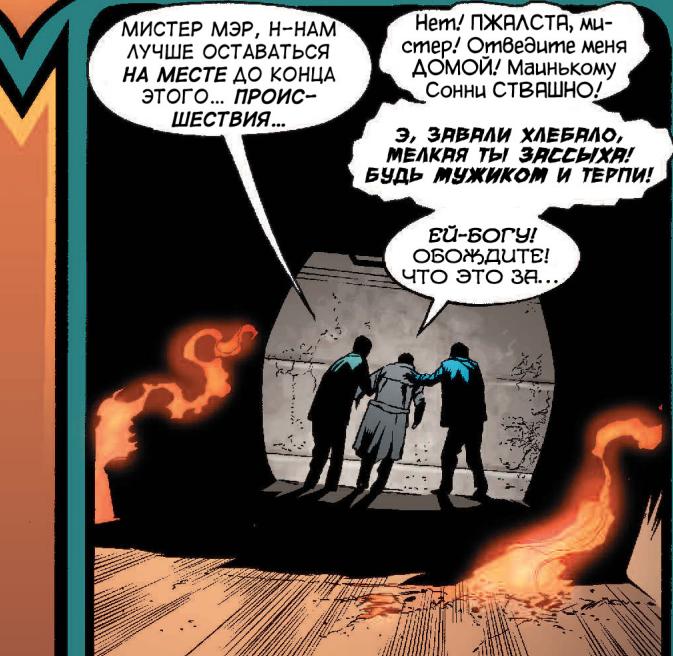
А ВОТ И ВЫ!
Я ТАК И ДУМАЛ,
ЧТО МАСКАРАД – ВАШИХ
РУК ДЕЛО!

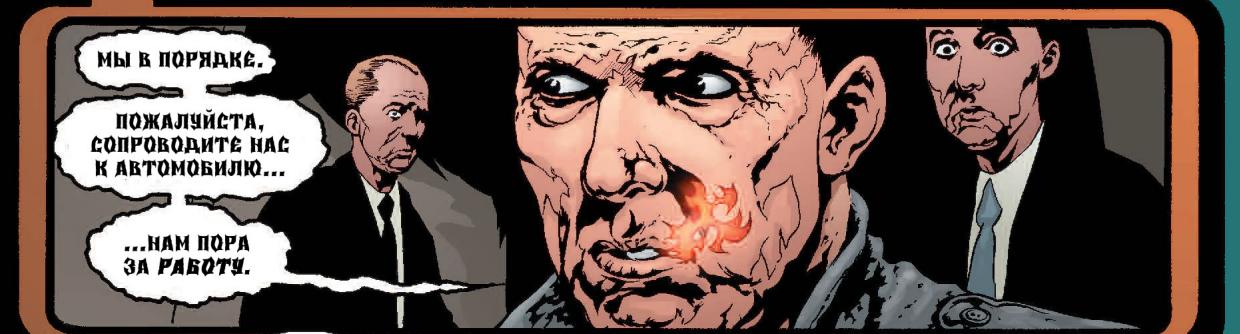
НУ, ДРУЗЬЯ
МОИ? ЧЕГО
ВСТАЛИ?

КАК ВАМ
МОЁ ВЫСТУП-
ЛЕНИЕ?



осада
южной башни,
эпизод V: кукла
лопается





Л-ЛАДНО, ТОЖЕ
ТАК И СДЕЛАЮ. БУДУ
ДУМАТЬ О СОФИ.
О СЛЕДАХ ОТ ДЖИНСОВ
НА ЕЁ ЖИВОТЕ.

О ЕЁ ЧЁРТОВОЙ
КУРСОВОЙ...

М-МОЛО-
ДЕЦ...

Н-Н-Н-Н.
БАРБАРА?
Я... Я...

Ш-Ш.
ПУСТЬ УХОДИТ.
ЭТО ЛЕГКО.
РАССТАВАТЬСЯ
ВСЕГДА
ЛЕГКО.

М-МЫ
РАССТАЁМСЯ
С ДЕТСТВОМ...

МЫ... РАССТАЁМСЯ
С ЮНОСТЬЮ...
С КРАСОТОЙ.

МЫ РАССТАЁМСЯ...
С ПРОМЕТЕЙ. МЫ...
РАССТАЁМСЯ... СО...

...ВСЕМ...

БАРБАРА?

БАРБАРА?

ДАЛЕЕ ~

Крах Храма!

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

Уж заговор предотвращён, и гнев её на Храм немедля усмирён.



Обложка: Джей Эйч Уильямс III, Мик Грей и Алекс Синклер