

4



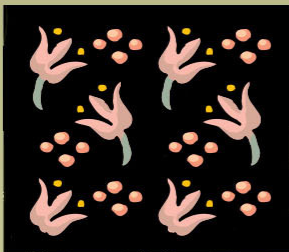
«Америкас Бест Комикс» представляет:

Прометея

Алан Мур, Джей Эйч Уильямс III,
Мик Грей, Чарльз Весс и Тодд Кляйн



J3 · GRAY · KLEIN
AFTER MORRIS



Се сказаніе о Царствѣ Воображенія, сложенное
Чарлтономъ Сеннетомъ, отпечатанное въ городѣ
Бостонѣ по частному заказу, подъ названіемъ

ВОЛШЕБНЫЙ РОМАНЪ

БОЛЬНИЦА В ЮЖНОЙ
БАШНЕ, НЬЮ-ЙОРК,
1999 Г. Н. Э.



НЕ ПОНИМАЮ.
ПОЧЕМУ ЕЁ ТЕЛО
ОТТОРГАЕТ КЛОНИРОВАН-
НУЮ ТКАНЬ? ОНА НИЧЕМ
НЕ ДОЛЖНА ОТЛИЧАТЬСЯ
ОТ ЕЁ СОБСТВЕННЫХ
ТКАНЕЙ.

ПРИДЁТСЯ ВКОЛОТЬ
ЕЙ АНТИБИОТИКИ, ЧТОБЫ
СДЕРЖАТЬ ПРОЦЕСС
ОТТОРЖЕНИЯ...



ЭТО УВЕЛИЧИТ
РИСК ИНФЕКЦИИ...

У НАС НЕТ ВЫБОРА.
ЕСЛИ ЕЁ ТЕЛО ПРОДОЛЖИТ
ОТТОРГАТЬ САМО СЕБЯ,
МИССИС ШЕЛЛИ
МЕРТВА.

ХМ-МФ.

НУ, СКАЗАТЬ
ПО ПРАВДЕ, ВЫГЛЯДИТ
ВСЁ ЭТО НЕ ОЧЕНЬ
РАДУЖНО.



НО... СЛУШАЙ,
Я НЕ ЗНАЮ,
В РАНЕ БЫЛА
ТАКАЯ ЧЁРНЕНЬКАЯ
ЗАРАЗА, КОГДА ЕЁ
ПРИВЕЗЛИ...

ПРЕПАРАТИВ
ВЫГЛЯДИТ,
СОБСТВЕННО.
ИНТЕРЕСНО,
А ЧТО ДЕВЧОНКИ
ОБ ЭТОМ
СКАЖУТ?



ДА, НО ТА ЗАРАЗА
ИСЧЕЗЛА САМА СОБОЙ.
ТО ЕСТЬ ОНА НЕ ПРО-
ШЛА, А ПРОСТО...
УЛЕТУЧИЛАСЬ,
ЧТО ЛИ.

БУДТО ЕЁ
И НЕ БЫЛО...

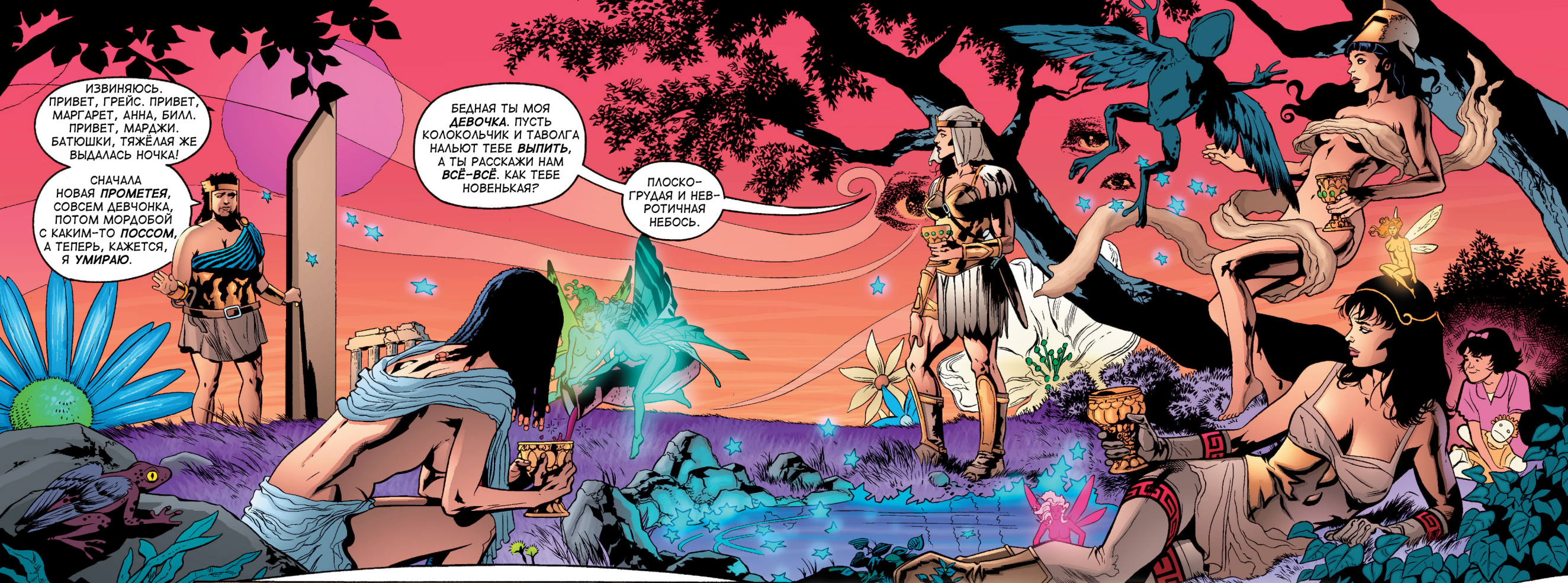
ПОЙТИ СПРОСИТЬ,
ЧТО ЛИ? ДАВНЕНЬКО
Я К НИМ НЕ НАВЕ-
ДЫВАЛАСЬ...



...НО, ПОХОЖЕ,
ДОРОГУ ЕЩЁ
ПОМНЮ.

БАРБАРА.
МЫ УЖ ТЕБЯ
ЗАЖДАЛИСЬ.

ТОЛЬКО ЗАКРОЙ
ДВЕРЬ. ЧЕРЕЗ НЕЁ
УЖАСНО НЕСЁТ
АНТИСЕПТИКОМ...



ИЗВИНЯЮСЬ.
ПРИВЕТ, ГРЕЙС. ПРИВЕТ,
МАРГАРЕТ, АННА, БИЛ.
ПРИВЕТ, МАРДЖИ.
БАТЮШКИ, ТЯЖЁЛАЯ ЖЕ
ВЫДАЛАСЬ НОЧКА!

СНАЧАЛА
НОВАЯ ПРОМЕТЕЯ,
СОВСЕМ ДЕВЧОНКА,
ПОТОМ МОРДОБОЙ
С КАКИМ-ТО ПОССОМ,
А ТЕПЕРЬ, КАЖЕТСЯ,
Я УМИРАЮ.

БЕДНАЯ ТЫ МОЯ
ДЕВЧОНКА. ПУСТЬ
КОЛОКОЛЬЧИК И ТАВОЛГА
НАЛЬЮТ ТЕБЕ **ВЫПИТЬ**,
А ТЫ РАССКАЖИ НАМ
ВСЁ-ВСЁ. КАК ТЕБЕ
НОВЕНЬКАЯ?

ПЛОСКО-
ГРУДАЯ И НЕВ-
РОТИЧНАЯ
НЕБОСЬ.

Прометей

ВОЛШЕБНЫЙ РОМАН

Алан Мур: сценарий · Джей Эйт Уильямс III: карандаш · Миқ Грей:
контур · приветствуем нового художника: Чарльз Весс, стр. 8–15 ·
Джероми Н. Коқс: цвет · Тодд Кляйн: шрифт · Эрик ДеСантис: пом.
редактора · Скотт Данбье: редактор · Прометей создана Муром и Уильямсом III

Алиса
Апрельская:
локализация

Э, НУ, В ОБЩЕМ,
ДА. НО, СКАЖУ Я ТЕБЕ,
ГРЕЙС, ОНА ХОРОША,
КОГДА ВХОДИТ В РОЛЬ.
ОНА ЭТОГО ПОССА
ТОЛЬКО ЧТО НЕ В ПО-
РОШОК СТЕЛА.

СПАСИБО,
ДЕВЧОНКИ. МНЕ
ХВАТИТ.

О, БАРБАРА, ЛАПУЛЯ,
ГРЕЙС ПРОСТО **ЯЗВИТ**.
МЫ УВЕРЕНЫ, ЧТО ОНА
ВЕЛИКОЛЕПНА.

БИЛ, ТЕБЕ
ВСЁ ВЕЛИКОЛЕПНО.
ЧТО Ж, БАРБАРА,
А **ИМЯ** У ЭТОГО
НОВОГО СОСУДА
ЕСТЬ?

ЕСТЬ. ЕЁ ЗОВУТ
СОФИ БЭНГС, УЧИТСЯ
В КОЛЕДЖЕ. БОЮСЬ
ТОЛЬКО, ЧТО **СЫГРАЮ**
В ЯЩИК, ПРЕЖДЕ
ЧЕМ ПОКАЖУ ЕЙ,
ЧТО К ЧЕМУ.

А ВКУСНО!
ЧТО ЭТО
ТАКОЕ?

ЭТО НАСТОЙКА
ИЗ ЛУННОГО СВЕТА
И ХАМЕЛЕОННЫХ
СЛИВОК. АННА
НА ДНЯХ
ПРОЯВИЛА ЕЁ
СИЛОЙ ВО-
ОБРАЖЕНИЯ,
ВЕРНО,
ДОРОГАЯ?

ВСЁ ТАК,
ГОСПОЖА.

А НОВАЯ
ДЕВЧУШКА-ТО
НЕ СТАРШЕ МЕНЯ.
НАДОБНО ПОГЛЯ-
ДЕТЬ В **ЗВЕЗД-**
НОМ ОМУТЕ,
КАК ОНА
ПОЖИ-
ВАЕТ.

О. ТЫ СУЕШЬСЯ В ЧУЖИЕ
ДЕЛА. РАЗВЕ ЭТО
ХОРОШО? О!

ЗАТКНИСЬ,
МАРДЖИ. ВИ-
ДИШЬ ЧТО-
НИБУДЬ,
АННА?

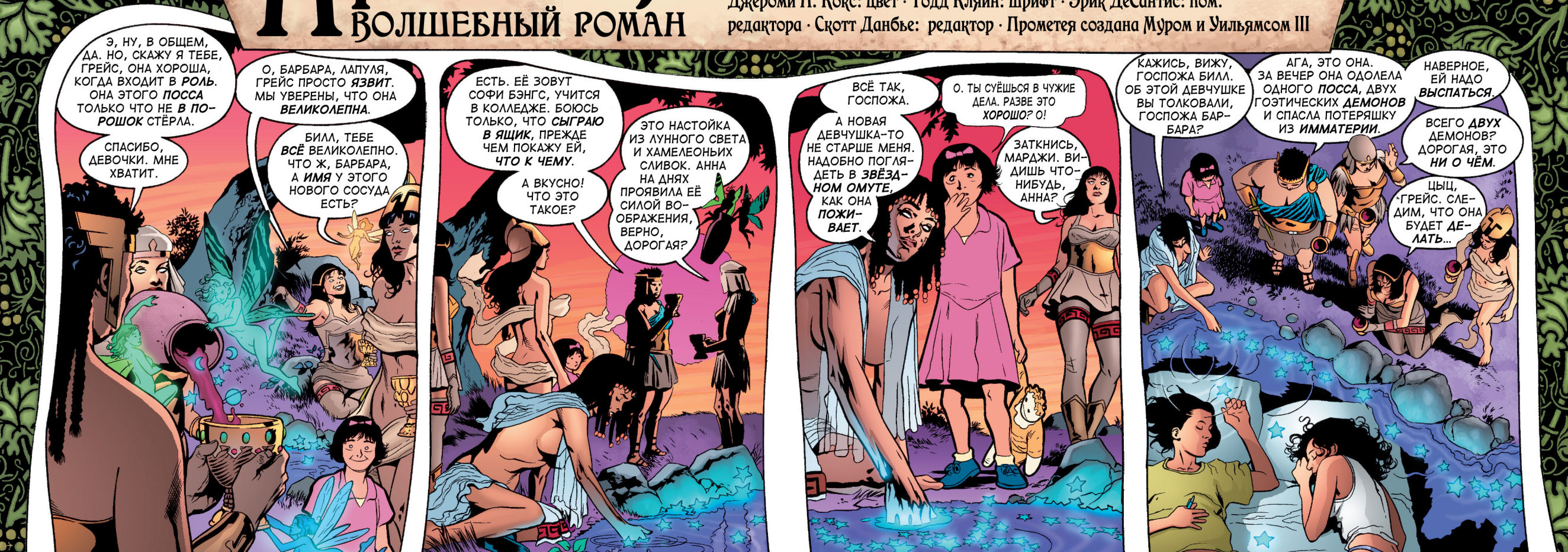
КАЖИСЬ, ВИЖУ,
ГОСПОЖА БИЛ.
ОБ ЭТОЙ ДЕВЧУШКЕ
ВЫ ТОЛКОВАЛИ,
ГОСПОЖА БАР-
БАРА?

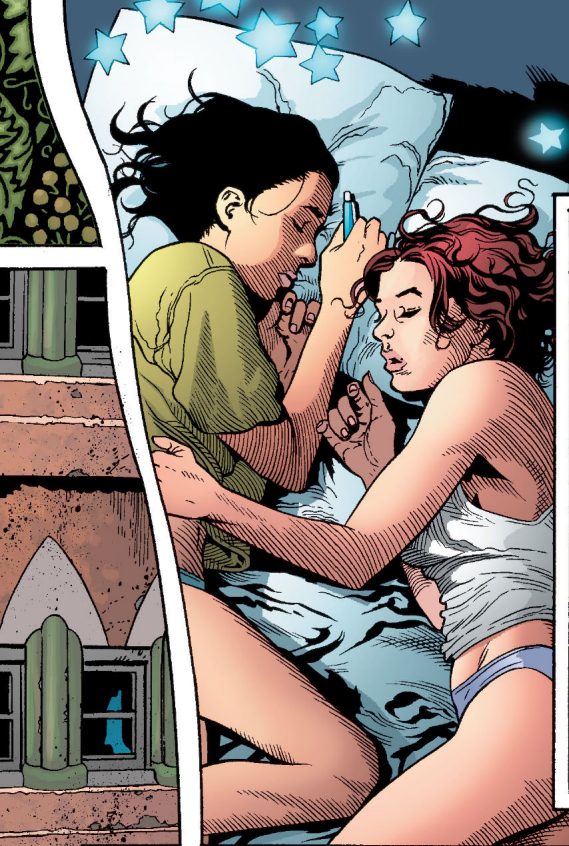
АГА, ЭТО ОНА.
ЗА ВЕЧЕР ОНА ОДОЛЕЛА
ОДНОГО ПОССА, ДВУХ
ГОЗТИЧЕСКИХ **ДЕМОНОВ**
И СПАСЛА ПОТЕРЯШКУ
ИЗ **ИММАТЕРИИ**.

НАВЕРНОЕ,
ЕЙ НАДО
ВЫСПАТЬСЯ

ВСЕГО ДВУХ
ДЕМОНОВ?
ДОРОГАЯ, ЭТО
НИ О ЧЁМ.

ЦЫЦ,
ГРЕЙС. СЛЕ-
ДИМ, ЧТО ОНА
БУДЕТ ДЕ-
ЛАТЬ...





Ф-фу-у!



ГОСПОДИ, КАКАЯ Ж ТЫ НЕИМОВЕРНАЯ ЛЕСБУХА.

АГА, МЕНТАЙ.

СТЕЙША, У МЕНЯ В ГОЛОВЕ ШИПУЧКА. ТЫ ПОМНИШЬ, ЧТО БЫЛО ВЧЕРА ВЕЧЕРОМ?



ДА.

ДА, ТЫ - ПРОПЕЛЛЕЯ.

СВЯТЫЕ СОСИСКИ, СОФИ.

ПРОМЕТЕЯ. НО ДА, ТЫ ПРАВА. СВЯТЫЕ СОСИСКИ.

ЗНАЕШЬ, КОГДА Я ПРОСНУЛАСЬ, ТО ВСЁ ЕЩЁ ДЕРЖАЛА ЭТУ РУЧКУ. КОТОРУЮ МНЕ МИССИС ШЕЛИ ДАЛА?..

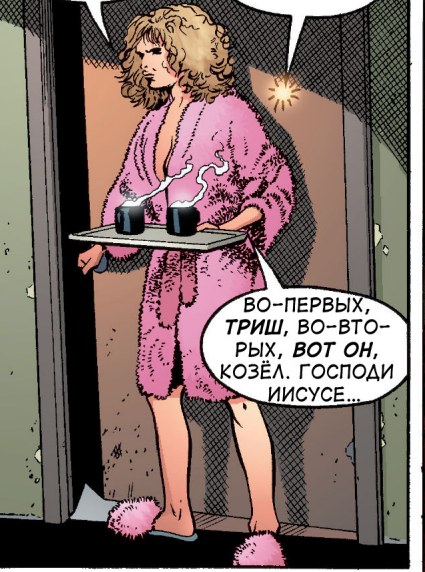
ДАВАЙ. ПОШЛИ ПОЗАВТРАКАЕМ.



ОХО-ХО. ДОБРОЕ УТРО, СОФ. О, И ТВОЯ ПОДРУЖКА ТУТ. ВО СКОЛЬКО ВЫ ВЧЕРА СЮДА ЗАВАЛИЛИСЬ?

ГДЕ-ТО ЗА ЧАС ДО ТЕБЯ. ТЫ ОБА КОФЕ САМА ВЫПЬЕШЬ?

С УТРЕЧКОМ, ТРИШ. ОТЛИЧНО ВЫГЛЯДИТЕ.



ОТВЯНЬ, ДУРА МАЛОЛЕТНЯЯ. А ТЕБЯ, СОФИ, МОЙ КОФЕ НЕ КАСАЕТСЯ, ЛАДНЕНЬКО?

ЭЙ, ТРИКСИ, ГДЕ ТАМ КОФЕ?

ВО-ПЕРВЫХ, ТРИШ, ВО-ВТОРЫХ, ВОТ ОН, КОЗЁЛ. ГОСПОДИ ИИСУСЕ...



ЗНАЕШЬ, СОФ, ТВОЯ МАМА - НЕСУСВЕТНАЯ ШЛЮХА. Я ЕЙ КАК-ТО ДАЖЕ ВОСХИЩАЮСЬ...

ДА НУ ТЕБЯ.

ЭТО ДЕЛО С ПРОМЕТЕЕЙ МЕНЯ ПУГАЕТ, СТЕЙС. НАДО РАЗУЗНАТЬ О НЕЙ ПОБОЛЬШЕ.



ОТ ЭТОГО ВСЁ СТАНЕТ ЕЩЁ... НЕ ЗНАЮ. БОЛЕЕ НАСТОЯЩИМ. НАМ БЫ ПРОСТО ВЫКИНУТЬ ВЧЕРАШНЕЕ ИЗ ГОЛОВЫ...

МЕНЯ ПЫТАЮТСЯ УБИТЬ НАСТОЯЩИЕ ЛЮДИ, СТЕЙША.

ТЕ, КТО БЫЛ ДО МЕНЯ, СПРАВИЛИСЬ С ЭТИМ.

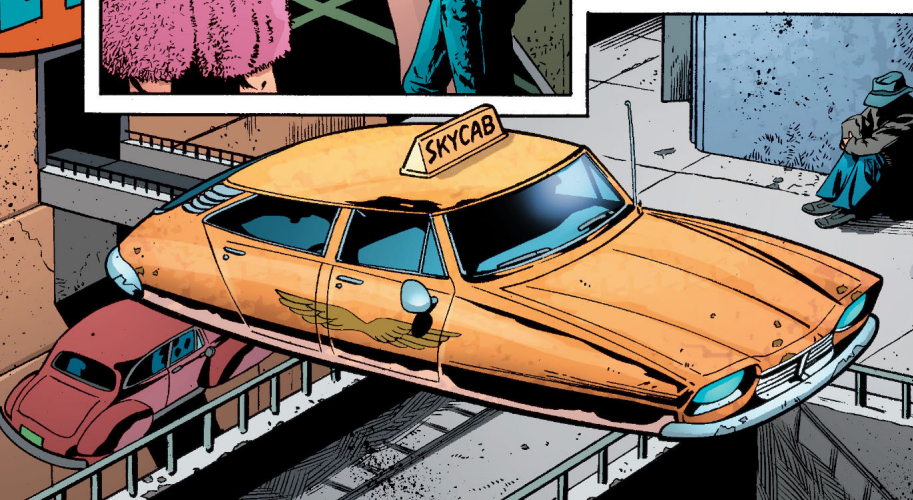
МНЕ НАДО БЫТЬ КАК ОНИ.



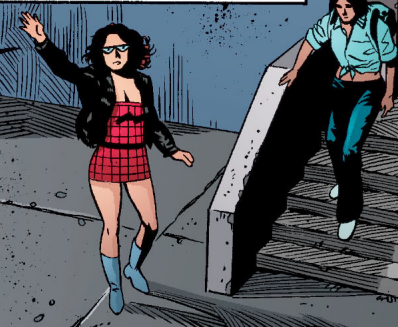
ТО ЕСТЬ - МЁРТВОЙ?

Я СЕРЬЁЗНО. ДОЕДАЕМ И ИДЁМ В БИБЛИОТЕКУ. МОЖЕТ, НАЙДУ НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ЧАРЛТОНУ СЕННЕТУ И ОСТАЛЬНЫМ...

ДАВАЙ, ЕШЬ СВОИ ШАРИКИ АШОКАЛИП-СИСА.



ТАКСИ!



Я УЖ ЗАПАМЯТОВАЛА,
КАКОЙ СЛЕПЯЩИЙ ВИХРЬ
ЭТОТ МИР СМЕРТНЫХ.

И ЭТИ ДЕВЧУШКИ МНЕ
ПО НРАВУ. НЕ ТАКИЕ
ЗАПУГАННЫЕ, КАК Я
БЫЛА КОГДА-ТО.

АННА, ДОРОГАЯ,
В ТВОЁ ВРЕМЯ ТЕБЯ БЫ
ПОКОЛОТИЛИ ЗА ЛЮБУЮ
ДЕРЗОСТЬ. ЭТИМ
ПУСТОГОЛОВЫМ КУРИЦАМ
ЖИВЁТСЯ ГОРАЗДО
ЛЕГЧЕ...

О! ОНИ
ГРУБЫЕ, ДА ЭТО
УЖ НАВЕРНЯКА.
О!

МАРДЖИ,
А НЕ ЗАТКНУТЬ ЛИ
ТЕБЕ СВОЙ *РОТИК*?
ПО-МОЕМУ, СОФИ
ОЧЕНЬ *МИЛАЯ*. ОНА...

ОЙ, СМОТРИТЕ,
МИСС ОСТРЯЧКА
ИДЁТ ЗА ПОН-
ЧИКАМИ.

café
khaddaffi

ХОРОШО.
ОНА ДЕЙСТVOВА-
ЛА МНЕ НА НЕР-
ВЫ.

ОБРАЩАЙТЕСЬ
"ХЕЗБОЛЛА" С СЮ
В ГЛАЗУРИ

ДА, ВРОДЕ БЫ
ЭТО *СТЕЙША* - ДЕВОЧКА,
КОТОРУЮ СОФИ СПАСЛА
ИЗ *ИММАТЕРИИ*.

ВИДИТЕ, СОФИ
НАПРАВЛЯЕТСЯ ПРЯМО
В *БИБЛИОТЕКУ*, ЧТОБЫ ВЫ-
ЯСНИТЬ, ЧТО ДА КАК?

ГОВОРЮ Ж
ВАМ: ОНА
УМНИЦА...

ЕЙ ПРИДЁТСЯ БЫТЬ
НЕ ПРОСТО *УМНИЦЕЙ*, БАРБАРА.
ЗА ПРОШЕДШИЕ СТОЛЕТИЯ
МЫ НАЖИЛИ МНОЖЕСТВО
ВРАГОВ.

ВСЕ ОНИ ОТКРОЮТ
НА НЕЁ ОХОТУ В ЭТИ
ПЕРЕХОДНЫЕ НЕДЕЛИ,
ПОКА ОНА *НЕОПЫТНА*
КАК НИКОГДА.





ОНА СЛОВНО
СВЕЖЕВЫЛУПВШИЙСЯ
КРАБИК НА ГРАНИЦЕ ПРИЛИВА.
ЕЙ НУЖНО НАЙТИ ПРИБЕЖИЩЕ
В **ОКЕАНЕ**, ПРЕЖДЕ ЧЕМ
ЕЁ ДОГОНЯТ **ЧАЙКИ**.

ХРАМ
ПОПЫТАЛСЯ
УЖЕ ДВАЖДЫ.
ИНТЕРЕСНО, КТО
СЛЕДУЮЩИЙ?

Я ВОТ ДУМАЛА НА **КОРОЛЕВУ**
НОЧИ. НАМ С ТОБОЙ, БИЛЛ, ОНА
ЗДОРОВО ОСЛОЖНЯЛА ЖИЗНЬ.

ОЙ, И НЕ ГОВОРИ!
МЕНЯ ВЕДЬ УБИЛИ
ПО МИЛОСТИ ЭТОЙ
АДСКОЙ ШЛЮХИ!

ПРАВДА, Я СЛЫШАЛА,
ЧТО НЫНЧЕ ОНА ПОЧТИ
НЕ ПОКИДАЕТ **ПОДЗЕМ-**
НОЕ ЦАРСТВО...

М-М! НЕ ЛЮБЛЮ
Я ЗЛЫХ ФЕЙ,
НЕТ, СЭР! А-А!

ВОЛШЕБНЫЙ
РОМАН
ЖИЗНЬ
РАБОТЫ
ЧАРЛТОН
СЕННЕТ

МАРДЖИ, ДОРОГАЯ,
МЫ ВСЕ ОЧЕНЬ ТЕБЯ
ЛЮБИМ, НО, ЕСЛИ ТЫ
НЕ ПРИТИХНЕШЬ,
Я ТЕБЯ РАСЩЕПЛЮ.

О, СМОТРИ-КА,
АННА, НОВЕНЬКУЮ
ИМЕННО **ТВОЯ** ИСТОРИЯ
ИНТЕРЕСУЕТ.

ДА. ДА,
ПОХОЖЕ НА ТО.

Я... НЕ СКАЗАЛА БЫ,
ЧТО ЛЮБЛЮ, КОГДА
ЧИТАЮТ МОЁ ПРЕДАНИЕ.
БОЛЬ ОТ НЕГО СЛИШ-
КОМ СВЕЖА.

МОЯ МАЛЮТКА
И КАК МЕНЯ С НЕЙ
РАЗЛУЧИЛИ.

И ОН.
Я ЕГО ЛЮБИЛА,
СЕСТРИЧКИ,
ЭТО ТАК.

Я ЕГО
ЛЮБИЛА.

Глава первая

Чарлтону Сеннету было двадцать
восемь лет, когда он увёз свою любимую
жену Эмили в хищину на краю леса
в окрестностях Бостона в апреле 1779 г.
Сеннет, сын мельника из Нью-Гэмпшира,
женился на Эмили двумя годами ранее,
когда ему было двадцать шесть, а юной
девушке едва исполнилось двадцать.
Сеннет в то время был молодым
человеком без профессии, живущим
за счёт щедрого содержания,
обеспеченного богатым отцом. Хотя при
случае он рассуждал о том, что
посвятить себя какому-то делу,
лишь той весной он и его
поселились в своём лесном

Один я. На столешницу
смотрю и глаз не смею
оторвать от древесины.
Я повторяю снова.
Я один.

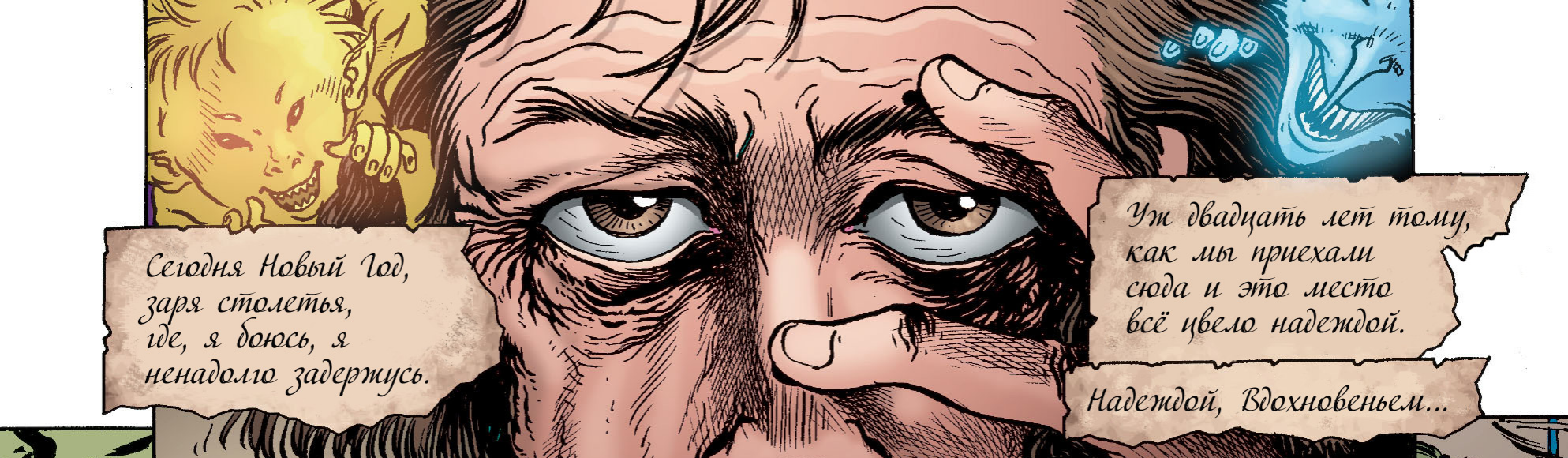
Моя жена
ушла,
о Эмили.

И Анны нет, моей
возлюбленной, а с ней и моя
муза также удалилась.

Я вновь произношу
эти слова:

Один я.





Сегодня Новый Год,
заря столетья,
иде, я боюсь, я
ненадолго задержусь.

Уж двадцать лет тому,
как мы приехали
сюда и это место
всё цвело надеждой.

Надеждой, Вдохновеньем...

ГОСПОДИН
ЧАРЛТОН?

ГОСПОЖА ЭМИЛИ
ВЕЛЕЛА МНЕ
ПОЗВАТЬ ВАС К УЖИНУ,
ПРОШУ ПРОЩЕНИЯ, СЭР,
ЧТО ПРЕРЫВАЮ ВАС.

О, НЕ ПЕРЕЖИВАЙ,
АННА, ТЫ НЕ ПРЕРЫВАЕШЬ
НИЧЕГО ЗНАЧИТЕЛЬНОГО.

Я НАПИСАЛ
УЖЕ ПЯТЬДЕСЯТ СТРОФ
ЭТОЙ ПРОКЛЯТОЙ ПОЭМЫ,
А НИЧЕГО ИНТЕРЕСНОГО
ДО СИХ ПОР НЕ ПРО-
ИЗОШЛО.

О, НЕ ГОВОРИТЕ ТАК,
СЭР! ТО, ЧТО ВЫ ЧИТАЛИ
МНЕ О ПРЕКРАСНОМ
ПАСТУШКЕ, ТРОНУЛО
МЕНЯ ЗА ДУШУ.

ЧТО Ж, СПАСИБО
ТЕБЕ НА ДОБРОМ
СЛОВЕ. К СОЖАЛЕНИЮ,
МНЕ ГОРАЗДО ТЯЖЕЛЕЕ
ВООБРАЗИТЬ **ФЕЙ,**
О КОТОРЫХ,
СОБСТВЕННО,
Я И ПИШУ.

А, ЧАРЛТОН.
ВОТ И ТЫ!

ПОСМО-
ТРИ, КАКОЙ
ПИР Я ДЛЯ
НАС ПРИГО-
ТОВИЛА!

НАВЕРНЯКА ТЫ
ГОЛОДЕН ПОСЛЕ
СВОЕЙ ТЯЖЕЛОЙ
РАБОТЫ?

Я... Я ПОЙДУ
ПРИГЛЯЖУ, ЧТОБЫ
ПОДЛИВКА НЕ ПОД-
ГОРЕЛА...

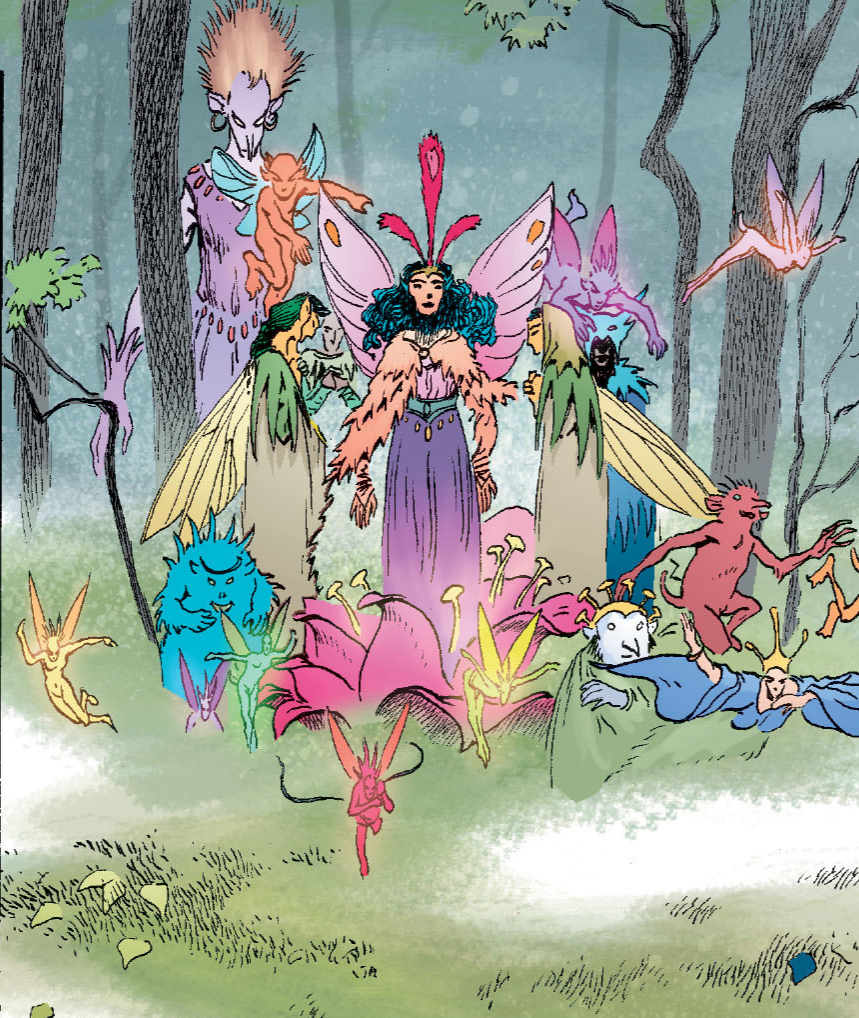
ЭМИЛИ, ДАЖЕ ЕСЛИ
ВЫГЛЯДИТ ТАК, БУДТО Я
ПОЧТИ НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЮ,
ПИСАТЬ - **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО**
ТЯЖЕЛАЯ РАБОТА.

Я УВЕРЕНА,
ЧТО ДА...

...НО ПРИ ТВОЁМ
ОПЫТЕ ЕЁ НАВЕРНЯКА
МОЖНО ВЫПОЛНЯТЬ
ДАЖЕ С ЗАКРЫТЫМИ
ГЛАЗАМИ?

ЕСЛИ ПРИЗА-
ДУМАТЬСЯ, Я НЕ РАЗ
ВИДЕЛА, КАК ТЫ РАБОТА-
ЕШЬ ИМЕННО ТАК.

АННА, ДОРОГАЯ,
ПОДАЙ МНЕ, ПОЖАЛУЙ-
СТА, ПОДЛИВКУ.



«Тогда явилась на алмазную поляну
Прелестных трёз чарующая камарилья,

«Фей, бесов
и созданий безмянных,

«Неистово
шуршащих
сотней крыльев.



«Четвёрка нилиф
у Королевы в свите,
Облачены в доспехи,
сами
редкой красоты:

«Лён, Примула,
и Жанна-что-
в-Раките...

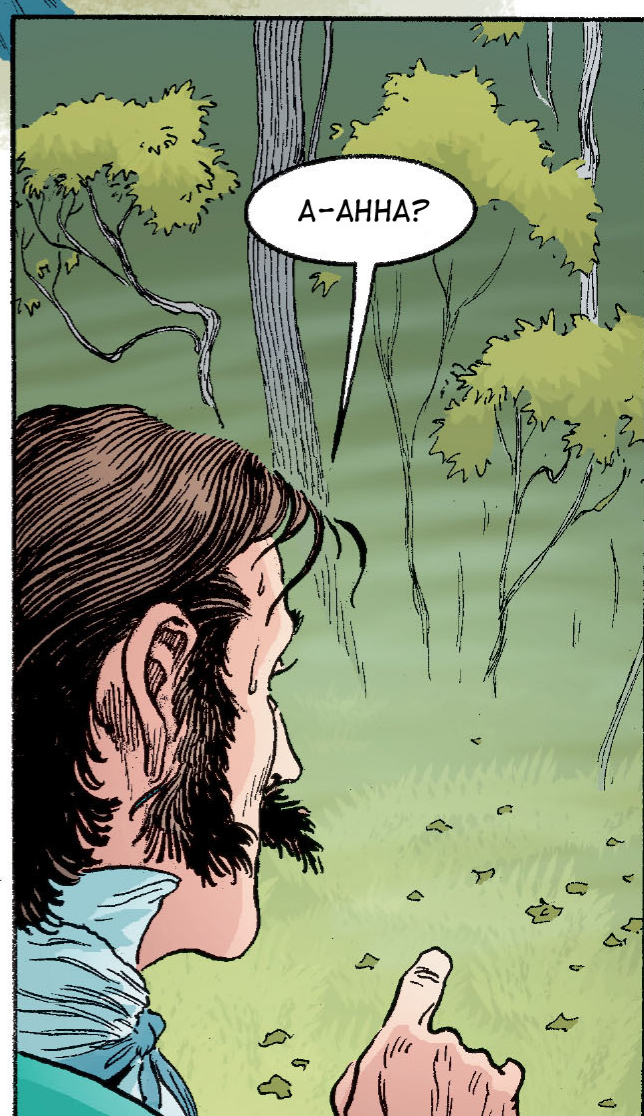


«...и Прометей, волосы
в косички завиты.

ДОБРОГО ВАМ
ДНЯ, ГОСПОДИН
ЧАРЛТОН.



* УХ-А-А-А?...



А-АННА?



7 июня 1779 г.



НУ ЧТО Ж, ГОСПОДИН ЧАРЛТОН, РАЗ МИСС ЭМИЛИ НА ТОЙ НЕДЕЛЕ У РОДИТЕЛЕЙ В НЬЮ-ГЭМПШИРЕ, МОЖЕТ БЫТЬ, У ВАС РАБОТА БУДЕТ СПОРИТЬСЯ.

ВООБЩЕ-ТО, АННА, Я УЖЕ ПРОДВИНУЛСЯ ОЧЕНЬ ДАЛЕКО... ПРИЧЁМ БЛАГОДАРЯ ТЕБЕ.



М-МНЕ? КАК, СЭР, О ЧЁМ ЭТО ВЫ ГОВОРИТЕ?

НУ, Я ОТЧАСТИ ВЗЯЛ ТЕБЯ ЗА ОСНОВУ ОБРАЗА ГЛАВНОЙ ГЕРОИНИ-ФЕИ, ПОСЛЕ ТОГО КАК УВИДЕЛ ЧТО-ТО ВРОДЕ СНА НАЯВУ.

ВОТ, ЕСЛИ ХОЧЕШЬ, Я ТЕБЕ НЕМНОЖКО ВСЛУХ ЗАЧИТАЮ.



"ПАСТУХ ПОЧУВСТВОВАЛ, ЧТО ПРОМЕТЕЯ ПЛЕНИЛА ЕГО ЧАРАМИ СВОИМИ, ГУБАМИ, КОЖЕЙ, ГЛАДКОЙ, СЛОВНО СТВОЛ БЕТЕЛЯ, И ГЛАЗ БЕЗДОННЫМИ ГЛУБИНАМИ МОРСКИМИ.

"ЕЁ УЛЫБКА, НЕЗЕМНАЯ, КАК ЗАКАТ, ИЗЯЩЕСТВО ДВИЖЕНИЙ, ХРУПКОСТЬ ЧЛЕНОВ...



"И КРОТОСТЬ, И РОСКОШНЫЙ АРОМАТ ЕГО ПОРАБОТИЛИ СОВЕРШЕННО.

"ФАНТАСМАГОРИЯ ЯВИЛАСЬ ВО ПЛОТИ НЕСМЕЛО, БУДТО БЫ СТРАШАСЬ ЕГО КАСАТЬСЯ, ЖЕЛАНИЯ ЕЁ В ОБЪЯТЬЯ ЗАКЛЮЧИТЬ, ЕЁ ЖАСМИНОВОЕ ОЩУТИТЬ ДЫХАНЬЕ".



ЧАРЛТОН...



БОЛЬШЕ
СЛОВ...

СЛОВА

ВОПЛО-
ЩАЮТ

МЕНЯ.

«Оковы спали с языка поэта,
И пастушок слова сплелать
пустился...

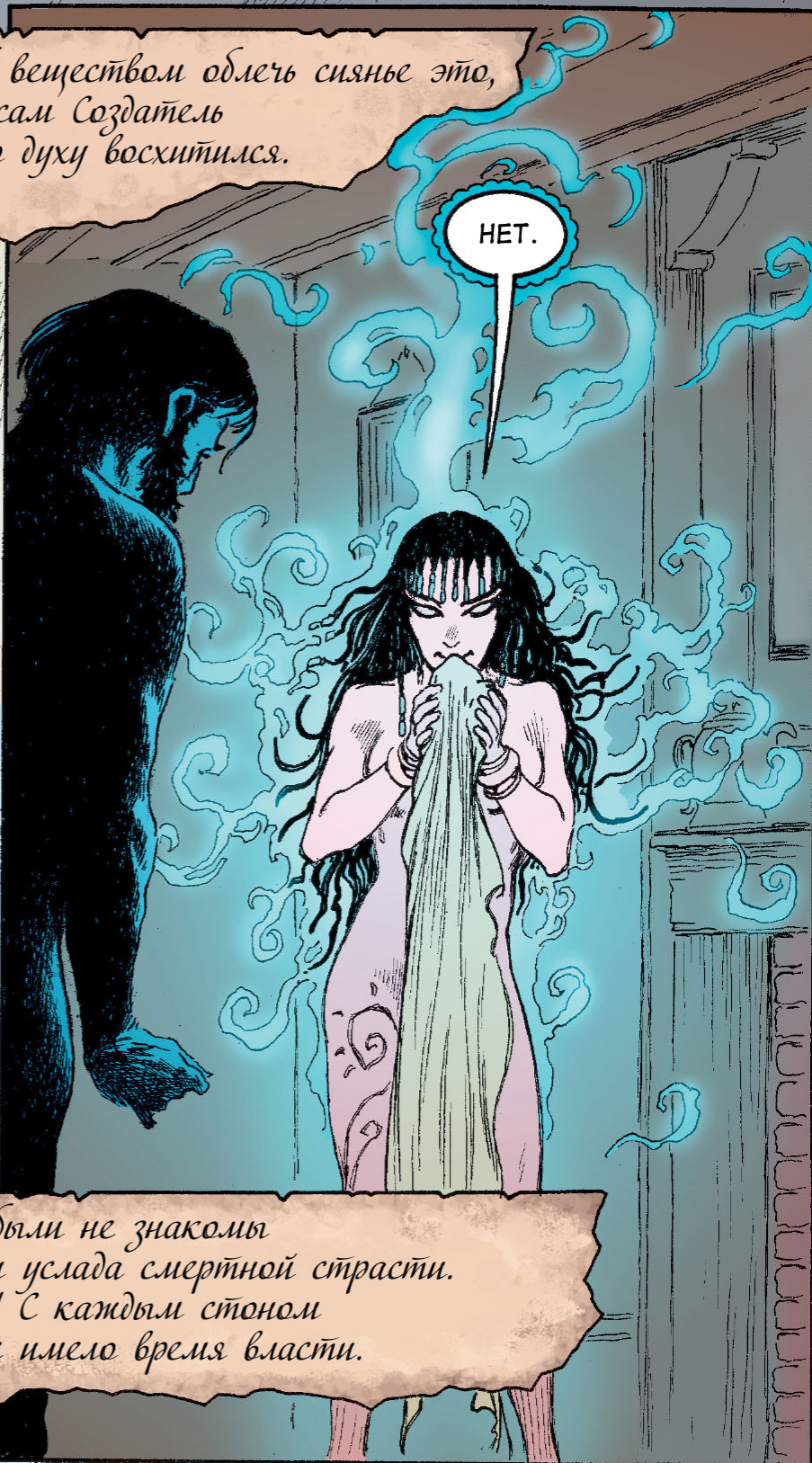
А-АННА?

Э-ЭТО
ТЫ?



«Чтоб веществом одлечь сиянье это,
Чтоб сам Создатель
его духу восхитился.

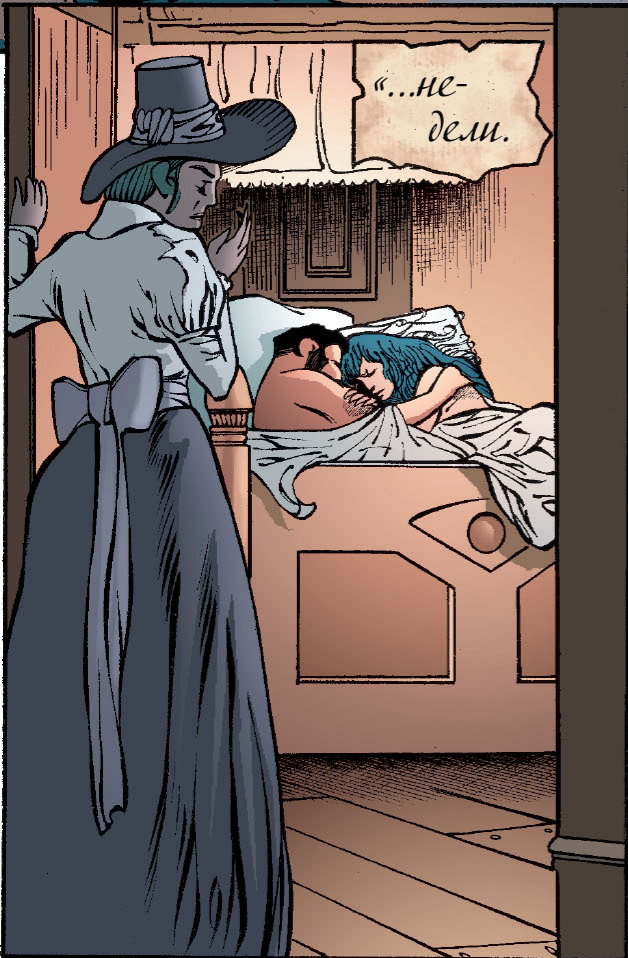
НЕТ.



«Нитолцу грёз, ей были не знакомы
Ни жар объятий, ни улада смертной страсти.
О, как они любили! С каждым стоном
Мир застывал, и не имело время власти.



«За поцелуй стирались
в прах каменья,
И жизнь и смерть вменялись
в скрип постели.
Поглощены нездешним
вождем,
Они не знали часа,
дня...



«...не-
дели.



«Простёрший руки
к Небесам роняет Землю.
Дела мирские рассыпа-
ются на щепы...



«Де были мы, там разум
неприемлем,
Рассудок гаснет и любовь
сияет слепо».



Г-ГОСПОДИН ЧАРЛТОН?
А МЕНЯ... А-А-А!

М-МЕНЯ ВЫ
КОГДА-НИБУДЬ
ЛЮБИЛИ? Х-ХОТЬ...
А-АО-У-У... ХОТЬ
НЕДОЛГО?

Ш-Ш,
АННА,
РЕБЁНОК...



РЕБЁНОК, ЭТОТ РЕБЁНОК -
НЕПРАВИЛЬНЫЙ, Н-НЕЛЬЗЯ... А-А-ОХ...
ЗАЧАТЬ ДИТЯ... С ИСТОРИЕЙ.
МЕНЯ...

МЕНЯ ВЫ
ЛЮБИЛИ?

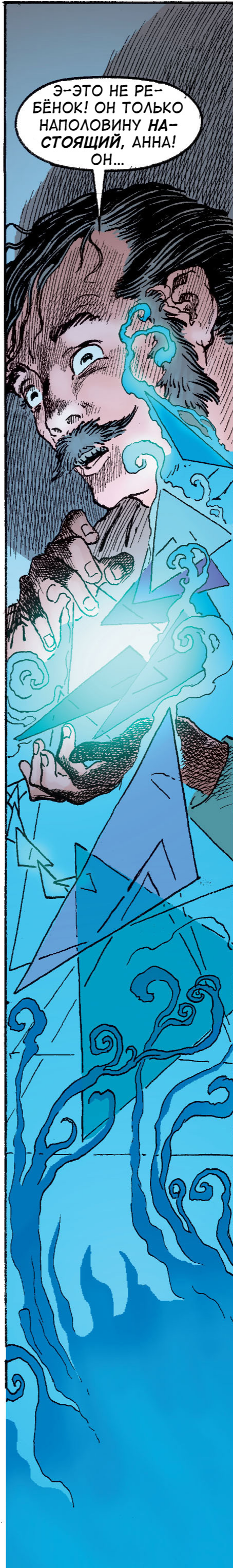
А-АННА...



ЛЮБИЛИ... А-А-А-А!

М-МА-
А-А-А!

АННА, НАЧА-
ЛОСЬ, О МИЛО-
СТИВЫЙ БОЖЕ,
РЕБЁНОК. ОН...



Я лишь одну могилу вырыл, что сочли пригудой,
но я одну лишь Анну хоронил.

В конце концов, дитя мы
не зачали. Нам
лишь прирези-
лось дитя...

...и эта грёза — что ж, она
рассеялась. Растаяла вполне.

Я, кроме этих неряшливых, убогих
дневников, больше ни строчки
за всю жизнь не написал. Моя
муза. Она ушла.

Я вижу фей теперь, лишь когда пьян,
а пьян я постоянно. Моей возлюбленной
среди них нет.

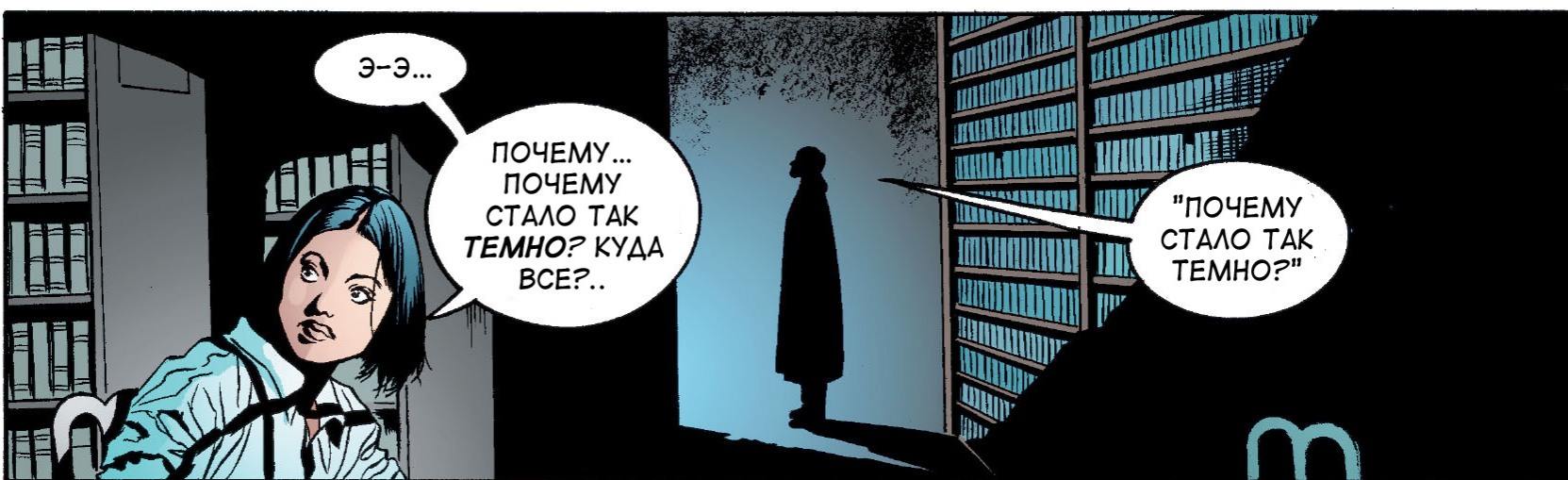
Не Анну я
любил. Любил
я вымысел,
что сам
вообразил
о ней.

Теперь мой вымысел
рассыпался, и сомневаюсь
я порой, случилось всё
это со мной или было
просто грёзой.

Но с волшеб-
ством всегда
так...

...и с романами.

Один
я.





МИНУТКУ...
ЧТО ПРОИСХОДИТ?
КТО ВЫ?

ВЫ ВИДАЛИ,
ЧТОБ МЕЧТА
ХОДИЛА?

Я
ВИДАЛ...



ВЫ СЛЫХАЛИ,
ЧТОБ МЕЧТА
ГОВОРИЛА?

Я
СЛЫХАЛ.

ТЫ - СОФИ БЭНГС,
ТАК? НАША НОВАЯ
КРАСАВИЦА-ДЕВИЦА
С КАДУЦЕЕМ МЕЖДУ
ЯГОДИЦАМИ.

Я - ДЖЕК
ФАУСТ.



Я... Я НЕ ЗНАЮ,
О ЧЁМ ВЫ. Я...
ПОГОДИТЕ-КА.
Я О ВАС СЛЫШАЛА.

БАР... Э, ОДНА
МОЯ ЗНАКОМАЯ.
КАЖЕТСЯ, ОНА
О ВАС УПО-
МИНАЛА.

ТОЛСТУШКА
БАБС? ДОБРЫМ
СЛОВОМ ПОМИНАЛА,
НАДЕЮСЬ?

ОНА УМРЁТ,
ЗНАЕШЬ ЛИ.
ЧЕРЕЗ ТРИ ДНЯ.

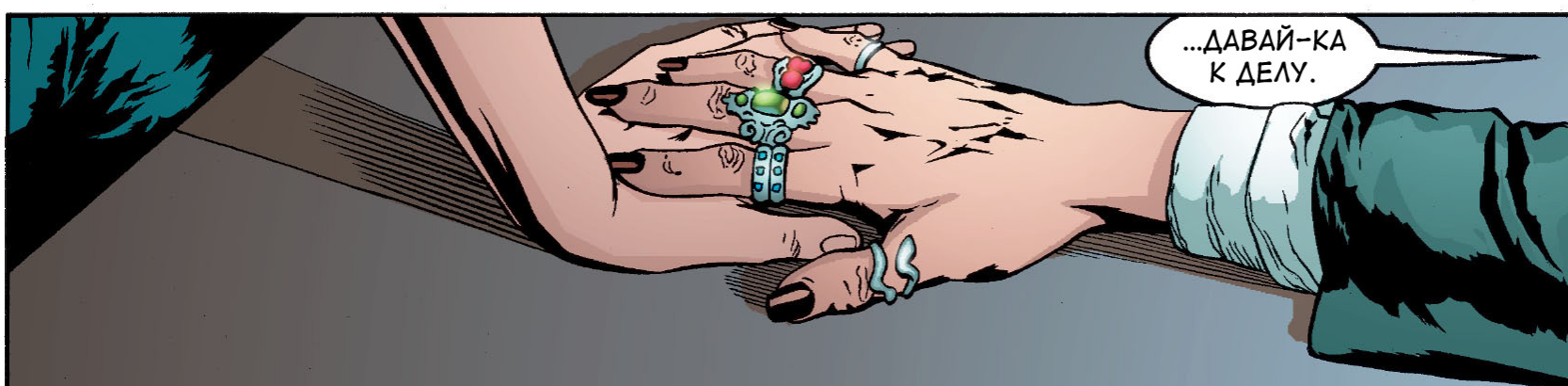


П-ПОСЛУШАЙТЕ,
Я ПОНЯТИЯ НЕ ИМЕЮ,
ЧТО ТВОРИТСЯ,
ЯСНО?

И... И Я НЕ ЗНАЮ,
ЗА КОГО ВЫ
МЕНЯ ПРИНЯЛИ,
НО МНЕ ПРОТИВНО,
И Я ПОШЛА.

О, СОФИ...

СОФИ, СОФИ,
БОБОФИ,
БАНАНО-ФАНО-ФО-
ФОФИ. МЕ, МИ, МО,
МОФИ. СОФИ...



...ДАВАЙ-КА
К ДЕЛУ.



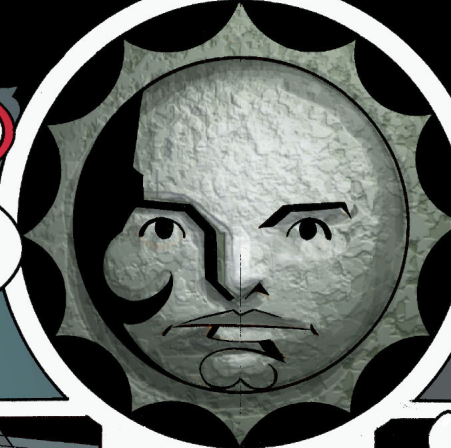
ТЫ РАСКРЫЛ
МЕНЯ. ОЧЕВИДНО,
ТЫ ВЕСЬМА
ИСКУСЕН.

КАЖЕТСЯ, Я ЗНАЛА
ТЕБЯ РАНЬШЕ. ТЫ – МАГ.
ЗАКЛИНАТЕЛЬ ЗМЕЙ.
ЖОНГЛЁР.

ТЫ ПРИХОДИЛ КО МНЕ,
КОГДА Я БЫЛА БИЛЛОМ,
И ПОЗЖЕ, КОГДА Я БЫЛА
БАРБОРОЙ...

ДА. ЗНАЕШЬ, ТЫ
ВСЕГДА ПРАВИЛСЯ
МНЕ НА ЭТОЙ СТАДИИ,
КОГДА У ТЕБЯ ЕЩЁ НЕТ
ЯСНОСТИ, КТО ТЫ
ТАКАЯ.

Я ПОДУМАЛ, СТОИТ
ПОЗНАКОМИТЬСЯ
С НОВЕНЬКОЙ, ПОКА ОНА
НЕ УСПЕЛА ОБЗАВЕСТИСЬ
ПРЕДРАССУДКАМИ
НА МОЙ СЧЁТ.



ТЫ ВЕДЬ ЗНАЕШЬ,
СКОЛЬКО ВРАГОВ СЕЙЧАС
ВЫШЛО НА ОХОТУ ЗА НЕЙ,
ПРАВДА?

ВОТ ЕСТЬ ТАКОЙ МАГ
ПО ИМЕНИ БЕННИ СОЛОМОН.
Я СЛЫШАЛ, ОН ВЫЛЕТЕЛ
В НЬЮ-ЙОРК, СПЕЦИАЛЬНО
ЧТОБЫ УВИДЕТЬСЯ С ТОБОЙ.
ТЕБЕ СЛЕДУЕТ БЫТЬ
НАСТОРОЖЕ.

ЭТО ОН
ПОСЛАЛ ТЕХ
ДЕМОНОВ...

ДА. ОНИ МНЕ
ТАК И СКАЗАЛИ. ОН
РАБОТАЕТ НА ХРАМ.

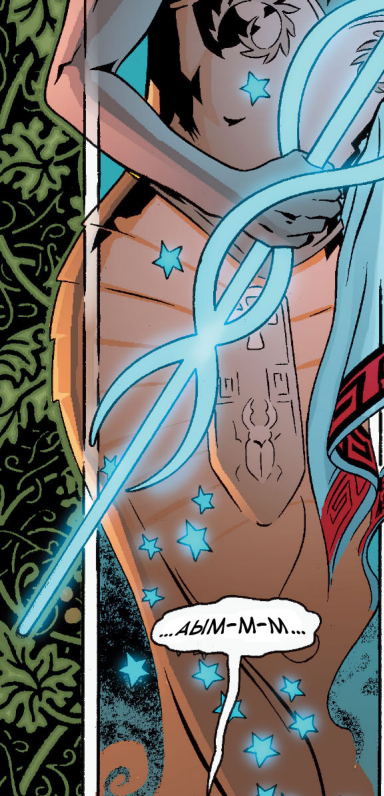
ТОЛЬКО
КАК НАЁМНИК. ХРАМ
НИКОГДА НЕ ПРИЗНАЛСЯ
БЫ, ЧТО СОТРУДНИЧАЕТ
С МАГОМ. ЭТО ПРОТИВ
ИХ РЕЛИГИИ.

ОДНАКО ОНИ
ЖЕЛАЮТ ТВОЕЙ
СМЕРТИ. ДУМАЮТ,
ТЫ УСТРОИШЬ
КОНЕЦ СВЕТА.

С ЧЕГО ОНИ
ЭТО ВЗЯЛИ?

АХ, ТЫ ТАКАЯ
МИЛАЯ В ЭТОМ СВОЁМ
БЕСПАМЯТНОМ ПРОМЕЖУ-
ТОЧНОМ СОСТОЯНИИ.
Я ДАЖЕ ЗАБЫВАЮ,
КАК НЕНАВИЖУ ТЕБЯ ВСЁ
ОСТАЛЬНОЕ ВРЕМЯ.

ОНИ ЭТО ВЗЯЛИ
С ТОГО, ЧТО ОДНАЖДЫ
ТЫ ЕГО И УСТРОИШЬ,
ГЛУПЫШКА.



...АЫМ-М-М...



ТОЧНЕЕ ГОВОРЯ, ТЫ ПОДУМАЛ,
ЧТО СТОИТ ВЫЯСНИТЬ, НАСКОЛЬКО
СОФИ ОПАСНА, ПОКА ОНА НЕ НАБРАЛА
ДОСТАТОЧНО ОПЫТА, ЧТОБЫ
ЗАМЕТИТЬ ТЕБЯ ИЗДАЛЕКА.

ПОЛАГАЮ, ТВОЙ
ЮНЫЙ ВИД – ЛИШЬ
МОРОК, НАВЕДЁННЫЙ
РАДИ ОСОБОГО
СЛУЧАЯ?

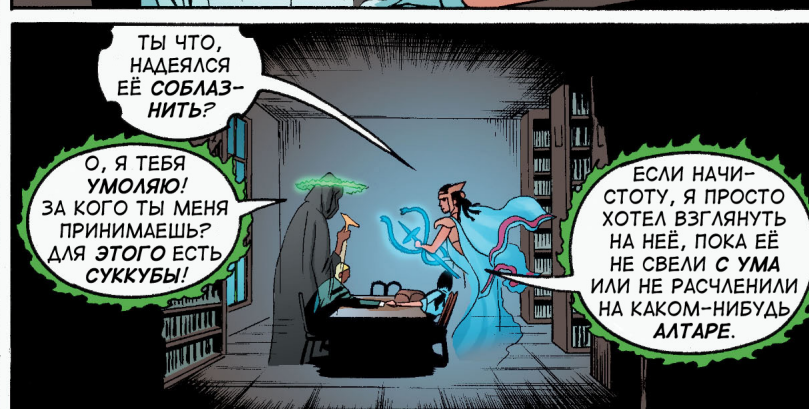


КХ-Х-Х...



О, ПРОСТИ СТАРИКУ
МИНУТУ ТЩЕСЛАВИЯ.
В КОНЦЕ КОНЦОВ, ОНА –
ОЧЕНЬ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ
ДЕВУШКА.

А Я – ДЖЕК. ДЖЕК,
КОТОРЫЙ ФАУСТ. Я ЛЮБЛЮ
ВЫГЛЯДЕТЬ ХОРОШО.
ПРЕДПОЧИТАЮ ДЕРЖАТЬ
МАРКУ.



ТЫ ЧТО,
НАДЕЯЛСЯ
ЕЁ СОБЛАЗ-
НИТЬ?

О, Я ТЕБЯ
УМОЛЯЮ!
ЗА КОГО ТЫ МЕНЯ
ПРИНИМАЕШЬ?
ДЛЯ ЭТОГО ЕСТЬ
СУККУБЫ!

ЕСЛИ НАЧИ-
СТОТУ, Я ПРОСТО
ХОТЕЛ ВЗГЛЯНУТЬ
НА НЕЁ, ПОКА ЕЁ
НЕ СВЕЛИ С УМА
ИЛИ НЕ РАСЧЛЕНИЛИ
НА КАКОМ-НИБУДЬ
АЛТАРЕ.



НО... ЭТО
НЕПРАВДА!

НИЧЕГО НЕ ПОМНИШЬ,
ДА? ВООБЩЕ-ТО ЛИЧНО Я
СЧИТАЮ, ЧТО КОНЕЦ СВЕТА –
ПРЕКРАСНАЯ ИДЕЯ!
И ЛЮБОЙ НАСТОЯЩИЙ МАГ
СОГЛАСИЛСЯ БЫ.

ОТЕЦ ПРО-
МЕТЕИ ТОЧНО
ТАК ДУМАЛ, КОГДА
НАСЛАЛ НА ЧЕЛО-
ВЕЧЕСТВО СВОЁ
ПРЕДСМЕРТНОЕ
ПРОКЛЯТИЕ.

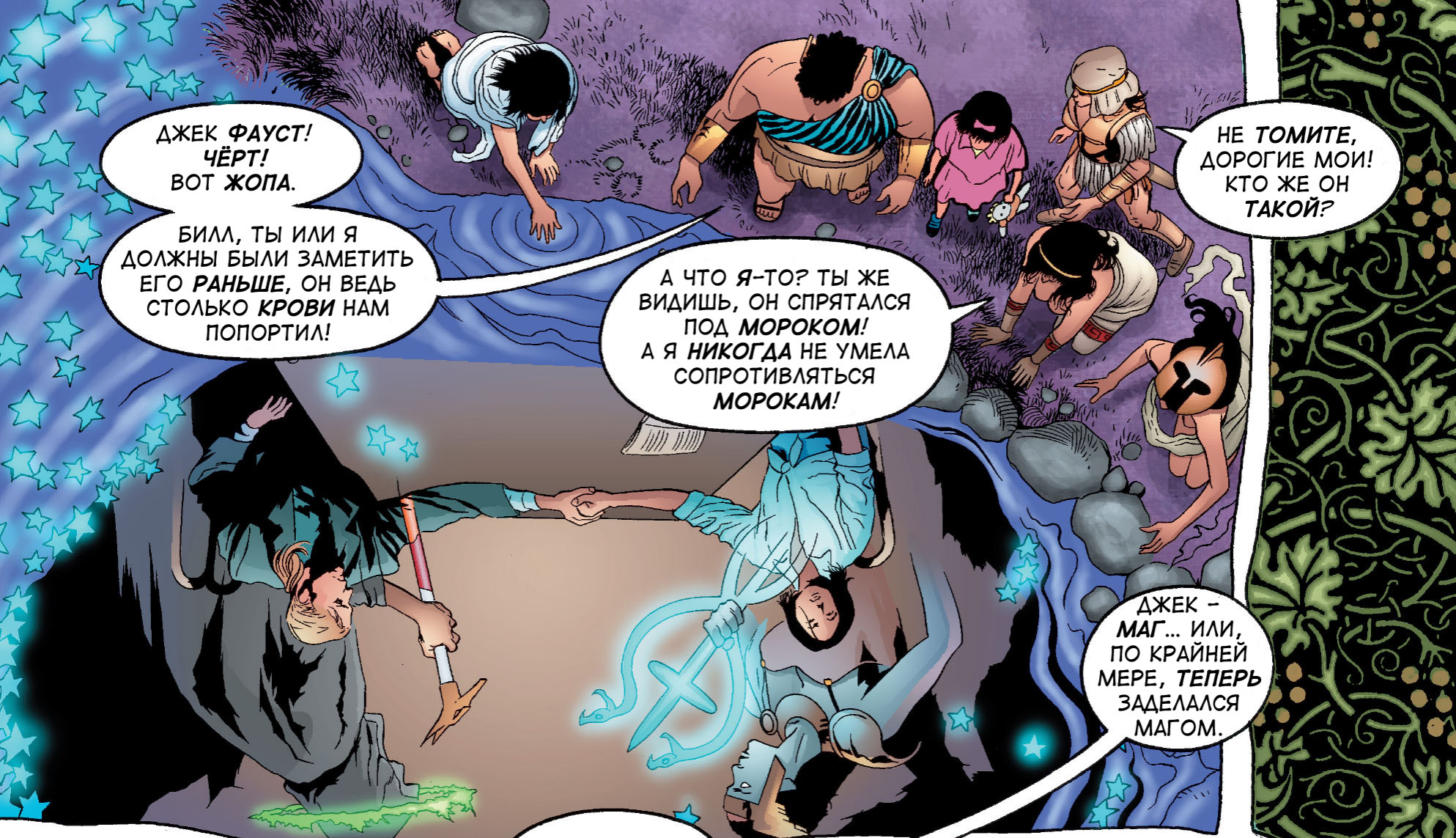
ТО БИШЬ
ТЕБЯ.



А.

ТАК-ТО
ЛУЧШЕ.

ВИЖУ, ТЕПЕРЬ
ТЫ МЕНЯ
СЛУШАЕШЬ.



**ДЖЕК ФАУСТ!
ЧЁРТ!
ВОТ ЖОПА.**

БИЛЛ, ТЫ ИЛИ Я
ДОЛЖНЫ БЫЛИ ЗАМЕТИТЬ
ЕГО **РАНЬШЕ**, ОН ВЕДЬ
СТОЛЬКО **КРОВИ** НАМ
ПОПОРТИЛ!

А ЧТО Я-ТО? ТЫ ЖЕ
ВИДИШЬ, ОН СПРЯТАЛСЯ
ПОД **МОРОКОМ!**
А Я **НИКОГДА** НЕ УМЕЛА
СОПРОТИВЛЯТЬСЯ
МОРОКАМ!

НЕ ТОМИТЕ,
ДОРОГИЕ МОИ!
КТО ЖЕ ОН
ТАКОЙ?

ДЖЕК -
МАГ... ИЛИ,
ПО КРАЙНЕЙ
МЕРЕ, ТЕПЕРЬ
ЗАДЕЛАЛСЯ
МАГОМ.



ОН МАНИ-
ПУЛИРУЕТ СОФИ,
СБИВАЕТ ЕЁ С ПУТИ.
ВЫ СЛЫШАЛИ,
ЧТО ОН ГОВОРИЛ
О КОНЦЕ
СВЕТА...

О! ОН
ПЛОХОЙ,
ДА!

ТИХО,
МАРДЖИ. ГРЕЙС,
ЭТО **СЕРЬЁЗНО**.
ЕСЛИ ОНА СЛИШ-
КОМ МНОГО
УЗНАЕТ,
ТО ПОТЕРЯЕТ
**РАВНОВЕ-
СИЕ...**



ДА. ДА, ОЧЕНЬ ВОЗМОЖНО.
А БЕЗУМНАЯ **ПРОМЕТЕЯ** –
ПЕРСПЕКТИВА, О КОТОРОЙ
МНЕ **И ДУМАТЬ**
СТРАШНО.

**ЗНАЕТЕ, Я ПРОСТО
НЕНАВИЖУ МАГОВ.**

ЧТО НАМ ДЕЛАТЬ?
ОН ПОДЛОВИЛ ЕЁ
В САМОМ БЕЗЗАЩИТНОМ
СОСТОЯНИИ.

СЕСТРИЦЫ,
СМОТРИТЕ СЮДА!
ПОЯВЛЯЕТСЯ НОВЫЙ
ОБРАЗ...

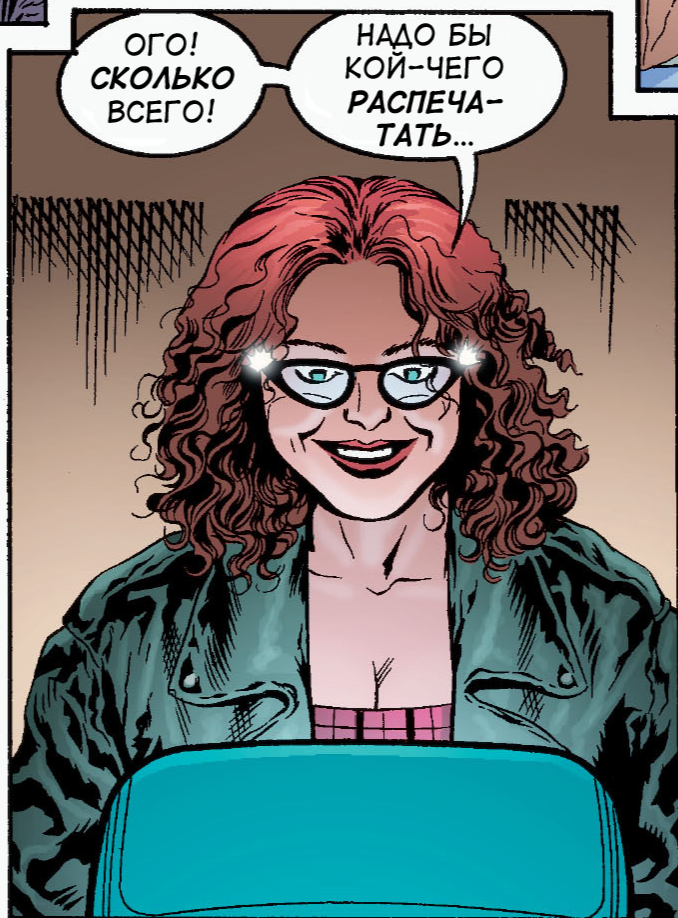
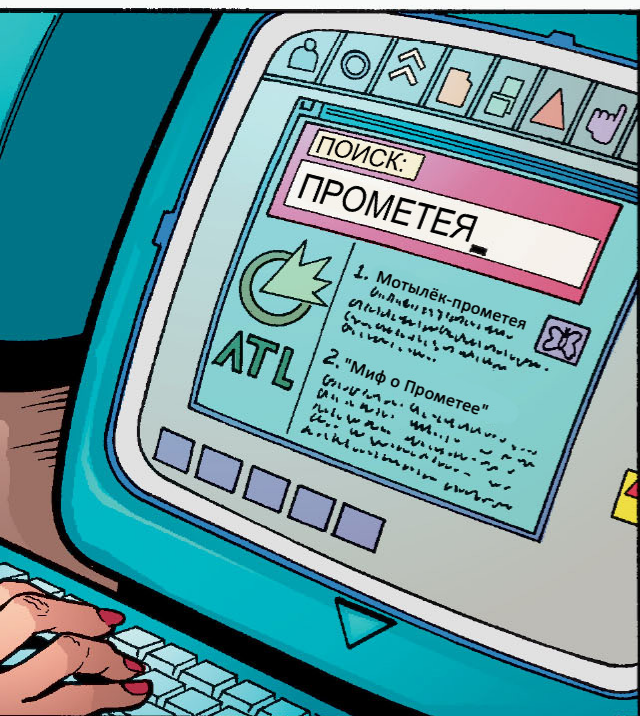


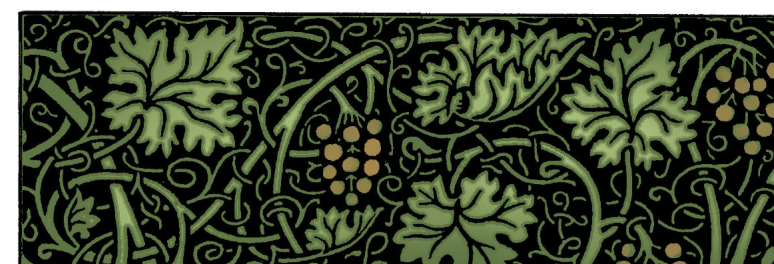
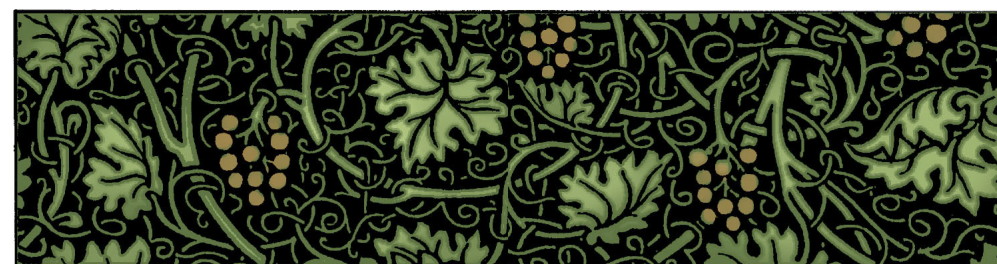
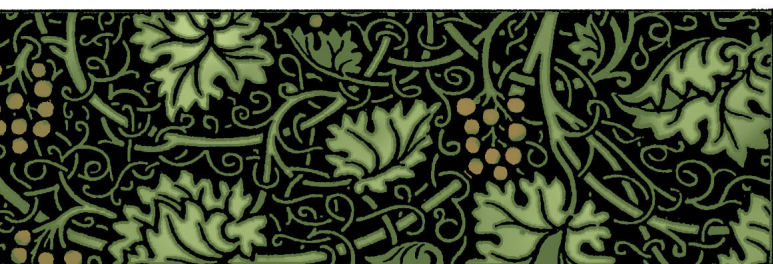
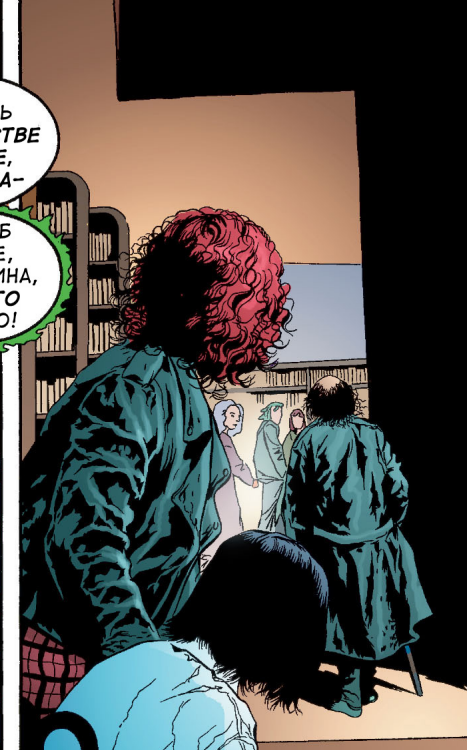
О. ЭТО МИСС
"СЕМИ ПЯДЕЙ ВО ЛБУ,
АЖ СИГНАЛЬНЫЕ
ЛАМПОЧКИ НА ОЧКАХ
НУЖНЫ!". А ОНА ЧЕМ
ЗАНЯТА?

М-М. У НЕЁ
ПОНЧИКИ. Я ХО-
ЧУ ЕСТЬ, ЭТО УЖ
ТОЧНО!

МЕЛКУЮ ВЫДУМКУ
КТО-НИБУДЬ ЗАТКНЁТ,
ИЛИ МНЕ ОГРЕТЬ ЕЁ
ДУБИНОЙ?

БОЖЕ...







ЧТО Ж,
ПОХОЖЕ, ОНА
ВЫЖИЛА...

НУ... ДА. НО ЭТО
ЧИСТАЯ УДАЧА,
ЧТО ТУДА ЗАНЕСЛО
ЕЁ ПОДРУГУ.

АГА. И ВЕДЬ ДЖЕК
ТОЛЬКО МОРОЧИЛ ЕЙ
ГОЛОВУ. ЛЮБОЙ ДРУГОЙ
ПРОСТО ЗАСТРЕЛИЛ БЫ.

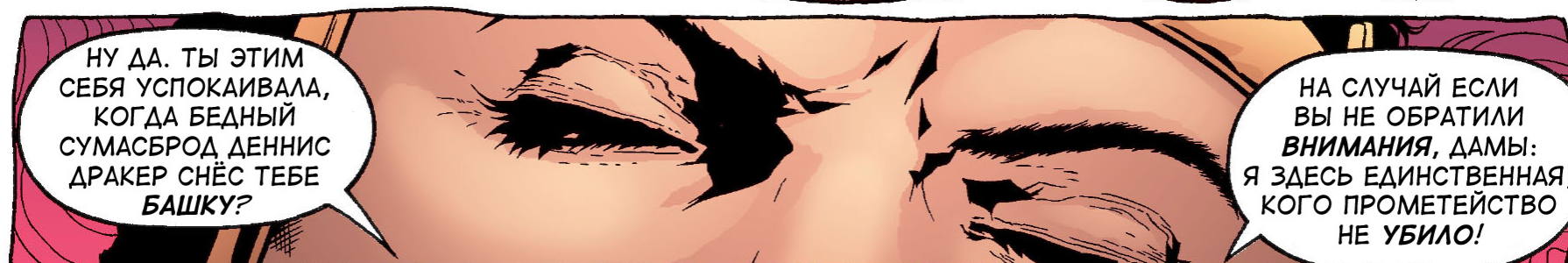


ОНА БЕСПОМОЩНА
БЕЗ НАСТАВНИЦЫ. ФАУСТ ПРАВ:
ДРУЖКИ БЕННИ СОЛОМОНА ИЗ ВОЯ
В ПОРОШОК ЕЁ СОТРУТ.

БОЖЕ, СКОЛЬКО ЖЕ
ЖИЗНЕЙ РАЗРУШИЛ
ПРОМЕТЕИН ПАПАША?

БАРБАРА, ЗОЛОТ-
ЦЕ, ТЫ ПРОСТО
РАССТРОЕНА.

СУЩЕСТВО-
ВАНИЕ ПРОМЕ-
ТЕИ НЕОБХО-
ДИМО...

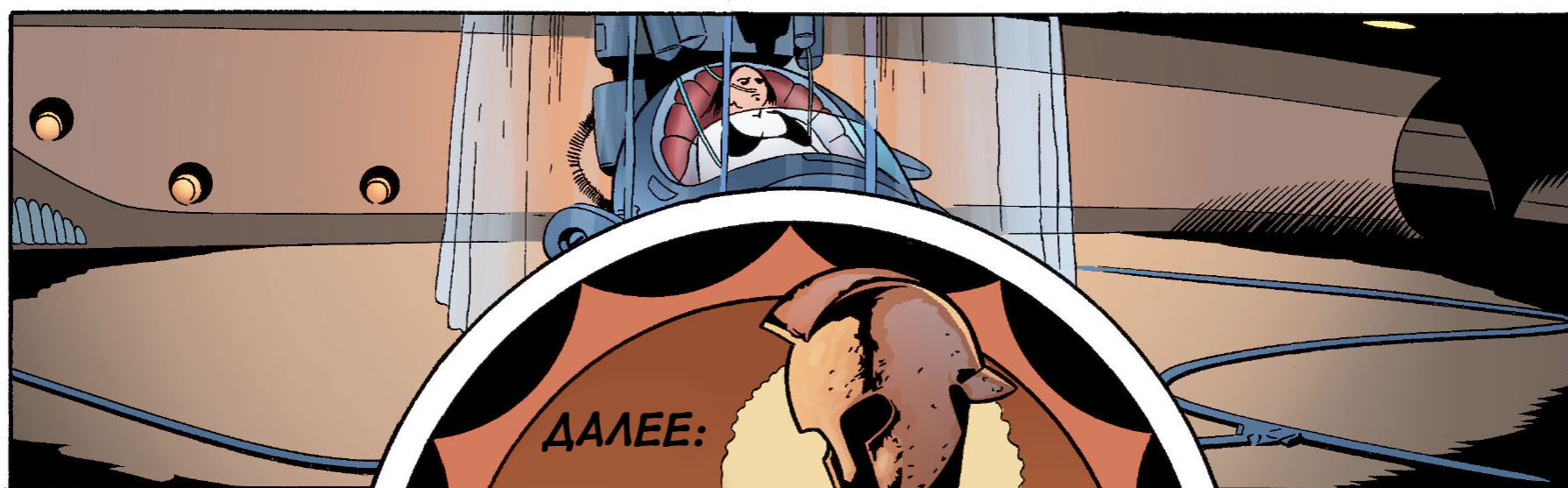


НУ ДА. ТЫ ЭТИМ
СЕБЯ УСПОКАИВАЛА,
КОГДА БЕДНЫЙ
СУМАСБРОД ДЕННИС
ДРАКЕР СНЁС ТЕБЕ
БАШКУ?

НА СЛУЧАЙ ЕСЛИ
ВЫ НЕ ОБРАТИЛИ
ВНИМАНИЯ, ДАМЫ:
Я ЗДЕСЬ ЕДИНСТВЕННАЯ,
КОГО ПРОМЕТЕЙСТВО
НЕ УБИЛО!



БЛИН.



ДАЛЕЕ:

**НИЧЬЯ
ЗЕМЛЯ!**

ГЛАВА ПЯТАЯ

Прошлая Прометея прибывает,
Символический пейзаж исследуется,
Духовное путешествие продолжается.



Обложка:
Джей Эйч Уильямс III
и Мик Грей